

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована к работе педагогическим советом школы
Утверждаю: Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»
Протокол № ___ от _____ 2013г
Д.В. Новоселов
Приказ № ___ от _____ 2013г

Программа обсуждена на заседании МО учителей начальной школы
Протокол № ___ от _____ 2013г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 2 класса
на 140 часов в год (4 часа в неделю)
составлена на основе авторской программы
Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой
«Литературное чтение» для четырёхлетней начальной школы
в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

Составитель рабочей программы
учитель начальных классов:
Пряникова Марина Геннадьевна
Туран Татьяна Ивановна

Новокузнецк, 2013 г

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебником «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях для 2 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова и др.). Курс «Литературное чтение» рассчитан на 140 часов из расчёта 4 часа в неделю.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Содержание и методика изучения литературного чтения в 2 классе реализуют основные цели курса: формирование читательской компетенции младшего школьника.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой

цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

II. Общая характеристика учебного предмета.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

1. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
2. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5. приобщение к литературе как искусству слова;
6. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что человек всегда ценил труд, любил и патриотизм, ум и доброту, храбрость и достоинство, силу и верность, а неприятные вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объем учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; *оценивать* конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, *выражать* свои эмоции;
– *понимать* эмоции других людей, *сочувствовать*, *сопереживать*;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;
– *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:
 – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 – *слушать и понимать* речь других;
 – *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера и исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* текст в исполнении учителя, учащихся;
- *осознанно, правильно, выразительно читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно и выборочно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную или литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков литературного чтения используются следующие здоровьесберегающие методы, технологии и приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проблемного обучения, групповой работы, проектного метода.

VI. Содержание учебного предмета

№ темы	Название темы	Содержание курса
1.	Там на неведомых дорожках...	Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью.
2.	Сказочные человечки	Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.
3.	Сказочные богатыри	Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия,
4.	Сказка мудростью богата	Иллюстрации ключевых слов.
5.	Сказка ложь, да в ней намёк...	Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

6.	Самое обыкновенное чудо	<p>Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста</p>
----	-------------------------	---

Для контроля знаний используется: проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

Виды контроля: текущий, входной, промежуточный, итоговый.

Межпредметные связи: с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (3–7 предложений) отрывки прозы по выбору учителя.

Б. Заходер «Моя Вообразия» П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок) А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок) А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывок) Б. Сергунов «Одуванчик» Б. Хмельницкий «Дождь в лесу»	Г. Сапгир «Песня» Л. Квитко «Весёлый жук» Б. Заходер «Считалия» М. Бородинская «Колдунья не колдуется» Ю. Мориц «Это - да! Это – нет!» Г. Остер «Очень страшная история» А. Майков «Колыбельная»
---	--

VII. Тематическое планирование

Количество часов на преподавание литературного чтения увеличено по сравнению с примерной программой (136 ч) до 140 часов в связи с расчасовкой в учебном плане МБОУ «СОШ № 6» - 140 ч.

Эти 4 часа добавлены в разделы: «Резервные уроки».

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Там на неведомых дорожках...»	23	Проверочные работы и задания творческого характера. Итоговая проверочная работа	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); <i>передавать</i> последовательность сюжета; <i>описывать</i> героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, <i>оценивать</i> ход и результат выполнения.

2.	Сказочные человечки	27		<p>Чтение небольшие отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать текст:</i> предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Участвовать</i> в введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.</p> <p><i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p>Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросительные предложения.</p> <p><i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p>Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> художественного произведения (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p><i>Иллюстрировать</i> художественное произведение.</p> <p><i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.</p>
3.	Сказочные богатыри	13		
4.	«Сказка мудростью богата...»	20		
5.	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	21		
6.	«Самое обыкновенное чудо»	31		
7.	Резервные уроки	4		
	Итого	140		

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Литературное чтение»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

1. Наглядные пособия:

- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заменители);
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

2. Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.).

Объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

IX. Список литературы для обучающихся:

Обязательная для ученика

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение**. Учебник, 2-й класс. («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. (ч. 1 – 208 с., ил.; ч. 2 – 160 с., ил.). – Изд. 4-е, перераб. ISBN 978-5-85939-592-7 (ч. 1) ISBN 978-5-85939-594-1 (ч. 2)
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Тетрадь по литературному чтению**. 2-й класс. – Изд. 2-е, перераб. – 64 с. ISBN 978-5-85939-609-2

Обязательная для учителя

1. **Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа**. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с. (Образовательная система «Школа 2100»). ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 1), ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 2)
2. **Методические рекомендации** для учителя. (Авторский коллектив: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова). - Изд. 3-е, перераб. - М.: Баласс, 2010. - 192 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»). ISBN 978-5-85939-279-7

Дополнительная для ученика

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы»**. DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4
2. Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. **Толковый словарь** к учебнику «Литературное чтение». 2-й класс. («Маленькая дверь в большой мир») – 96 с. ISBN 978-5-85939-749-5

Дополнительная для учителя

1. Соболева О.В. **Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст**. Методическое пособие для учителя начальных классов. — М.: Баллас, 2009. — 144 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов») ISBN 978-5-85939-786-0
2. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы»**. DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4

Календарно-тематическое планирование

П – повышенный уровень, остальные виды деятельности – необходимый уровень.

№ п/п	Тема	Кол-во час	Вид контр-роля	Здоровье сбережение	Виды деятельности учащихся: на необходимом уровне(Н) и на программном уровне(П)	Дата		Примечания
						2 А	2 Б	
1. Раздел 1. «Там, где введомых дорожках...» 23 ч								
1	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразия»)Т*	1	Наизусть (отрывок)	Крепкий сон приносит пользу растущему организму.	<p>Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход выполнения. Чтение <i>Читать вслух</i> целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. <i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать текст:</i></p>			
2	Внеклассное чтение. Книжки, прочитанные летом	1						
3	Введение в раздел. Мир сказок на пороге детства. Б. Заходер. «Сказочка»	1						
4	Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»Т	1		Рыба – полезный продукт питания.				
5	Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказкиТ	1		Физический труд благотворно влияет на развитие организма.				
6	Как сказки сказываютсяТ	1						
7	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»Т	1						
8	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»)Т	1						
9	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»Т	1	Наизусть					

	ячасть)Т			ах. Вредн ые мухи				
26	ТайнышляпыВолшебника(Т.Я нссон«ШляпаВолшебника».2- ячасть)			Излиш нее употре бление сладос тей наноси т вред органи зму				
27	СказочнаяповестьТ.Янссон«Ш ляпаВолшебника»(3–4-ячасти)			Польза овоще й и фрукто в				
28	Герои сказкиТ.Янссон«ШляпаВолше бника»Т	1						
29	Опасное путешествиеБильбо(Дж.Р.Р.То лкин«Хоббит».Глава«Паукиим ухи»ч.1и2)Т	1						
30	Путешествиепродолжается(Гл ава«Паукиимуми»ч.3и4)Т	1						
31	Отважныйсказочныйгерой БильбоБэггинс(5–6- ячастиглавы«Паукиимуми»)Т	1						
32	Отважныйсказочныйгерой БильбоБэггинс(7–8- ячастиглавы«Паукиимуми»)Т	1						
33	АвторскаясказочнаяповестьДж .Р.Р.Толкина«Хоббит»Т	1						
34	Смешнаяистория(А.Милн«Вин ни-Пух», глава3)	1						
35	Характерыгероев сказкиА.Милна«Винни-Пух» (глава3)Т	1						
36	Главныйгерой повестиА.Милна«Винни-Пух»	1						
37	Песенкисказочныхчеловечков	1						
38	УрокиМальвины(А.Н.Толстой «Приключения Буратино».Глава«Девочкаспол убыми волосаимихочет воспитыватьБуратино»)	1						

39	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит вотчаяние, но все кончается благополучно») Т	1							
40	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» Т	1							
41	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» Т	1							
42	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т	1							
43	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т	1							
44	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т	1							
45	Фантазии Астрид Линдгрен («Мальши Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)	1							
46	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Мальши Карлсон...» Часть 3-я)	1							
47	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Мальши Карлсон...» (Часть 4-я) Т	1							
48	Обобщение по разделу. Проверочная работа №2 Т	1	Проверочная работа						
49	Сочинение-рассказ о сказочном человечке Т	1							
50	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	1							
3. «Сказочные богатыри» 13 ч									

51	Введение в раздел. Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслани Людмила»	1		Спорт – источник силы и красоты. Гигиенические правила при чтении книг. Дерево – источник кислорода. Злоупотребление мучными вредит организму.				
52	Былина как фольклорный жанр	1						
53	Богатырская «Сказка про Илью Муромца» Т	1						
54	Илья Муромец – богатырь земли Русской Т	1						
55	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывки из былины «Илья Муромец и Святогор») Т	1						
56	Сравнение богатырской сказки и былины Т	1						
57	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») Т	1						
58	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» Т	1						
59	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») Т	1						
60	«Богатырь» Назнай	1						
61	Повторение потемки «Былины и богатырские сказки»	1						
62	Мечты смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты». Проверочная работа №3 Т	1	Проверочная работа					
63	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой	1						
4. «Сказкамудростью богата» 20 ч								
64	Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне все годороже?»	1		Кошки – врачи без лекарств. Хочешь стать ловким и				
65	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») Т	1						
66	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка)	1						

	а«Мудрыйстарик»)Т			сильным – занимаюсь ежедневно спортом.				
67	Киргизскаясказкаомудрыхлюдях («Мудраядевушка»)Т	1						
68	Герои киргизскойсказки«Мудраядевушка»)Т	1						
69	Русскаясказкаомудрыхлюдях («Мудраядева»)Т	1						
70	Мудростьценятвсенароды.Русскаясказка«Мудраядева» Т	1						
71	Кчему приводитжадность(Долганскаясказка«Какпоявилисьразные народы»)Т	2						
72	Гдеправда,тамисчастье(Корейскаясказка«Честныймальчик»)Т	1						
73	Чтовысмеиваютсказки?Японскаясказка«Добрыйкрестьянин»(1-я)	1						
74	Чтовысмеиваютсказки?Сатирическаяяпонскаясказка«Ивовыйросток»(2-я)	1						
75	Сказкиоглупости.Русскаясатирическаясказка«Трикалачаиоднабаранка»	1						
76	«Сказкаоглупости»И.Франко	1						
77	«Сказка–ложь,давнейнаме́к...»(И.Франко«Сказка оглупости»)Т	4						
78	Мудростьюбогаты.РусскиенародныепословицыипоговоркиТ	1						
79	Мудростьюбогаты.РусскиенародныезагадкиТ	1						
80	Какпридуматьзагадку?Литературныезагадки	1						
81	Обобщающийурок поразделуIV.Проверочнаяработа№4Т	1	Проверочная работа					
82	ЗачемпоютколыбельныепесниТ	1						
83	Внеклассноечтение.Какиевопросызадаютсказки?	1						
5.«Сказка–ложь,давнейнаме́к...» 21 ч								
84	Введениевраздел.Ю.Мориц«Слониха,слонёнокислон...»	1		Отдых на природе оздоравливает органы				
85	Мудрыесказкиживотных.(Русскаясказка«Лисаирак».СказкаобратьевГримм«Ёжи заяц»)	1						

86	Ктосильнее?(Русскаянародная сказка«Напуганныемедведьи волки»)Т	1		3М.			
87	Какум ихитростьсилу побеждают.(Русскаянародна ясказка«Напуганныемедведь и волки»)Т	1					
88	Чего стоитум?(Африканскаясказка« Похождениядикогокота Симбы»)Т	2					
89	ЧемсилёнСимба?(Африканская сказка«Похождениядикогокота Симбы»)Т	1					
90	Какиебываютразвлечения?(С казкаафроамериканцев «Как братец Кролик заставил братцаЛиса,братцаВолкаибра тцаМедведяловитьлуну»)Т	1					
91	СказкиядюшкиРимуса(сказк а«КакбратецКроликзаставилб ратцаЛиса,братцаВолка ибратцаМедведяловитьлуну») Т	1					
92	БратецКролик–главныйгерой сказки«КакбратецКроликзаст авилбратцаЛиса,братцаВолка ибратцаМедведяловитьлуну»)Т	1					
93	Любимыегерои сказок	1					
94	Какие вопросызадаютсказки? (Эстонскаясказка «Почемуу зайцагуба рассечена».Латышскаясказка «Какпетухлису обманул»)Т	1					
95	Современныесказкиоживотны х.(АлександрКурляндский«Ну, погоди!»)	1					
96	Каксоздаютсямультфильмы.(Сказка- сценарийА.Курляндского«Ну, погоди!»)	1					
97	Разные стихиоживотных.(ГенрихСап гир«Песня».Л.Квитко«Смелы еворобы»)Т	1	Наизус ть				
98	Разные стихиоживотных.(Л.Квитко «Весёлыйжук».Ю.Мориц«Рези новийёжик»)Т	1	Наизус ть				

99	Авторские считалки	1					
100	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»	1	Наизусть				
101	Сочиняем считалку	1					
102	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов Т	1					
103	Проверочная работа №5 Т	1	Проверочная работа				
104	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	1					
6. «Самое обыкновенное чудо» 31 ч							
105	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1		Польза и вред.			
106	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я ч) Т	1		Лето – время закаливания организма.			
107	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) Т	1					
108	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)	1					
109	Секрет Лисы. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части)	1	Наизусть				
110	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») Т	1					
111	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Ярисую море») Т	1					
112	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») Т						
113	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») Т		Наизусть				
114	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег скрипка») Т						
115	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») Т						
116	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Кудалето прячется», «Одуванчик») Т		Наизусть				
117	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»						

КОПИРА