

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № _1_ от 30.08.2013г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 6»
_____ Д.В. Новоселов
Приказ № 180/8 от 02.09.2013

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол №_1__ от 29.08.2013г.

Рабочая учебная программа
по музыке для 6-х классов на 35 часов в год
(1 час в неделю),
составленная на основе программы «Музыка» для 6 класса,
авт. Д. Кабалевский.

Составитель программы:
учитель музыки
Морозова Лидия Александровна.

Новокузнецк, 2013г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2008г.), в соответствии с программой «Музыка» на 35 часов (1 час в неделю), разработанной под руководством Д. Кабалевского (2010г.).

Изучение музыки направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие музыкальности;
- освоение музыки и знаний о музыке;
- овладение практическими навыками в музыкально-творческой деятельности;
- воспитание музыкально-ценностного отношения к музыке.

Задачи уроков музыки в 6 классе.

Мысль о том, что жизнь – источник музыки проходит красной линией через содержание уроков музыки в 6 классе. В предыдущие годы обучения внедрялись знания о музыке как о части нашей жизни, т.к. она рассказывает о жизненных ситуациях. В 6-м классе эти знания углубляются и расширяются в сторону вопроса о влиянии музыки на человека. На уроках в 6 классе, впрочем, как и на протяжении всего курса изучения данного предмета, осуществляются *межпредметные связи* с уроками литературы, изобразительного искусства, так же и с уроками истории (т.к. часто звучит музыка, написанная на исторические сюжеты).

Преемственность уроков музыки в 6 классе.

Программа 6 класса строится на основах музыкальных знаний, полученных в предыдущих классах. На уроках продолжается использование дидактических и методических принципов, на которых строится концепция программы Д.Б.Кабалевского.

Требования к уровню подготовки учащихся на выходе из 6 класса.

Требования к знаниям, умениям, навыкам шестиклассников соответствуют минимуму образования и федерального компонента государственного стандарта 2008 г.

Ученик должен знать/ понимать:

- особенности таких музыкальных жанров, как опера, балет, кантата, симфония, струнный квартет, концерт, реквием, сюита, фуга, прелюдия;
- значение музыкальных понятий: шансонье, увертюра, оркестровая партитура, полифония, гомофония;
- названия и авторов прослушанных произведений (И.Бах, Л.Бетховен, С.Рахманинов, М.Глинка, И.Стравинский, В.Моцарт, В.Салманов).
- слова и мелодию выученных песен;
- возможности музыкального искусства в формировании личности человека.

Уметь:

- эмоционально - образно характеризовать музыкальное произведение;
- узнавать на слух знакомые произведения;
- выразительно исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- сравнивать музыкальные произведения;
- распознавать на слух мелодии изученных произведений.

Использовать в практической деятельности (навыки):

- исполнение песен (народных и композиторских) на два голоса;
- размышлять о музыке и её анализировать, выражая собственную позицию;
- проявлять себя в музыкальном самообразовании: знакомиться с литературой о музыке, слушать музыку в свободное время.

Содержание программы.

Тема: «Преобразующая сила музыки».

На уроках этой темы прослеживается следующая позиция: если жизнь рождает музыку, то, в свою очередь, музыка воздействует на жизнь. Она с большой силой может влиять на человека, может рождать в нём те или иные чувства и мысли, менять его характер и даже отношение к жизни, укреплять или, наоборот, ослаблять его силу воли; музыка

может возбуждать в человеке смелость, воспитывать в нём благородство, гуманность, доброту, но может также делать его бессердечным, жестоким. Музыка воздействует на жизнь человека. В этом её огромная преобразующая сила.

Тема: **«В чём сила музыки».**

Данная тема решает следующую задачу: в чём заключается способность музыки оказывать влияние на человека. Сила воздействия музыки (как и любого другого искусства) определяется двумя её важнейшими качествами: красотой и правдой. Музыка, в которой есть красота и правда, может украсить жизнь, обогатить духовный мир человека, сделать человека лучше, добрее, умнее, разделить с ним и горе, и радость.

Данная программа, составленная на основе программы «Музыка» авт. Д.Кабалевского выбрана мной по той причине, что она продолжает в 6 классе программу, по которой учащиеся занимались на уроках все предыдущие годы обучения.

В соответствии со *здоровьесберегающим направлением* развития школы при проведении уроков музыки используются следующие здоровьесберегающие приёмы: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм. Здоровьесберегающий компонент реализуется через использование следующих видов деятельности: дыхательные упражнения, речевые упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнение песен и т.д., т.к. каждый урок музыки несёт в себе оздоровительный эффект. В календарно-тематическое планирование включены 4 темы по здоровьесбережению (1 раз в четверть).

Учебно – тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	1-е полугодие. «Преобразующая сила музыки»	15
2	2-е полугодие «В чём сила музыки»	20
Итого:		35

по предмету музыка в 6 классе на 35 часов в год

КОПИРАЙТ

Календарно-тематическое планирование.

	План	Факт	Тема урока	Форма опроса	Примечания
1			Введение в тему: «Преобразующая сила музыки».	Устный опрос.	
2			Сравнение стилей двух композиторов.	Устный опрос.	
3			Музыка П.Чайковского и её влияние на человека.	Устный опрос.	
4			Русская народная песня в жизни человека.	Устный опрос.	
5			Песни-«борцы» за мир. Певческая установка.	Устный опрос.	
6			И.Бах и его музыка.	Устный опрос.	
7			И.Бах и Л.Бетховен. Самостоятельная работа.	Самост. раб.	
8			Л.Бетховен и его музыка в жизни человека.	Устный опрос.	
9			Роль песни в жизни целого народа. Французская революция и песня.	Устный опрос.	
10			Влияние времени на музыкальное искусство.	Устный опрос.	
11			Влияние времени на музыкальное искусство.	Устный опрос	
12			Н.Римский-Корсаков. Опера «Золотой петушок».		
13			Влияние времени на музыкальное искусство.	Устный опрос.	
14			А.Скрябин. Этюд №12.	Диктант муз. терминов.	
15			Отражение в музыке проблем времени.	Устный опрос.	
16			Отражение в музыке проблем времени. Творчество Г.Эйслера.	Письм. тест.	
17			Обобщение темы: «Преобразующая сила музыки».		
18			Что такое музыкальная терапия.		
19			Введение в тему: «В чём сила музыки?»	Устный опрос.	
20			В чем сила музыки И.Баха.	Устный опрос.	
21			В чем сила музыки И.Баха.	Устный опрос.	
22			Жизненное содержание музыки разных эпох.	Устный опрос.	
23			Сила музыки в её красоте. Н.Римский-Корсаков.	Устный опрос.	
24			Опера «Снегурочка».		
25			Сила музыки в её красоте. Н.Римский-Корсаков.	Творческая раб.	
26			Опера «Снегурочка».		
27			В чем сила музыки В.Моцарта.	Устный опрос.	
28			В чем сила музыки В.Моцарта.	Устный опрос.	
29			В чём сила музыки нашей эпохи. Г.Свиридов.	Устный опрос.	
30			В чём сила музыки нашей эпохи. Д.Кабалевский.	Устный опрос.	
31			Контрольный урок. Музыка и память человека.	Диктант муз. терминов.	
32			Красота музыки в единстве мелодии и текста.	Устный опрос.	
33			С.Прокофьев. Сюита «Зимний костёр».		
34			Красота музыки в единстве мелодии и текста.	Устный опрос.	
35			В.Салманов.		
36			Красота музыки в единстве мелодии и текста.	Устный опрос.	
37			В.Рахманинов.		
38			Музыкальный стиль В.Моцарта.	Устный опрос.	
39			В чём красота музыки И.Штрауса?	Устный опрос.	
40			В чём сила музыки П.Чайковского.	Устный опрос.	
41			Значение музыки в жизни человека. Тест.	Письм. тест.	
42			Обобщение темы: « В чем сила музыки?»	Устный опрос.	
43			Обобщение тем года. «Здоровая» музыка.	Муз. викторина	

Список литературы.

Обязательная для учителя:

1. Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-8 классы. Под руководством Д.Б.Кабалевского. М., «Просвещение», 2010г.
2. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Авторы-составители: Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264 с. – (Современное образование).

Дополнительная для учителя:

1. Музыка в 4-7 классах. Методическое пособие для учителя. / Бейдер Т.Е. М., «Просвещение», 2010.
2. Елисеева А.В. Путешествие в мир музыки. Саратов, «Издательство Лицей», 2010 г.
3. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
4. Энциклопедия «Музыка». М., «Ольга-пресс», 2010 г.
5. Шаталова Л.В. Музыкальное воспитание в школе. Методическое пособие. Кемеровский областной институт усовершенствования учителей. 2009 г.
6. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. М., Просвещение», 2010 г.
7. Компьютерная программа «Шедевры музыки». Издатель компания «Кирилл и Мефодий». 2011г.

Дополнительная для учащихся:

1. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
2. Энциклопедия «Музыка» М. «Олма-пресс», 2010г.
3. Компьютерная программа «Учимся понимать музыку». Школа развития личности Кирилла и Мефодия.