

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № 1 от 30.08.2013г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 6»
_____ Д.В. Новоселов
Приказ № 180/8 от 02.09..2013

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
естественно-математического цикла
Протокол № 1 от 29.08.2013.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 5 «А» и «Б» класса
на 35 часов (1 час в неделю)
составлена в соответствии с примерной программой
основного общего образования по изобразительному искусству
с учетом требований федерального компонента
государственного стандарта
общего образования.

Составитель программы
учитель изобразительного искусства
Фадеева Людмила Анатольевна

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству для 5-го класса на 35 часов (1 час в неделю) составлена в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству с учетом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования на основании программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2010.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России». Количество часов рабочей программы совпадает с количеством часов примерной программы.

Поддерживается учебно-методическим комплектом, выпускаемым издательством «Просвещение» (Москва), включающем в себя учебник и рабочую тетрадь для учащихся и методическое пособие для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского: Горяева Н.А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. (2010); Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 кл. (2010), Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» (2010).

Учебники соответствуют требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в средней школе.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений выработанных поколениями.

5 класс посвящен содержанию и языку декоративных видов искусств. Среди пластических искусств, декоративно-прикладные наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме человек сталкивается с ним постоянно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении всей многовековой истории своего развития декоративные искусства играли важную роль в организации жизни общества, в формировании материально-духовной среды жизнедеятельности людей. Они несут исторический, эстетический опыт народов.

Первая четверть посвящена основам образно-символического языка, пришедшим к нам от далеких предков, корням народного искусства, передавая из поколения в поколение, оно наиболее полно хранит исторический опыт отношения народа к жизни, природе, миру. Одна из главных задач - передать этот опыт ученикам, сделать его лично значимым. Образному языку декоративного искусства свойственна высокая степень обобщения, художественная условность, символизация, орнаментальность.

Вторая четверть рассказывает о народном искусстве в городской современной жизни. Учащиеся получают представления об общности народных художественных промыслов и их различиях.

Третья четверть несет один из важнейших смыслов существования декоративных искусств в обществе, его главную, коммуникативную функцию. Ученики осознают функции декора в разные времена, у разных народов, его возможности в обозначении определенных общностей, групп людей, а также роли которую играет человек в современной среде. Ребята узнают о здоровьесберегающих функциях украшений в древнеславянском обществе, а женщины носили больше украшений, чтобы сохранить генофонд нации.

В четвертой четверти происходит знакомство с многообразием проявлений современного искусства, а также эта четверть нацелена на творческую деятельность учащихся в конкретном материале. Это позволяет учащимся создать своими руками

культуротворческую, не агрессивную и здоровьесберегающую окружающую обстановку в школе.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков по изобразительному искусству используются следующие здоровьесберегающие приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проектного метода, групповой работы, физкультминуток.

Задачи художественного развития учащихся.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Формирование художественно-творческой активности.

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Требования к подготовке пятиклассников соответствуют федеральному компоненту государственного стандарта общего образования.

В результате изучения изобразительного искусства в 5-м классе ученик должен знать, понимать:

- основные виды изобразительных (пластических) искусств;
- особенности декоративно-прикладного искусства;
- место декоративного искусства в жизни общества;
- знать народных промыслов, историю их возникновения и развития;
- особенности народного искусства своего края.
- осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию.

Уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства декоративно-прикладного искусства в творческой деятельности;
- пользоваться языком декоративного искусства в практической деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия и оценки произведений ДПИ,
 - самостоятельной творческой деятельности в декоративных и художественно-конструктивных работах.

Тематический план.

№	Тема	Кол. часов	Вид контроля
	<i>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</i>	35	
1	Древние корни народного искусства	9 часов	Сам. раб.,тест
2	Связь времен в народном искусстве.	8 часов	Сам. раб.,тест
3	Декор: человек, общество, время	10 часов	Сам. раб.,тест
4	Декоративное искусство в современном мире	8 часов	Изделие ДПИ

Календарно-тематический план 5 класс

№	Даты по плану	Календ. сроки		Тема урока	Прим.
		5 А	5Б		
1	1 неделя сентября			Древние образы в народном искусстве.	
2	2 неделя сентября			Декор русской избы.	
3	3 неделя сентября			Внутренний мир русской избы.	
4	4 неделя сентября			Конструкция и декор предметов народного быта.	
5	1 неделя октября			Конструкция и декор предметов народного быта.	
6	2 неделя октября			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	
7	3 неделя октября			Народный праздничный костюм.	
8	4 неделя октября			Народный праздничный костюм.	
9	2 неделя ноября			Народные праздничные обряды (обобщение темы четверти).	
10	3 неделя ноября			Древние образы в современных народных игрушках.	
11	4 неделя ноября			Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	
12	5 неделя ноября			Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	
13	1 неделя декабря			Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	
14	2 неделя декабря			Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	
15	3 неделя декабря			Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	
16	4 неделя декабря			Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	
17	2 неделя января			Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	
18	3 неделя января			Ведение в проблематику четверти. Зачем людям украшения.	
19	4 неделя января			Декор и положение человека в обществе.	
20	1 неделя февраля			Украшения в жизни древних обществ (Египет)	
21	2 неделя февраля			Украшения в жизни древних обществ (Греция)	
22	3 неделя февраля			Украшения в жизни древних обществ (Средневековая Европа)	
23	4 неделя февраля			О чем рассказывают гербы и эмблемы.	
24	1 неделя марта			О чем рассказывают гербы и эмблемы.	
25	2 неделя марта			Бал во дворце.	
26	3 неделя марта			Бал во дворце.	
27	1 неделя апреля			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	

28	2 неделя апреля			Современное выставочное искусство.	
29	3 неделя апреля			Ты сам – мастер. Создание декоративной работы в материале.	
30	4 неделя апреля			Проект и эскиз работы.	
31	5 неделя апреля			Формат и художественные материалы.	
32	1 неделя мая			Создание декоративной работы.	
33	2 неделя мая			Создание декоративной работы.	
34	3 неделя мая			Завершение и обсуждение декоративной работы.	
35	4 неделя мая			Роль Декоративного искусства в жизни человек (обобщение темы)	

Список литературы

Обязательная для учителя:

1. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вента-граф, 2010. – 264с. – (Современное образование). Авторы-составители: Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1 -9 класс. Под руководством Б.М. Неменского. - М., Просвещение, 2010.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5-го класса (2010)
4. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» (2010).

Дополнительная для учителя:

1. Стин Ф., Фирсов А., Природа и Фантазия. – Москва, 2008.
2. Ягодковская А. Т. От реальности к образу. – Москва, 2008.
3. Щербаков В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. Москва, 2009.
4. Орловский Г. И. Учитесь смотреть и видеть. – Москва, 2008.
5. Карилло А. А. Учителю об изобразительных материалах. – Москва, 2009.
6. Мастерская Б. М. Неменского – Москва, 2008.
7. Волков Н. Н. Восприятие картины. – Москва, 2009.
8. www.edu.ru
9. [www.edu.ege. Ru](http://www.edu.ege.Ru)
10. Шорохов Е.В. Композиция – Москва, 2009.

Обязательная для учащихся:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5-го класса (2010)
2. Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 кл. (2010)

Дополнительная для учащихся:

1. Стин Ф., Фирсов А., Природа и Фантазия. – Москва, 2009.
2. Ягодковская А. Т. От реальности к образу. – Москва, 2009.
3. www.edu.ru
4. www.edu.ege.ru