

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована к работе
педагогическим советом школы
Протокол № ____ от _____ 2013г

Утверждаю:
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6»

Д.В. Новосёлов
Приказ № ____ от _____ 2013г

Программа обсуждена
на заседании МО
учителей начальной школы
Протокол № ____ от _____ 2013г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 3 класса
на 140 часов в год (4 часа в неделю)
составлена на основе примерной программы
Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой
«Литературное чтение» для четырёхлетней начальной школы
в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Составители рабочей программы
учителя начальных классов
Миронова Марина Александровна,
Яковлева Елена Сергеевна

Литературное чтение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК:

- 1) учебник «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях для 3 кл.,
- 2) рабочие тетради и методические рекомендации для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Курс рассчитан на 140 часов из расчёта 4 часа в неделю.

Содержание и методика изучения литературного чтения в 3 классе реализуют основные **цели курса**: формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.
4. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков русского языка используются следующие здоровьесберегающие методы, технологии и приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проблемного обучения, групповой работы, проектного метода.

2. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. Овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. Овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. Овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4. Определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5. Приобщение к литературе как искусству слова;
6. Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию **принцип жанрового разнообразия** и **принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за

настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно относиться ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений

6. Содержание курса

№ темы	Название темы	Цели
1	Прощание с летом	Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.
2	Летние путешествия и приключения	Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений
3	Природа летом	Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.
4	Уроки и переменки	Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.
5	«Глухая пора листопада...»	Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.
6	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.
7	«Поет зима, аукает...»	Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем
8	Животные в нашем доме	Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

9	Мы с мамой и папой	Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.
10	«Наполним музыкой сердца...»	Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.
11	День смеха	Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.
12	«О весна, без конца и без краю...»	Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.
13	День Победы	Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.
14	Родная земля	Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Для контроля знаний используется: проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

Виды контроля: текущий, входной, промежуточный, итоговый.

Межпредметные связи: с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

6. Тематическое планирование

Количество часов на преподавание литературного чтения по сравнению с примерной программой (136 часов) увеличено до 140 часов в связи с расчасовкой в учебном плане МБОУ «СОШ №6». Эти 4 часа были добавлены в разделы: «Уроки и переменки», «День Победы» и «Родная земля».

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Прощание с летом	6 ч	Проверочные работы и задания творческого характера. Итоговая проверочная работа	<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию, <i>оценивать</i> свои эмоциональные реакции, с помощью учителя <i>формулировать</i> главную мысль. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, <i>описывать</i> героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, <i>оценивать</i> свои и чужие высказывания.</p> <p>Чтение <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы. <i>Читать про себя</i>: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; <i>определять</i> тему, <i>вычитывать</i> текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; <i>выбирать</i> заголовок произведения из предложенных. <i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, <i>прогнозировать</i> ответы, <i>проверять</i> себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента). <i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку,</p>
2.	Летние путешествия и приключения	19 ч		
3.	Природа летом	9 ч		
4.	Уроки и переменки	13 ч		
5.	«Глухая пора листопада...»	8 ч		
6.	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	18 ч		
7.	«Поет зима, аукает...»	12 ч		
8.	Животные в нашем доме	9 ч		
9.	Мы с мамой и папой	12 ч		
10.	«Наполним музыкой сердца...»	9 ч		
11.	День смеха	4 ч		
12.	«О весна, без конца и без краю...»	8 ч		
13.	День победы	5 ч		

14.	Родная земля	6 ч	<p>титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.</p> <p>Культура письменной речи <i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. <i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрирование</i> текста. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения</p>
	ИТОГО:	140	

**Стихотворения для заучивания наизусть в 3 классе
на уроках литературного чтения.**

1. С.Есенин «С добрым утром».
2. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
3. К.Бальмонт «Осень».
4. С.Есенин «Поёт зима, аукает...».
5. К.Бальмонт «Снежинка».
6. В.Берестов «Прощание с другом».
7. Ю.Мориц «Любимый пони».
8. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».
9. С.Чёрный «Зелёные стихи».
10. Г.Сапгир «Нарисованное солнце»
11. К.Бальмонт «Капля»
12. И Бунин «Розы»
13. О.Григорьев «Витамин роста»
14. Д.Самойлов «Перед снегом»
15. Г.Сапгир «Леса-чудеса»
16. Б.Пастернак «Снег идет»
17. А.Барто «Разговор с дочкой»
18. С Маршак «Хороший день»
19. Г.Сапгир « Смеянцы»
20. Ю.Мориц « Малиновая кошка»
21. Ф.Тютчев « Еще земли печален вид»

Перечень проверочных работ

1. Проверочная работа по теме «Природа летом».
2. Проверочная работа по теме «Прощание с летом».
3. Проверочная работа по теме «Уроки и перемены»
4. Проверочная работа по теме «Глухая пора листопада...»
5. Проверочная работа по теме «И кот учёный свои мне сказки говорил...»
6. Проверочная работа по теме «Поёт зима, аукает...»
7. Проверочная работа по теме «Животные в нашем доме».
8. Проверочная работа по теме «Мы с мамой и папой»
9. Проверочная работа по теме «Наполним музыкой сердца...».
10. Проверочная работа по теме «День смеха» и «О весна, без конца и без краю...».
11. Проверочная работа по теме «День Победы» и «Родная земля».

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- DVD-плеер, телевизор;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютеры,
- мультимедийный проектор.

КОПИЯ

9. Список литературы

Обязательный для ученика

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение**. Учебник, 3-й класс. («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. (ч. 1 – 208 с., ил.; ч. 2 – 160 с., ил.). – Изд. 4-е, перераб. ISBN 978-5-85939-592-7 (ч. 1) ISBN 978-5-85939-594-1 (ч. 2)
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Тетрадь по литературному чтению**. 3-й класс. – Изд. 2-е, перераб. – 64 с. ISBN 978-5-85939-609-2

Обязательный для учителя

1. **Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа**. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с. (Образовательная система «Школа 2100»). ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 1), ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 2)
2. **Методические рекомендации** для учителя. (Авторский коллектив: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова). - Изд. 3-е, перераб. - М. : Баласс, 2010. - 192 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»). ISBN 978-5-85939-279-7

Дополнительный для ученика

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы**». DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4
2. Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. **Толковый словарь** к учебнику «Литературное чтение». 2-й класс. («Маленькая дверь в большой мир») – 96 с. ISBN 978-5-85939-749-5

Дополнительный для учителя

1. Соболева О.В. **Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст**. Методическое пособие для учителя начальных классов. — М.: Баллас, 2009. — 144 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов») ISBN 978-5-85939-786-0
2. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы**». DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4

Календарно-тематическое планирование

Перечисленные виды деятельности учащихся осуществляются при чтении и изучении каждого раздела программы, поэтому они перечислены без привязки к конкретному разделу учебника

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Здоровьесбереж ение	Вид контроля	Деятельность учащихся	Дата		Примечания
						3 ^А	3 ^Б	
	Раздел 1. Прощание с летом	6						
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	1			Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами			
2–3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	2						
4–5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	2						
6	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	1						
	Раздел 2. Летние путешествия и приключения	19						
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	Беседа о здоровом образе жизни					
8–9	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2						

10–11	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2			других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.			
12–13	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	2						
14–16	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	3			Чтение Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.			
17	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.			
18–19	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	2			Характеризовать текст: предполагать мысль).			
20–21	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	2						
22–23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	2						
24	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1–2	1		Проверочная работа				
25	Обучающее сочинение	1		Сочинение				
	Раздел 3. Природа летом	9			Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.			
26	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать отве-			
27–28	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	2						
29	Отчего так хорошо ранним	1	Беседа о					

	летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)		правильном питании		ты, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). <i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.			
30	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1						
31–32	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	2						
33	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1						
34	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 3</i>	1		Проверочная работа				
	Раздел 4. Уроки и переменки	13						
35–37	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	3						
38	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1						
39–40	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	2						
41	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1						
42–	Испытания для Виктора	2						

43	Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)				отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.			
44–45	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	2						
46	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 4</i>	1		Проверочная работа	Культура письменной речи <i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. <i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.			
47	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе	1						
	Раздел 5. «Глухая пора листопада...»	8						
48–49	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	2						
50	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1				Творческая деятельность		
51	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1				<i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация).		
52–53	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	2				<i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.		
54	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 5</i>	1		Проверочная работа				
55	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1						
	Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»	18						

56	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1						
57	«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»)	1						
58–59	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	2						
60–61	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	2						
62–63	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	2						
64–65	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	2						
66–67	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	2						
68–69	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	2						
70–71	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». <i>Проверочная работа по разделу 6</i>	2			Проверочная работа			
72	Внеклассное чтение по разделу 6	1	Беседа о вреде курения					
73	Обучающее сочинение	1			Сочинение			
	Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...»	12						
74	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша»)	1						

75	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)	1						
76– 77	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	2						
78	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1						
79– 80	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)	2						
81– 82	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	2						
83	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 7</i>	1			Проверочная работа			
84	Обучающее сочинение	1	Составить предложения о вреде наркотиков		Сочинение			
85	Внеклассное чтение по разделу 7	1						
	Раздел 8. Животные в нашем доме	9						
86	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1						

87–88	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	2						
89–90	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	2						
91–92	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	2						
93	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1						
94	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8	1		Проверочная работа				
	Раздел 9. Мы с мамой и папой	12						
95	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1						
96	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1						
97	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1						
98–99	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	2	Беседа о пользе спорта					
100–101	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	2						
102	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1						

103–104	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным)	2						
105	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	1			Сочинение			
106	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9	1			Проверочная работа			
	Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»	9						
107	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1						
108	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1						
109–110	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	2						
111–112	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	2						
113–114	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	2						
115	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10	1			Проверочная работа			
	Раздел 11. День смеха	4						
116	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1						
117–	Легко ли смеяться над собой? (В.	2						

118	Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)							
119	Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1						
	Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»	8						
120–121	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)	2						
122–123	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	2						
124	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)	1						
125	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1	Беседа о спорте					
126–127	Обобщение по разделам 11–12. <i>Проверочная работа по разделам 11–12</i>	2		Проверочная работа				
	Раздел 13. День Победы	6						
128	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	1						
129–130	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»)	2						
131	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1						

132-133	Внеклассное чтение по разделу 13	2						
	Раздел 14. Родная земля	7						
134	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1						
135-136	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	2						
137-138	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	2						
139	Заключительный урок внеклассного чтения	1						
140	Обобщающий урок по разделам «День Победы» и «Родная земля». Проверочная работа	1			Проверочная работа			

КОПИРА