

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована к работе
педагогическим советом школы
Протокол № _ от . 2013г

Утверждаю:
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6»
_____ Д.В.Новосёлов

Программа обсуждена
на заседании МО
учителей начальной школы
Протокол № _ от 2013г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ

для 1 класса

на 33 часа в год (1 час в неделю)

составлена на основе авторской программы О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой
«Технология» для четырёхлетней начальной школы
в соответствии с требованиями ФГОС

Составитель рабочей программы
учитель начальных классов

Левенец Наталья Александровна
Аникина Ольга Анатольевна
Кириянова Татьяна Савельевна

Технология

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа 2100»: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева учебник «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») для 1 кл., /М.: «Баласс»-2012. Курс «Технология» в 1 классе рассчитан на 33 часа из расчета 1 час в неделю.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

Задачи курса:

- – получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- – усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- – приобретение навыков самообслуживания; овладение техно-логическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- – использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- – приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- – приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно-культурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков технологии используются следующие здоровьесберегающие методы, технологии и приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проблемного обучения, групповой работы, проектного метода.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 или

2 часа в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 часов. Занятия проводятся учителем начальных классов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно *договариваться* о *правилах* общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

. Знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции *однодетальные* и *многодетальные*, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение *ручных инструментов* и приспособления *шаблонов*, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: *раскрашиванием*, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

6.Содержание учебного предмета

№ п/п	Название	Содержание
1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</p> <p>Технология ручной</p>	<p>, Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.</p> <p>Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.</p> <p>Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p> <p>Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.</p> <p>Вып Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок,</p>

2	<p>обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.</p> <p>Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).</p> <p>коллективных работ.</p>
3	<p>Конструирование</p>	<p>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.</p>
4	<p>Использование информационных технологий.</p> <p>Технико-технологические понятия</p>	<p>(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)</p> <p>Изделие, одндетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.</p>

Примечание. Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

Для контроля знаний используются практические работы.

Виды контроля: текущий, итоговый.

Межпредметные связи: с окружающим миром, математикой, литературным чтением, изобразительным искусством.

7. Тематическое планирование

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Люди и их дела	2ч	Практическая работа	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий
2	Работаем с природными материалами	4ч	Практическая работа	С помощью учителя
3	Работаем с пластилином ...	4ч	Практическая работа	– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями инструментами;
4	Работаем с цветной бумагой	4ч	Практическая работа	– анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
5	Работаем по шаблону	2ч	Практическая работа	– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);
6	Учимся аккуратно наклеивать детали	2ч	Практическая работа	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
7	Сгибаем и складываем бумагу	3ч	Практическая работа	– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
8	Конструируем и моделируем	7ч	Практическая работа	С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
9	Знакомимся с тканью и нитками	5ч	Практическая работа	С помощью учителя – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
	Всего	33		– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно-классников; – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя: моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; – определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

КОПИРА

Приложение

Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности учащихся

Перечисленные виды деятельности учащихся осуществляются при изучении каждого раздела программы, поэтому они перечислены без привязки к конкретному разделу программы.

	Темы	кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Здоровьесбережение	Дата			Примечания
					1А	1Б	1В	
1	Мастера и их работа	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий	Правила техники безопасности при работе с ножницами				
2	Собираем осенние листья (конструирование)	1	С помощью учителя					
3	Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание)	1	– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;					
4	Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)	1	– анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную					

5	Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1	цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	"Быстро и ловкого никакая болезнь не догонит" (Народные подвижные					
6	Медвежонок Миша (конструирование, соединение)	1	– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);						
7	Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование)	1	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;						
8	Дымковские игрушки (конструирование)	1	– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;						
9	Резвая лошадка (конструирование)	1	С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.						
10	Весёлый музыкант (конструирование)	1	С помощью учителя						
11	Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы)	1	– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); – оценивать результат своей	"Пешком ходить — долго жить" (Польза прогулок)					

12	Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)	1	деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении						
13	Салфетка с узорами (вырезание, соединение)	1	результатов деятельности одноклассников; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.						
14	Салфетка под чашку (вырезание, соединение)	1	С помощью учителя: – моделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;						
15	Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)	1	– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.						
16	Скоро Новый год (резание, наклеивание)	1							
17	В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка)	1							

18	Снеговичок (разметка, сборка)	1						
19	Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)	1						
20	Весёлые снежинки (складывание)	1						
21	Что узнали. Чему научились	1						
22	Изделие и его конструкция (конструирование)	1						

23	Работаем с набором «Конструктор» (конструирование) Подвижное и неподвижное соединения деталей (конструирование)	1						
24	Модель самоката (конструирование)	1						
25	Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1						
26	Искусство оригами (конструирование, складывание)	1						
27	Подарок к Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка)	1						
28	Быстрые самолёты (конструирование)	1						

29	Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью)	1						
30	Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных мате- риалов)	1						
31- 32	Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)	2						
33	Что узнали. Чему научились	1						
	Итого	33						

КОФМА

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Технология»

Для реализации цели и задач обучения по курсу «Технология» в 1 классе используется учебник по технологии издательства «Баласс»:

- О.А. Куревина, Е.А. Лутцева учебник «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») для 1 кл., /М.: «Баласс»-2012
- Е.Д.Ковалевская , «Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 1 кл., /М.: «Баласс»-2012

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках технологии, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- компьютеры.

КОНТРОЛЬ

Список литературы

Обязательная для ученика

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. **Технология**. Учебник для 1-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – 64 с., ил. ISBN 978-5-85939-691-7

Обязательная для учителя

1. **Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2012. - 192с. (Образовательная система «Школа 2100»). ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 1), ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 2)
2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. **Методические рекомендации для учителя.** Технология «Прекрасное рядом с тобой», 1-й класс : _ Изд. 3-е, испр. - М. : Баласс, 2012. - 144 с. (Образовательная система «Школа 2100»). ISBN 978-5-85939-284-1

Дополнительная для ученика

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».** DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4

Дополнительная для учителя

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».** DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4