

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована к работе  
педагогическим советом школы  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013г

Утверждаю:  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 6»  
\_\_\_\_\_ Д.В. Новосёлов

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013г

Программа обсуждена  
на заседании МО  
учителей начальной школы  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РИТОРИКЕ

для 3 класса

на 35 часа в год (1 час в неделю)

составлена на основе примерной программы Т.А. Ладыженской  
«Риторика» для четырёхлетней начальной школы  
в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Составитель рабочей программы  
учителя начальных классов  
Миронова Марина Александровна  
Яковлева Елене Сергеевна

Новокузнецк, 2013 г

## Риторика

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Риторика» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа 2100»: учебником «Детская риторика» для 3 кл. и методическими рекомендациями для учителя авторского коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

**Цель** риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков риторики используются следующие здоровьесберегающие методы, технологии и приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проблемного обучения, групповой работы, проектного метода.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Преподавание риторики как предмета филологического цикла может осуществляться за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла (так предусматривается в базисном учебном плане, предлагаемом Образовательной системой «Школа 2100»). Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторики является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи

сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

– *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;

– *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;

– *знать* особенности неподготовленной речи;

– *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

– *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– *пользоваться* основными способами правки текста.

## 6. Содержание учебного предмета

№ темы	Название темы	Цели
1	ОБЩЕНИЕ.	<p>Речевые (коммуникативные) задачи.                      Речевая деятельность.                      Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь.                      Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.                      Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).                      Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста.                      Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения.                      Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.                      Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.                      Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.                      Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.</p>
2	ТЕКСТ. Речевые жанры	<p>Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.                      Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.  <b>Этикетные жанры:</b> похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).                      Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.  <b>Вторичные речевые жанры.</b>  <b>Сжатый (краткий) пересказ</b>, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. <b>Выборочный пересказ</b> как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.                      Цитата в пересказах, её роль.  <b>Аннотация.</b> Сжатое изложение содержания книги в аннотации.  <b>Типы текстов.</b>  <b>Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).</b>  <b>Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.</b>                      Сравнительное высказывание, два способа его построения.                      Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.  <b>Рассказ по сюжетным рисункам.</b></p>

Для контроля знаний используется: моделирование речевых ситуаций, инсценирование, сочинение.

**Виды контроля:** текущий, итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, литературой.

## 7. Тематическое планирование.

Количество часов на преподавание курса «Риторика» по сравнению с примерной программой (34 часа) увеличено до 35 часов в связи с расчасовкой в учебном плане МБОУ «СОШ №6». Этот 1 час был добавлен в раздел «Текст» (с 17ч. до 18ч.), тема «Подведём итоги».

№ темы	Наименование раздела, темы	Всего часов	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)</b>				
<b>НАУКА РИТОРИКА</b>				
1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	4		<p><u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П).</p> <p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).</p> <p><u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П).</p> <p><u>Называть</u> задачи общения (Н).</p> <p><u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н).</p> <p><u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н).</p> <p><u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).</p>
<b>УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ</b>				
2	Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.	5		<p><u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П).</p> <p><u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н).</p> <p><u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н).</p> <p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).</p>
<b>ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)</b>				
3	Похвала (комплимент).	1	Инсценирование	<p><u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П).</p> <p><u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П).</p>
<b>СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ</b>				
4	Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	2	Моделирование речевой ситуации	<p><u>Называть</u> задачи слушания (П).</p> <p><u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П).</p>



				<p><u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н).</p>
<b>УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ</b>				
5	<p>Читаем учебные тексты.</p> <p>Учимся писать, редактировать.</p> <p>Как исправить текст? (Правка текста.)</p>	3		<p><u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П).</p> <p><u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П).</p> <p><u>Объяснять</u>, зачем нужно <u>исправлять</u> текст (П).</p> <p><u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).</p> <p><u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).</p>
<b>ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ</b>				
6	<p>Что такое вежливость.</p> <p>Добрые дела – добрые слова.</p>	2		<p><u>Давать определение вежливости</u> (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).</p>
<b>ТЕКСТ (II часть – 18 часов)</b>				
<b>РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ</b>				
7	<p>Проверь себя.</p> <p>Тексты разные нужны.</p> <p>Диалог и монолог.</p>	2	<p>Моделирование диалога</p>	<p><u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н).</p> <p><u>Объяснять</u>, чем отличаются устные и письменные тексты (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н).</p> <p><u>Различать</u> диалог и монолог (П).</p> <p><u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).</p>
<b>ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ</b>				
8	<p>Пиши правильно!</p> <p>Произноси правильно!</p> <p>Употребляй слова правильно!</p>	3		<p><u>Объяснять</u>, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П).</p> <p><u>Определять</u>, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н).</p> <p><u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н).</p>
<b>ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА</b>				
9	<p>Пересказ.</p> <p>Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)</p> <p>Цитата в пересказе. Кратко о книге</p>	4	<p>Выборочный пересказ</p>	<p><u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П).</p>



	(аннотация).			<p><u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П).</p> <p><u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П).</p> <p><u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н).</p> <p><u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н).</p>
<b>ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...</b>				
10	Поздравляю кого? С чем? Как? Желая кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2		<p><u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П).</p> <p><u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П).</p>
<b>УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ</b>				
11	Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	2	Моделирование текста	<p><u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П).</p> <p><u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П).</p> <p><u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).</p>
<b>ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ</b>				
12	Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3	Сравнительное описание	<p><u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н).</p> <p><u>Называть</u> правила сравнения (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П).</p> <p><u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами (П).</p>
<b>ПОДВЕДЁМ ИТОГИ</b>				
13	Риторический праздник.	2		<p><u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П).</p> <p><u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).</p>

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации задач обучения риторике в 3 классе используется учебное пособие «Детская риторика» для 3 класса начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Эти учебные пособия получили гриф «Рекомендовано» Министерства образования РФ. Они являются необходимым компонентом средств обучения риторике.

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- DVD-плеер, телевизор;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютеры,
- мультимедийный проектор.

## 9. Список литературы

### *Обязательная для ученика*

1. Ладыженская Т.А. Детская риторика. 3 класс. Учебное пособие. – М. : Баласс; Ювента.

### *Обязательная для учителя*

1. **Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2012. - 192с. (Образовательная система «Школа 2100»).ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 1),ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 2)
2. Ладыженская Т.А. и др.**Детская риторика в рассказах и рисунках** Методические рекомендации. -2-е изд., перераб, -М: Баласс, С-инфо, 2004. -96 с.
3. ISBN 5-85939-115-3 (ООО «Баласс»)

### *Дополнительная для ученика*

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».** DVD-диск, упакованный в DVD-box.ISBN 978-5-9677-1070-4

### *Дополнительная для учителя*

1. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента.
2. Ладыженская Н.В. **Обучение успешному общению.** Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента
3. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».** DVD-диск, упакованный в DVD-box.ISBN 978-5-9677-1070-4

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Здоровье-сбережение	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне	Дата		Примечание
						3 <sup>А</sup>	3 <sup>Б</sup>	
1	Проверь себя.	1			<u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П).			
2-3	Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.)	2			<u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). <u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П).			
4	С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	1			<u>Называть</u> задачи общения (Н). <u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н). <u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н). <u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).			
5	Неподготовленная речь.	1			<u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П). <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н).			
6	Подготовленная речь.	1			<u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П).			
7-8	Приёмы подготовки.	2			<u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов			

9	Говорим подробно, кратко.	1			подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н). <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).			
10	Похвала (комплимент).	1		Инсценирование	<u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и <u>отобранных</u> средств выражения (П). <u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П).			
11	Слушаем, вдумываемся.	1		Моделирование речевой ситуации	<u>Называть</u> задачи слушания (П). <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н).			
12	Слушаем по-разному.	1			<u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н).			
13	Читаем учебные тексты.	1	Читаем тексты о вреде курения		<u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П). <u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П).			
14	Учимся писать, редактировать.	1		<u>Объяснять</u> , зачем нужно исправлять текст (П).				

15	Как исправить текст? (Правка текста.)	1			<p><u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).</p> <p><u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).</p>			
16	Что такое вежливость.	1			<p><u>Давать определение</u> вежливости (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).</p>			
17	Добрые дела – добрые слова.	1						
18	Проверь себя. Тексты разные нужны.	1	Моделирование диалога		<p><u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н).</p> <p><u>Объяснять</u>, чем отличаются устные и письменные тексты (П).</p>			
19	Диалог и монолог.	1			<p><u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н).</p> <p><u>Различать</u> диалог и монолог (П).</p> <p><u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).</p>			
20	Пиши правильно!	1			<p><u>Объяснять</u>, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П).</p>			
21	Произноси правильно!	1			<p><u>Определять</u>, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н).</p>			

22	Употребляй слова правильно!	1			<u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н)			
23	Пересказ.	1	Пересказ текста о здоровом образе жизни	Выборочный пересказ	<u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П). <u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П). <u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П). <u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П). <u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П). <u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н). <u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н).			
24	Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)	1						
25	Цитата в пересказе.	1						
26	Кратко о книге (аннотация).	1						
27	Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?	1					<u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П). <u>Оценить</u> поздравление с точки зрения	



28	С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	1			его соответствия речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П).			
29	Рассуждение, вывод в рассуждении.	1	Рассуждаем о правильно м питании	Моделирование текста	<u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П). <u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П). <u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).			
30	Правило и цитата в доказательстве.	1						
31	Сравни и скажи.	1		Сравнительное описание	<u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н). <u>Называть</u> правила сравнения (П). <u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П). <u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П). <u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами (П).			
32	Правила сравнения.	1						
33	Как строятся сравнительные тексты.	1						

34	Повторение	1		Урок-викторина	<u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н). <u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).			
35	Риторический праздник.	1		Инсценирование	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).			

КОПИ

КОПИРА