

**Программа рекомендована**  
к работе педагогическим  
советом школы  
протокол №1 от \_\_\_\_ 2013г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «Средняя»  
общеобразовательная школа №6»  
\_\_\_\_\_ Д.В.Новосёлов  
пр.№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Программа обсуждена  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальной школы  
протокол №1 от \_\_\_\_\_ 2013г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для 4 «А», «Б» класса на 105 часов в год (3 часа в неделю)  
составлена на основе авторской программы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева  
«Чтение и начальное литературное образование» для четырёхлетней начальной школы.

Составитель рабочей программы  
учитель начальных классов  
Долгова Т.С.,  
Семёнова В.П.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на 105 часов в год из расчёта 3ч.в неделю составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования 2004 года на основе программы «Чтение и начальное литературное образование» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) Образовательная система «Школа 2100», Москва, «Баласс» 2009г.

Данная программа предназначена для начального общего образования.

Курс «Чтение и начальное литературное образование» в 4 классе поддерживается учебно- методическим комплектом:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. «В океане света», части 1,2ч. – М.: Баласс, 2012 г.
2. Р.Н. Бунеев, В. Бунеева. Рабочая тетрадь по литературному чтению. – М: Баласс, 2012 г

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель курса** – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развивать устную и письменную речь (в том числе значительное обогащение словаря); развивать творческие способности детей.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. Овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. Овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. Овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4. Определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5. Приобщение к литературе как искусству слова;
6. Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Программа 4 класса содержит следующие р а з д е л ы:**

- «Любимые книги»;
- «У истоков детской литературы»;
- «XIX век. Путешествие продолжается»;
- «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями».

Программой предусмотрена организация самостоятельного домашнего чтения детей. Учащиеся читают другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы описательного характера по выбору учителя.

### ***Работа с текстом на уроках чтения в 4 классе.***

В 4 классе продолжается освоение технологии формирования у учащихся типа правильной читательской деятельности. Она видоизменяется, сохраняя при этом свою суть. Преобразование идет по пути *увеличения доли самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста*. В 4-м классе доля самостоятельной читательской деятельности ученика продолжает *увеличиваться* за счет креативной (творческой) области.

#### ***1. Работа с текстом до чтения.***

В 4-м классе художественный текст предстает перед читателем учеником не просто как самостоятельная ценность, а вписывается в исторический процесс развития детской литературы. Это приводит к необходимости уже на первом этапе обращаться к фамилии автора, знаниям и представлениям учащихся о нем, его книгах, жанровым особенностям текста.

В зависимости от особенностей текста, его места в теме, целей и задач урока возможны варианты работы с текстом до чтения:

- Этот этап становится частью домашнего задания. *Прежде чем познакомиться дома с новым текстом, ребенок рассматривает иллюстрацию перед текстом, читает заглавие, имя, фамилию автора, мысленно высказывает предположение о теме, героях, содержании текста.*
- Самостоятельное знакомство с *ключевыми словами*, их выписывание, анализ и осмысление, которое приводит к установлению уровня понимания текста.
- Прогнозирование содержания текста на уроке путем анализа нового материала, определения места писателя и конкретного текста в литературном процессе.

#### ***2. Работа с текстом во время чтения.***

Самостоятельное чтение текста про себя.

Этот вид чтения все чаще *переносится на дом*, что позволяет на уроке увеличить учебное время для проведения вводной беседы по тексту.

Чтение вслух *небольшими фрагментами с комментированием*, продумыванием вопросов автору по ходу чтения, *выборочное чтение*.

В 4 классе уже на данном этапе задаются в основном вопросы аналитического характера, обеспечивающие *вычитывание подтекстовой информации*, т.е. ведется диалог с автором через текст. Этот вид работы *постепенно переносится в большей степени на самостоятельную деятельность учащихся*.

Учитель может дать задание детям при самостоятельном чтении продумать и записать вопросы, которые *возникли у них в ходе чтения*, которые им хотелось бы задать автору по ходу чтения. Озвучивание *этих вопросов* на уроке позволит учителю установить уровень осмысливания детьми текста.

#### ***Словарная работа***

Так же, как и в предыдущих классах, проходит на уроке по ходу чтения, но включается самостоятельная работа детей с толковым словарем.

#### ***3. Работа с текстом после чтения.***

Традиционно на этом этапе проводится активное обсуждение концептуальных (проблемных, обобщающих, активизирующих жизненные представления учащихся, фиксирующих авторскую позицию) вопросов. На этом этапе возможно чередование рассказа учителя о писателе с сообщениями учащихся, подготовленными самостоятельно (обобщение и систематизация сведений об авторах, определением их места в литературном процессе, высказываниями своего отношения к личности и творчеству писателя).

В ряду творческих заданий, которые предлагаются детям после чтения, в 4 классе все больше места отводится письменным творческим работам-сочинениям, значительно увеличивается доля исследо-

вательских поисковых заданий. Подготовка к сочинениям на литературные темы вынесена на страницы «Тетради по чтению» к учебнику «В океане света».

### **Особенности урока внеклассного чтения в 4 классе.**

В 4 классе можно выделить 3 типа урока внеклассного чтения:

1. по итогам самостоятельного домашнего чтения книги из предложенного учителем списка;
2. знакомство с писателем и его книгами на уроке, структура которого предполагает:
  - рассматривание книги, знакомство с писателем;
  - чтение учителем фрагмента из любого текста;
  - самостоятельное нахождение детьми этого текста в книге;
  - самостоятельное чтение детьми этого или другого текста и работа с ним в рамках технологии формирования правильного типа читательской деятельности;
3. Урок-отчет предполагает самостоятельный выбор темы детьми и творческую подготовку к уроку.

### **Основные требования к знаниям и умениям уч-ся к концу 4 класса**

#### **В результате изучения русского языка учащиеся должны:**

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- пересказывать текст по плану.

#### **Обучающиеся, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором

**Контроль** за уровнем достижений учащихся по литературному чтению проводится в форме: тестовых заданий, творческих работ, сочинений, а также в виде устного опроса.

### Заучивание наизусть.

1.	Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада».
2.	Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».
3.	Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой...»
4.	Москва начала XIX века. И.Крылов «Слон и Моська»
5.	И. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом». Характерные особенности жанра басни.
6.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)
7.	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
8.	А.Плещеев «Весна».
9.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
10.	К. Чуковский «Телефон»
11.	Ю. Владимиров «Чудаки».
12.	Д. Хармс. Стихи.(по выбору)
13.	А. Барто. Стихи. (по выбору)
14.	И. Токмакова «В чудной стране»
15.	Э. Мошковская, Э. Успенский. Стихи (по выбору)
16.	Н. Матвеева «Было тихо...».
17.	С. Черный, В. Долина. Стихи (по выбору)

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков русского языка используются следующие здоровьесберегающие методы, технологии и приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проблемного обучения, групповой работы, проектного метода.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Количество часов на преподавания литературного чтения увеличено по сравнению с примерной программой (102ч) до 105ч в связи с расписанием в учебном плане МБОУ «СОШ №6» - 105 ч.

Увеличено количество часов на изучения раздела «XIX век. Путешествие продолжается» от 30ч до 40ч, но уменьшены часы в разделе «У истоков русской литературы» от 17ч до 10ч. для подробного изучения произведений классиков XIX века и работы над текстом.

№	Тема	Часы	Цели	Характеристика деятельности учащихся
1	Раздел 1. Любимые книги	9	Различение жанров произведений Воспринимать образное содержание художественных текстов, развития представления о теме произведения. Продолжение работы по развитию речи..	<b>Аудирование (слушание)</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров словатвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
2	Раздел 2. У истоков детской русской литературы Древнерусская литература.	10		
3	Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...	40 ч	Воспринимать образное содержание художественных текстов, развития представления о теме произведения. Продолжение работы по развитию речи.	<b>Воспринимать</b> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. <b>Характеризовать</b> прослушанное художественное произведение: его жанр (включая
	Литературная сказка.	15	Расширение представлений о литературной сказке, сказке в народном духе с вол-	

	<p>Произведения о природе.</p> <p>12</p> <p>Произведения о животных</p> <p>13</p>	<p>шебным сюжетом.. Расширить представление о старинном русском быте. Закрепить и развить понятие о жанре сказки. Ввести понятие о сказке как особой разновидности литературной сказки. Развитие умения оценивать персонажей по их поступкам, особенностям речи. Обогащение словарного запаса</p> <p>Развить логическое мышление, синтаксические навыки и речевое чутье. Установление смысловых связей между словами в предложениях. Восприятие содержания поэтического текста. Развитие представлений о художественном приеме противопоставления. Обогащение активного словаря школьника. Продолжение знакомства со средствами речевой выразительности. Научить видеть разнообразия и красоту зимней природы. Воспитывать любовь к родной земле как основу патриотического чувства. Развивают наблюдательность ребенка, умение замечать красоту в обычных, естественных проявлениях природы. Воспитание бережного отношения ко всему живому, чувство ответственности за свои поступки, умение правильно их оценивать.</p>	<p>поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Читать</b> текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворения, отрывки прозы.</p> <p><b>Читать</b> про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><b>Вычитывать</b> фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.</p> <p><b>Формулировать</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Вести</b> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p><b>Находить</b> ключевые слова текста.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения.</p> <p><b>Составлять</b> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p><b>Анализировать</b> структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p>
4.	<p>Раздел 4. XX век. Новые встречи со старыми друзьями.</p> <p>Детская литература 60-90-х годов.</p>	<p>46</p> <p>Восприятия содержания поэтического произведения. Расширение представления о природе, о народных предметах. Развитие эстетического восприятия</p> <p>Формирование правильных нравственных представлений (ответственность, чувство долга, совесть). Умение характеризовать персонажей, сравнить, объяснить смысл названий. Развитие речевого чутья.</p>	<p><b>Культура речевого общения</b></p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Сказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p><b>Культура письменной речи</b></p> <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>Иллюстрировать текст. Писать творческие</p>

				работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.
--	--	--	--	--

**Тематическое планирование уроков литературного чтения**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Вид контроля
1	Раздел 1. Любимые книги	9	<b>Проверочная работа № 1.</b> Сочинение о любимом писателе.
2	Раздел 2. У истоков детской русской литературы	10	<b>Проверочная работа № 2.</b>
3	Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...	40	Р/Р Сочинение-обработка сказки. <b>Проверочная работа № 4.</b> Р/Р Сочинение о животном <b>Проверочная работа № 5.</b> Проверочная работа по разделу. №6 <b>Проверочная работа № 7.</b>
4	Раздел 4. XX век. Новые встречи со старыми друзьями.	46	<b>Проверочная работа № 8, №9, №10</b>
	<b>ИТОГО</b>	105	

## Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Введение. Знакомство с учебной книгой «В океане света».	1		
2	Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».	1		
3	Е.Велтистов «Приключения Электроника».	1		
4	Е.Велтистов «Приключения Электроника». Тайна договора.	1		
5	Е.Велтистов «Приключения Электроника». Анализ повести.	1		
6	Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада».	1		
7	Проверочная работа по разделу «Любимые книги».	1		
8	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	1		
9	Сочинение «Мой любимый писатель».	1		
10	А.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок)	1		
11	Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1		
12	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	1		
13	Славяне и их просветители. «Изобретение славянской азбуки».	1		
14	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1		
15	«Поучение» Владимира Мономаха детям. «О поселянине и медведице».	1		
16	XVIIвек. Стихи Справщика Савватия.	1		
17	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1		
18	Проверочная работа по разделу «У истоков русской детской литературы»	1		
19	Внеклассное чтение. Книги о книгах.	1		
20	Конец XVIIIвека. Усадьба Аксаковых.	1		
21	С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	1		
22	А.Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова»	1		
23	Н.И. Новиков «Детское чтение для сердца и разума».	1		
24	А.Шишков «Можно исправиться, когда твердо того захочешь». Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1		
25	Проверочная работа по разделу «Развитие детской литературы в XVIIIв.»	1		
26	Внеклассное чтение. Автобиографические книги.	1		
27	Москва начала XIXвека. И.Крылов «Слон и Моська»	1		
28	И. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом». Характерные особенности жанра басни.	1		
29	Обобщение. Басни И. Крылова.	1		
30	А.Погорельский «Черная курица».	1		
31	А.Погорельский «Черная курица». План повести.	1		
32	А. Погорельский «Черная курица». Характер главного героя.	1		
33	А. Погорельский «Черная курица». Словарь эпохи начала XIXвека.	1		
34	Писатели для детей.	1		
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Признаки волшеб-	1		



	ной сказки.			
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Добро и зло.	1		
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характер героев.	1		
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Основная идея.	1		
40	Внеклассное чтение. А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
41	В. Жуковский «Спящая царевна».	1		
42	Литературные сказки.	1		
43	В. Даль «Война грибов с ягодами», «Кузовок».	1		
44	А. Ишимова «Славяне». Проверочная работа по разделу.	1		
45	Внеклассное чтение. Родной город вчера и сегодня.	1		
46	Мир природы. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	1		
47	Поэты XIXвека о природе. А. Плещеев «Весна».	1		
48	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		
49	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
50	Л.Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве».	1		
51	Л.Толстой «Как ходят деревья».	1		
52	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	1		
53	К. Ушинский «Столица и губернский город»	1		
54	К. Ушинский. Рассказы.	1		
55	К. Ушинский «Наше Отечество».	1		
56	К.Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подражание Ушинскому.	1		
57	А.Куприн «Слон». Основная идея.	1		
58	А.Куприн «Слон». Проверочная работа по разделу.	1		
59	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. «Мальчики».	1		
60	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».	1		
61	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Ролевое чтение.	1		
62	Внеклассное чтение. «Мир детства».	1		
63	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	1		
64	К. Чуковский «Телефон»	1		
65	Д. Хармс. Стихи.	1		
66	Ю. Владимиров «Чудаки».	1		
67	Внеклассное чтение Современные чудаки	1		
68	Е. Шварц «Два брата».	1		
69	Е. Шварц «Два брата». Жизненная мудрость сказки.	1		
70	Б.Галанов «Книжка про книжки».	1		
71	А. Толстой «Фофка».	1		
72	А. Толстой «Кот сметанный рот»	1		
73	М. Пришвин «Изобретатель».	1		
74	С. Маршак «Сила жизни».	1		
75	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1		
76	Проверочная работа по разделу «Жанры детских произведений в начале XX века».	1		
77	Внеклассное чтение. «Творцы книг».	1		
78	В. Маяковский и А. Барто. Стихи.	1		
79	Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом»	1		
80	Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом». Словесное рисование.	1		
81	Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?»	1		

82	Р. Фраерман «Гайдар и дети».	1		
83	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1		
84	А. Гайдар «Тимур и его команда». Характер героев.	1		
85	А. Гайдар «Тимур и его команда». Творческий пересказ.	1		
86	Н.Носов «Федина задача»	1		
87	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
88	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы.	1		
89	А. Барто. Стихи.	1		
90	Б. Заходер, Е. Благинина, Ю. Коринец. Стихи.	1		
91	И. Токмакова «В чудной стране».	1		
92	Э. Мошковская, Э. Успенский. Стихи.	1		
93	С. Черный, В. Долина. Стихи.	1		
94	Г. Цыферов. Миниатюры.	2		
95				
96	Н. Матвеева «Было тихо...»	1		
97	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1		
98	Практикум «Учусь читать лирический текст»	1		
99100	Проверочная работа по разделу «История детской литературы». Работа над ошибками	2		
101	С. Козлов «Снежный цветок»	1		
102	К. Драгунская. Рассказы.	2		
103				
104	Эпилог. Письмо к читателям. Проверочная работа по разделу «Молодые детские писатели».	1		
105	Урок-отчет «О чем можно, о чем хочется читать»	1		

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Обязательная для учащихся:**

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. «В океане света», части 1,2ч. – М.: Баласс, 2012 г.
2. Р.Н. Бунеев, В. Бунеева. Тетрадь по литературному чтению. – М: Баласс, 2012 г

### **Обязательная для учителя:**

- «Литературное чтение» («В океане света») Учебник для 4 класса в 2-х частях. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Москва «Баласс» 2012 г.
- Тетрадь по литературному чтению для 4 класса. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Москва «Баласс» 2012 г.
- Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. Авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. Москва «Баласс» 2012 г.
- Программа «Чтение и начальное литературное образование» (для четырёхлетней начальной школы). Авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Москва «Баласс» 2009 г.

**Дополнительная для учителя:**

**Сайт:** [www.edu.ru](http://www.edu.ru)