

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № _1_ от 30.08.2013г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 6»
_____ Д.В. Новоселов
Приказ № 180/8 от 02.09.2013

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
начальных классов цикла
Протокол № _1__ от 28.08.2013г.

Рабочая учебная программа
по музыке для 4-х классов на 35 часов в год
(1 час в неделю),
составленная на основе программы «Музыка» для 4 класса, автор
Д.Кабалевский.

Составитель программы:
Учитель музыки
Морозова Лидия Александровна.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2008г.), в соответствии с программой «Музыка» на 35 часа в год (1 час в неделю), разработанной под руководством Д Кабалевского (2010г.).

Вид данной программы – основная образовательная.

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей**:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности;
- освоение музыки и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к музыке.

Задачи уроков музыки в 4 классе.

«Красной нитью» уроков музыки в 4 классе является знакомство учащихся с музыкальной культурой народов мира и сравнение её с русской музыкой. Этому способствуют темы: «Музыка моего народа», «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет непреходимых границ. На уроках в 4 классе, впрочем, как и на протяжении всего курса изучения данного предмета, осуществляются **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, изобразительного искусства, так же и с уроками по предмету «Окружающий мир».

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса по предмету «Музыка» на конец учебного года:

Учащиеся должны иметь представление о том, кто и как музыку сочинил, кто и как её исполнил. Ученик должен знать/ понимать: - слова и мелодию Гимна России;

- признаки русской народной песни (напевность, поступенность, подхват, переменный лад);
- виды русской народной песни лирическая, плясовая, солдатская, трудовая, частушка, песня-былина);
- названия русских народных инструментов (баян, домра, балалайка, гитара, ложки, бубен, береста, рожок);
- названия и авторов изученных произведений (С. Рахманинов, П. Чайковский, С Прокофьев, Ф.Шопен, Э. Григ, В.Моцарт, Л.Бетховен, Дж. Гершвин).

Уметь: - отличать народную музыку от композиторской;

- отличать на слух звучание русских народных инструментов (баян, домра, балалайка, гитара, ложки, бубен, береста, рожок);
- анализировать отличия русской музыки от музыки других народов;
- отличать звучание русских народных инструментов от муз. инструментов других народов;
- анализировать музыку других народов мира , используя знание элементов музыкальной речи.

Использовать в практической деятельности (навыки): - музицирование на элементарных музыкальных инструментах- передача музыкальных впечатлений пластическими и изобразительными средствами.

Содержание программы:

Тема: «Музыка моего народа».

В рамках этой темы учащиеся должны научиться отличать народную музыку от композиторской; должны познакомиться с различными видами народных песен (лирические, плясовые, частушки, солдатские, трудовые); понимать характерные черты и особенности русской народной и профессиональной музыки.

Тема: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет непреходимых границ».

В содержании этой темы заложена мысль о том, что для понимания музыки других народов не обязательно знать язык этих народов, т.к. музыка – это тоже язык, на котором люди

разговаривают и понимают друг друга без слов. На уроках происходит знакомство с такими композиторами, как Ф.Шопен, Э.Григ, В.Моцарт, Дж. Гершвин.

Параллельно с основными темами года на уроках 4 четверти происходит обобщение знаний, полученных на уроках музыки в начальной школе. Занятия по этой теме должны помочь детям ответить на вопросы:

что мы узнали о композиторах?

что мы узнали об исполнителях и какими исполнителями стали сами?

что мы узнали о слушателях и какими слушателями стали сами?

Учащиеся должны иметь представление о том, кто и как музыку сочинил, кто и как её исполнил. Ученик должен знать/ понимать: - слова и мелодию Гимна России;

- признаки русской народной песни (напевность, постепенность, подхват, переменный лад);
- виды русской народной песни лирическая, плясовая, солдатская, трудовая, частушка, песня-былина);

- названия русских народных инструментов (баян, домра, балалайка, гитара, ложки, бубен, береста, рожок);

- названия и авторов изученных произведений (С. Рахманинов, П. Чайковский, С Прокофьев, Ф.Шопен, Э. Григ, В.Моцарт, Л.Бетховен, Дж. Гершвин).

Уметь: - отличать народную музыку от композиторской;

-отличать на слух звучание русских народных инструментов (баян, домра, балалайка, гитара, ложки, бубен, береста, рожок);

- анализировать отличия русской музыки от музыки других народов;

- отличать звучание русских народных инструментов от муз. инструментов других народов;

- анализировать музыку других народов мира , используя знание элементов музыкальной речи.

Использовать в практической деятельности (навыки): - музицирование на элементарных музыкальных инструментах- передача музыкальных впечатлений пластическими и изобразительными средствами.

В соответствии со *здоровьесберегающим направлением* развития школы при проведении уроков музыки используются следующие *здоровьесберегающие приёмы*: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм. *Здоровьесберегающий компонент* реализуется через использование следующих видов деятельности: дыхательные упражнения, речевые упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнение песен и т.д., т.к. каждый урок музыки несёт в себе оздоровительный эффект.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Музыка моего народа.	16
2	Между музыкой моего народа и музыкой других народов мира нет непреходимых границ.	19
Итого:		35

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока	Форма контроля	Коррекция
	план	факт			
1			Введение в тему: «Музыка моего народа».	Устный опрос.	
2			Истоки русской народной песни. Правильная посадка во время пения.		
3			Особенности русской народной песни: напевность, распевы.		
4			Особенности русской народной песни: постепенность, подхват.		
5			Лирические русские народные песни.		
6			Частушки.		
7			Трудовые русские народные песни.		
8			Песни-былины.		
9			Солдатские русские народные песни.		
10			Героико-патриотическая тема в народной и композиторской музыке.		
11			Героико-патриотическая тема в народной и композиторской музыке.		
12			Современные русские народные песни.		

13	Плясовые русские народные песни.	
14	Русские народные музыкальные инструменты.	
15	Песни православного Рождества.	
16	Обобщение темы: «Музыка моего народа». Разучивание дыхательных упражнений.	
17	Введение в тему: «Между музыкой моего народа и музыкой других народов мира нет непреодолимых границ».	Тест.
18	Музыка Украины.	Устный опрос.
19	Музыка Белоруссии.	
20	Музыка народов Закавказья.	
21	Музыка народов Средней Азии.	
22	Музыка народов Прибалтики.	
23	Музыка Чехии. Музыкально-ритмические игры.	
24	Музыка Венгрии.	
25	Музыка Италии.	
26	Музыка Японии.	
27	Музыка Африки.	
28	Музыка Польши.	
29	Музыкальный язык композиторов разных стран.	
30	Взаимовлияние народной и композиторской музыки разных стран.	
31	Взаимопроникновение музыкальных культур разных народов.	
32	Обобщение темы: «Между музыкой моего народа и музыкой других народов мира нет непреодолимых границ».	Устный опрос.
33	Композитор-исполнитель-слушатель.	
34	Композитор-исполнитель-слушатель.	Тест.
35	Обобщение тем года. Музыка и здоровье.	

Список литературы.

Обязательная для учителя:

1. Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-8 классы. Под руководством Д.Б.Кабалевского. М., «Просвещение», 2010г.
2. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Авторы-составители: Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264 с. – (Современное образование).

Дополнительная для учителя:

1. Музыка в 1-4 классах. Методическое пособие для учителя. / Бейдер Т.Е. М., «Просвещение», 2010.
2. Елисеева А.В. Путешествие в мир музыки. Саратов, «Издательство Лицей», 2010 г.
3. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
4. Энциклопедия «Музыка». М., «Ольга-пресс», 2010 г.
5. Шаталова Л.В. Музыкальное воспитание в школе. Методическое пособие. Кемеровский областной институт усовершенствования учителей. 2009 г.
6. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. М., «Просвещение», 2010 г.
7. Компьютерная программа «Шедевры музыки». Издатель компания «Кирилл и Мефодий». 2011г.

Дополнительная для учащихся:

1. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
2. Энциклопедия «Музыка» М. «Олма-пресс», 2010г.
3. Компьютерная программа «Учимся понимать музыку». Школа развития личности Кирилла и Мефодия.