

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»**

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № _1_ от 30.08.2013г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 6»
_____ Д.В. Новоселов
Приказ № 180/8 от 02.09.2013

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
начальных классов цикла
Протокол №_1__ от 28.08.2013г.

Рабочая программа
по музыке для 2-х классов на 35 часов в год
(1 час в неделю),
составленная в соответствии с требованиями ФГОС НОО на
основе программы «Музыка» для 2 класса, авторы Усачёва В.О.,
Школяр Л.В.

Составитель программы:
учитель музыки
Морозова Лидия Александровна.

Новокузнецк, 2013г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (2010г.), в соответствии с авторской программой «Музыка» на 35 часов (1 час в неделю), авторов Усачёвой В.О., Школяр Л.В. (2010 г.), т.к. 2-е классы нашей школы в 2013-14 учебном году обучаются по образовательной системе «Школа 2100».

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
- формирование у учащихся эмоционально – ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству;
- овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, осуществить выход в «поле» музыкальной культуры.

Планируемые результаты.

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственно– эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать своё отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, воплощать музыкальные образы при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах, импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека;
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты.

1. Применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач.
2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

Личностные результаты.

1. Сформированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
2. Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования.

Содержание учебного курса

Тема: **«Три кита в музыке».**

Учащиеся знакомятся с тремя основными, широко распространёнными сферами музыки: песней, танцем, маршем. Они учатся находить отличия между этими жанрами, знакомятся с различными видами песни, марша и танца, выясняют жизненные обстоятельства, при которых звучат те или иные марши, танцы, песни.

На уроках происходит знакомство с понятиями: «композитор», «исполнитель», «слушатель».

Тема: **«О чём говорит музыка?»**

На уроках происходит знакомство учащихся с выразительностью и изобразительностью музыкального искусства. Учащиеся знакомятся с музыкальными примерами, в которых переданы различные человеческие чувства и настроения, в которых изображён портрет человека, «нарисованы» картины природы и т.д.

Тема: **«Куда ведут нас «три кита»?»**

В процессе обучения дети знакомятся с такими крупными музыкальными формами, как опера, балет, симфония, концерт. Знакомство с этими сложными музыкальными жанрами происходит через их связь с простыми музыкальными сферами: песней, танцем, маршем.

Тема: **«Что такое музыкальная речь?»**

Исподволь учащиеся познают элементы музыкальной речи, средства музыкальной выразительности, т.е. то, что помогает нам понять, о чём рассказывает музыка, какие чувства выражает.

Требования к уровню подготовки ученика 2 класса

Ученик должен знать/ понимать:

- смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель;
- названия изученных жанров: танец, марш, песня, опера, балет, симфония, концерт;
- средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, аккомпанемент, тембр, форма построения музыки;
- названия и авторов изученных произведений (С.Прокофьев, П.Чайковский, Д.Кабалевский, Л.Бетховен).

Уметь:

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- различать звуки по высоте, длительности, силе и скорости и направлению их движения;
- отличать звучание различных музыкальных инструментов.

Использовать в практической деятельности (навыки):

- исполнение знакомых песен;
- музицирование на элементарных музыкальных инструментах;
- участие в коллективном (хоровом и групповом) пении;
- передача музыкальных впечатлений пластическими и изобразительными средствами.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков музыки используются следующие здоровьесберегающие приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм. Здоровьесберегающий компонент реализуется через использование следующих видов деятельности: дыхательные упражнения,

речевые упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнение песен и т.д., т.к. каждый урок музыки несёт в себе оздоровительный эффект.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Три кита в музыке – песня, танец и марш.	9
2	О чём говорит музыка	7
3	Куда ведут нас три кита?	10
4	Что такое музыкальная речь?	9
Итого:		35

Календарно – тематическое планирование.

№	Дата		Тема урока	Универсальные учебные действия	Коррекция
	Пл ан	Фа кт			
1			Введение в тему: « Три кита в музыке – песня, танец и марш».	<p><i>Личностные:</i> познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и выполнять учебную задачу.</p> <p><i>Познавательные:</i> размышлять о музыкальном произведении с точки зрения его предназначения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выражать своё отношение к музыкальному произведению.</p>	
2			Марш.		
3			Различные виды марша.		
4			Танец.		
5			Различные виды танца.		
6			Песня.		
7			Соединение « трёх китов».		
8			Соединение « трёх китов».		
9			Обобщающий урок по теме: «Три кита в музыке – песня, танец и марш». Правильная посадка во время пения.		
10			Введение в тему: «О чём говорит музыка».	<p><i>Личностные:</i> отношение к музыкальному искусству как к средству выражения чувств и способу передачи явлений нашей жизни.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определение учебной задачи по принципу: «что уже известно, а что нет».</p> <p><i>Познавательные:</i> размышлять о музыкальном произведении с точки зрения его</p>	
11			Музыка передаёт различные чувства человека.		
12			Музыка выражает черты человеческого характера.		
13			Может ли музыка что-либо изображать?		
14			Может ли музыка что-либо изображать?		
15			Музыка изображает картины природы.		
16			Обобщающий урок по теме: «О чём говорит музыка». Музыка и здоровье.		

17	Повторение.	<i>Коммуникативные:</i> выражать своё отношение к музыкальному произведению.
18	Введение в тему: «Куда ведут нас «три кита».	<i>Личностные:</i> чувства прекрасного и эстетического на основе знакомства с отечественной музыкой.
19	Куда ведёт нас песня?	<i>Регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий.
20	Куда ведёт нас песня?	<i>Познавательные:</i> осознанное восприятие простых примеров таких муз. жанров как опера, балет, симфония, концерт.
21	Куда ведёт нас танец?	<i>Коммуникативные:</i> выражать своё отношение к музыкальному произведению.
22	Куда ведёт нас танец?	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловых установок к осознанному обучению и познанию.
23	Куда ведёт нас марш?	<i>Регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий в анализировании музыкальных произведений.
24	Куда ведёт нас марш?	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи между различными элементами музыкальной речи и выразительностью музыкального произведения.
25	М.Коваль. Опера «Волк и семеро козлят».	<i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество в творческом процессе.
26	Обобщающий урок по теме: «Куда ведут нас «три кита». Разучиваем физминутки.	
27	Введение в тему: «Что такое музыкальная речь».	
28	Единство содержания и формы музыкального произведения.	
29	Сопоставление 1-частной формы с 2-х и 3-х частной формами.	
30	Песенный, маршевый и танцевальный характер музыки.	
31	Что такое тембр.	
32	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	
33	Обобщающий урок по теме: «Что такое музыкальная речь».	
34	Обобщение тем года. Музыкально-ритмическая игра.	
35	Повторение.	

Список литературы.

Обязательная для учителя.

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. / Сост. Е.С. Савинов/. – М.: Просвещение. 2010. – (Стандарты нового поколения).
2. Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Программа для 1-4 классов. – М.: Баласс. 2011
3. Усачёва В.О., Школяр Л.В. Нотная хрестоматия для 2класса. - М.: Баласс. 2011.

Обязательная для учащихся.

1. Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 2класс. – М.: Баласс. 2011.

Дополнительная для учителя.

1. Музыка в 1 - 4 классах. Методическое пособие для учителя. / Бейдер Т.Е. М., «Просвещение», 2010.
2. Елисеева А.В. Путешествие в мир музыки. Саратов, «Издательство Лицей», 2010 г.
3. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
4. Энциклопедия «Музыка». М., «Ольга-пресс», 2010 г.
5. Шаталова Л.В. Музыкальное воспитание в школе. Методическое пособие. Кемеровский областной институт усовершенствования учителей. 2010 г.
6. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. М., Просвещение», 2011 г.
7. Компьютерная программа «Шедевры музыки». Издатель компания «Кирилл и Мефодий». 2011г.

Дополнительная для учащихся:

1. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
2. Энциклопедия «Музыка» М. « Олма-пресс», 2010г.
3. Компьютерная программа «Учимся понимать музыку» Школа развития личности Кирилла и Мефодия». 2011г.