

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № _1_ от 30.08.2013г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 6»
_____ Д.В. Новоселов
Приказ № 180/8 от 02.09.2013

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол №_1__ от 29.08.2013г.

Рабочая учебная программа
по музыке для 5-х классов на 35 часов в год
(1 час в неделю),
составленная на основе программы «Музыка» для 5 класса,
авт. Д. Кабалевский.

Составитель программы:
учитель музыки
Морозова Лидия Александровна.

Новокузнецк, 2013г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2008г.), в соответствии с программой «Музыка» на 35 ч. (1 ч. в неделю), разработанной под руководством Д Кабалевского (2010г.).

Вид данной программы – основная общеобразовательная.

Изучение музыки направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие музыкальности;
- освоение музыки и знаний о музыке;
- овладение практическими навыками в музыкально-творческой деятельности;
- воспитание музыкально-ценностного отношения к музыке.

Начиная с 5 класса, одной из специальных *задач* уроков музыки является расширение не только собственно музыкального кругозора, но в целом художественного кругозора учащихся. Темы 5 класса направлены на установление внутренних связей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями и знание одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных. Таким образом на уроках в 5 классе, впрочем, как и на протяжении всего курса изучения данного предмета, осуществляются *межпредметные связи* с уроками литературы, изобразительного искусства, так же и с уроками истории (т.к. часто звучит музыка, написанная на исторические сюжеты).

Преимущество уроков музыки в 5 классе.

Программа 5 класса строится на основах музыкальных знаний, полученных в начальной школе. На уроках продолжается использование дидактических и методических принципов, на которых строится концепция программы Д.Б.Кабалевского.

Требования к уровню подготовки учащихся на выходе из 5 класса.

Требования к знаниям, умениям, навыкам пятиклассников соответственно минимума образования и федерального компонента государственного стандарта 2008 г.

Ученик должен знать/ понимать:

- особенности таких музыкальных жанров, как опера, балет, кантата, симфония, струнный квартет;
- значение музыкальных понятий: а капелла, вокализ, оперное и балетное либретто, музыкальное переложение, песни без слов;
- жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, городской пейзаж, жанровая живопись;
- импрессионизм в искусстве.

Уметь:

- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства;
- эмоционально-образно характеризовать музыкальное произведение;
- узнавать на слух знакомые произведения;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов и музыкальных коллективов.

Использовать в практической деятельности (навыки):

- воспринимать красоту, гармонию звучания, краски, линии в изобразительном искусстве, совершенство слова в литературе;
- исполнение песен (народных и композиторских) на два голоса;
- передача музыкальных впечатлений изобразительными средствами.

Содержание программы.

Темы 5 класса распределены по четвертям.

Темы: «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы», «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки» рассматриваются соответственно в 1 и 2 четвертях.

Данные темы посвящены выяснению связей между музыкой и литературой. Учащиеся убеждаются в том, что без стихов нельзя написать песню и любое другое вокальное произведение,

а без литературного сюжета нельзя сочинить ни оперу, ни балет. Музыка понесла бы огромные потери, если бы не было литературы. Ученики учатся читать книжки не только глазами, но и «вслушиваться» в них, понять, что, не будь музыки, не было и очень многого и в литературе. Не только писатель, поэт помогает музыке, но и музыкант, композитор помогает поэзии, литературе.

Темы 3 и 4 четвертей: **«Можем ли мы увидеть музыку», «Можем ли мы услышать живопись».**

Данные темы рассматривают связь музыки с изобразительным искусством. Музыка может вызвать в нашем воображении какие-либо зрительные (живописные) образы, даже определённые картины; всматриваясь в картины и скульптуры, мы можем услышать в своём воображении ту или иную музыку. Словом «картина» мы называем не только картину, нарисованную художником, то есть произведение изобразительного искусства, но и картину природы, картину жизни. При рассмотрении данных ситуаций необходимо находить музыкальные ассоциации и строить ход мыслей учащихся следующим образом: от зрительного образа - к музыкальному.

Данная программа, составленная на основе программы «Музыка» авт. Д.Кабалевского выбрана мной по той причине, что она продолжает в 5 классе программу, по которой учащиеся занимались на уроках в начальной школе.

В соответствии со *здоровьесберегающим направлением* развития школы при проведении уроков музыки используются следующие здоровьесберегающие приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм. Здоровьесберегающий компонент реализуется через использование следующих видов деятельности: дыхательные упражнения, речевые упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнение песен и т.д., т.к. каждый урок музыки несёт в себе оздоровительный эффект. В календарно-тематическое планирование включены 4 темы по здоровьесбережению (1раз в четверть).

Учебно – тематический план
по предмету музыка в 5 классе на 35 часов в год

№	Тема	Кол-во
1	1 четверть Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?	9
2	2 четверть Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?	7
3	3 четверть Можем ли мы увидеть музыку?	10
4	4 четверть Можем ли мы услышать живопись?	9
Итого:		35

Календарно- тематическое планирование.

№	Дата проведения урока		Тема урока	Форма контроля	Примечания
	План	Факт			
1			Введение в тему: «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?» Певческая установка.	Устный опрос.	
2			Роль литературы в композиторской песне.	Устный опрос.	
3			Песни без слов.	Самост. раб.	
4			Значение литературы в народной песне.	Устный опрос.	
5			Значение литературы в хоровой музыке.	Устный опрос.	
6			Роль литературы в балете. Самостоятельная работа.	Самост. раб.	
7			Роль литературы в опере.	Устный опрос.	
8			Роль литературы в симфонической музыке.	Устный опрос.	
9			Обобщение темы: «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?» Тест.	Письменный тест.	
10			Введение в тему: «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?»	Устный опрос.	
11			Роль музыки в сказке. Музыкальная релаксация.	Устный опрос.	
12			Роль музыки в баснях И.Крылова.	Устный опрос.	
13			Музыка в рассказах К.Паустовского.	Устный опрос.	
14			Музыка в произведениях А.Гайдара.	Устный опрос.	
15			Музыка в кинофильмах.	Устный опрос.	
16			Обобщение темы: «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?» Тест.	Письменный тест.	
17			Введение в тему: «Можем ли мы увидеть музыку?»	Устный опрос.	
18			Образ защитника Родины в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
19			Образ защитника Родины в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
20			Образ богатыря в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
21			Образ богатыря в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
22			Портрет человека в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
23			История России в музыке и ИЗО.	Самост. раб.	
24			История России в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
25			Изобразительность музыки. «Здоровая» музыка.	Устный опрос.	
26			Обобщение темы: «Можем ли мы увидеть музыку?»	Письменный тест.	
27			Введение в тему: «Можем ли мы услышать живопись?».	Устный опрос.	
28			Образ Родины в музыке и ИЗО.	Устный опрос.	
29			Природа в музыке и ИЗО.	Творческая работа.	
30			Музыкальный спектакль - синтез трех искусств.	Устный опрос.	
31			Опера-синтез трех искусств.	Устный опрос.	
32			Балет-синтез трех искусств.	Устный опрос.	
33			Музыкальная викторина.	Устный опрос.	
34			Обобщение темы: «Можем ли мы услышать живопись?» Музыка и здоровье.	Устный опрос.	
35			Обобщение тем года. Тест.	Письм. тест.	

Список литературы.

Обязательная для учителя:

1. Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-8 классы. Под руководством Д.Б.Кабалевского. М., «Просвещение», 2010г.
2. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Авторы-составители: Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264 с. – (Современное образование).

Дополнительная для учителя:

1. Музыка в 4-7 классах. Методическое пособие для учителя. / Бейдер Т.Е. М., «Просвещение», 2010.
2. Елисеева А.В. Путешествие в мир музыки. Саратов, «Издательство Лицей», 2010 г.
3. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
4. Энциклопедия «Музыка». М., «Ольга-пресс», 2010 г.
5. Шаталова Л.В. Музыкальное воспитание в школе. Методическое пособие. Кемеровский областной институт усовершенствования учителей. 2009 г.
6. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. М., «Просвещение», 2010 г.
7. Компьютерная программа «Шедевры музыки». Издатель компания «Кирилл и Мефодий». 2011г.

Дополнительная для учащихся:

1. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
2. Энциклопедия «Музыка» М. «Олма-пресс», 2010г.
3. Компьютерная программа «Учимся понимать музыку». Школа развития личности Кирилла и Мефодия.