

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована к работе
педагогическим советом школы
Протокол № ___ от _____ 2013г

Утверждаю:
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6»
_____ Д.В. Новосёлов

Приказ № ___ от _____ 2013г

Программа обсуждена
на заседании МО
учителей начальной школы
Протокол № ___ от _____ 2013г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
для 3 класса

на 35 часов в год (1 часа в неделю)

составлена на основе примерной программы О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой
«Технология» для четырёхлетней начальной школы
в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Составитель рабочей программы
учитель начальных классов
Миронова Марина Александровна
Яковлева Елена Сергеевна

Новокузнецк, 2013 г

Технология

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа 2100»: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева учебник «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») для 3 кл., /М.: «Баласс»-2012. Курс «Технология» в 3 классе рассчитан на 35 часов из расчета 1 часа в неделю.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков технологии используются следующие здоровьесберегающие методы, технологии и приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проблемного обучения, групповой работы, проектного метода.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс состоит из ряда блоков. Основопологающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **технично-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 или 2 часа в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 часов. Занятия проводятся учителем начальных классов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время. Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса. Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в

3-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и

классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

6. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название	Содержание
-------	----------	------------

<p>1</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</p>	<p>Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников. Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>
<p>2</p>	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных</p>

		<p>инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</p> <p>Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.</p> <p>Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>
3	Конструирование	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p>
4	Использование информационных технологий	<p>Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p>

Примечание. Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

Для контроля знаний используются практические работы.

Виды контроля: текущий, итоговый.

Межпредметные связи: с окружающим миром, математикой, литературным чтением, изобразительным искусством.

7. Тематическое планирование

Количество часов на преподавание курса «Технология» по сравнению с примерной программой (34 часа) увеличено до 35 часов в связи с расчасовкой в учебном

плане МБОУ «СОШ №6» - 35 часов. Этот 1 час был добавлен в раздел «Отражение жизни в образах».

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Жизнь, труд, искусство	8 ч	Практическая работа	Под руководством учителя - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
2	Жизнь и творчество	2 ч	Практическая работа	- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
3	Отражение жизни в образах	20 ч	Практическая работа	Самостоятельно
4	Давным - давно	5 ч	Практическая работа	- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов). С помощью учителя - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи ИЛЕ с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративных художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Всего:		35 ч		

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Технология»

Для реализации цели и задач обучения по курсу «Технология» во 3 классе используется учебник по технологии издательства «Баласс»:

- О.А. Куревина, Е.А. Лутцева учебник «Технология» для 3 кл., /М.: «Баласс»-2012

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках технологии, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- компьютеры
- мультимедийный проектор.

КОПИЯ

9. Список литературы

Обязательная для ученика

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. **Технология**. Учебник для 3-го класса. 80 с., ил. Изд. 2-е перераб. ISBN 978-5-85939-893-5

Обязательная для учителя

1. **Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с. (Образовательная система «Школа 2100»).ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 1),ISBN 978-5-85939-853-9 (ч. 2)
2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. **Методические рекомендации для учителя.** Технология «Прекрасное рядом с тобой», 3-4 классы : _ Изд. 3-е, испр. - М. : Баласс, 2010. - 144 с. (Образовательная система «Школа 2100»).ISBN 978-5-85939-284-1

Дополнительная для ученика

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».** DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4

Дополнительная для учителя

1. **Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».** DVD-диск, упакованный в DVD-box. ISBN 978-5-9677-1070-4

Календарно-тематическое планирование по технологии

Перечисленные виды деятельности учащихся осуществляются при изучении каждого раздела программы, поэтому они перечислены без привязки к конкретному разделу программы.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Здоровье-сбережение	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата		Примечания
					3 ^А	3 ^Б	
1	Вспомни!	1		<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные 			
2	Все начинается с замысла.	1					
3-4	Воплощение замысла	2					
5-6	Роль фантазии в реализации замысла	2	Беседа о правильном питании				
7-8	О чем могут рассказать игрушки	2					
9	Переосмысление жизни в творчестве	1					
10	Переосмысление жизни в творчестве	1					
11	Народное искусство	1					
	Живопись	1	Беседа о				

12			спорте	<p>способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке С помощью учителя:</p> <p>- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы</p>			
13-14	Архитектура	2					
15	Вещи века	1					
16	Компьютер	1					
17	Материал и образ	1					
18	Гармония образа	1					
19	Отражение времени в творчестве	1					
20	Единство человека и природы	1	Занятие спортом в средневековья (беседа)				
21-22	Архитектурные образы	2					
23	Мастерство обобщения	1					
24	Личность автора в творчестве	1	Гимнастика для глаз. Компьютер-это хорошо или плохо				
25	Мысли и чувства	1					

				создания информационных объектов с помощью компьютера. - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;			
26	Многообразие проявления гармонии	1		- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;			
27	Цвет в природе и творчестве	1		- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;			
28	Образ художника в его творчестве	1		- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;			
29-30	Образ ученого, исследователя, изобретателя	2	Беседа о правильном питании	- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.			
31-32	Человек вознесся к небесам	2					
33-34	Образ нового человека	2					
35	Из тьмы явился свет	1					

КОПИРА