

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»**

Программа рекомендована  
к работе педагогическим  
советом школы  
Протокол № \_1\_ от 30.08.2013г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа № 6»  
\_\_\_\_\_ Д.В. Новоселов  
Приказ № 180/8 от 02.09.2013

Программа обсуждена на  
заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №\_1\_\_ от 29.08.2013г.

**Рабочая учебная программа**

по музыке для 8-х классов на 35 часов в год  
(1 час в неделю),  
составленная на основе программы «Музыка» для 8 класса,  
авт. Д. Кабалевский.

Составитель программы:  
учитель музыки  
Морозова Лидия Александровна.

Новокузнецк, 2013г.

### **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2008г.), в соответствии с программой «Музыка» на 35 часов в год (1час в неделю) разработанной под руководством Д. Кабалевского (2010г.).

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие музыкальности;
- освоение музыки и знаний о музыке;
- овладение практическими навыками в музыкально-творческой деятельности;
- воспитание музыкально-ценностного отношения к музыке.

**Задачи** уроков музыки в 8 классе.

Каждая тема 8 класса обращена к сложным и порой, противоречивым проблемам музыки и жизни. При этом главным является не только формирование отношения к музыке прошлого и настоящего, но и более глубокого убеждения в том, что всякое новое рождается на благодатной почве традиционной музыкальной культуры.

На уроках музыки в 8 классе, как впрочем, и на протяжении всего курса изучения данного предмета, продолжают осуществляться **межпредметные связи** с уроками литературы, истории. Так же и с уроками обществознания, т.к. в теме изучения современной музыки уч-ся прослеживают роль музыки и особенности её развития в жизни современного общества.

**Преимущество** уроков музыки в 8 классе.

Программа 8 класса строится на основах музыкальных знаний, полученных в предыдущие годы обучения. На уроках продолжается использование дидактических и методических принципов, на которых строится концепция программы Д.Б.Кабалевского.

**Требования к уровню подготовки на выходе из 8 класса.**

Требования к знаниям, умениям, **навыкам** восьмиклассников соответствуют минимуму образования и федерального компонента государственного стандарта 2008 г.

Ученик должен знать/ понимать:

- направления современной музыки, их особенности и отличия: джаз, рок-музыка, симфоджаз, поп-музыка, авангардная музыка;
- смысл понятий: «легкая и серьезная музыка», «современность и музыка», «фольклор и классика в современном исполнении»;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки.

Уметь:

- эмоционально-образно характеризовать музыкальное произведение;
  - узнавать на слух знакомые произведения;
  - сравнивать музыкальные произведения;
  - распознавать на слух мелодии изученных произведений;
  - выявлять особенности той или иной интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
  - определять музыкальный образ;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- находить в классической музыке черты современности.

Использовать в практической деятельности (навыки):

исполнение песен (народных и композиторских) на два голоса;

- размышлять о музыке и её анализировать, выражая собственную позицию;
- проявлять себя в музыкальном самообразовании: знакомиться с литературой о музыке, слушать музыку в свободное время.
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности;
- расширять музыкальный кругозор.

**Содержание программы.**

Тема: **«Что значит современность в музыке?»**.

Термин «современное искусство» имеет два значения: более узкое – искусство, созданное мастерами, живущими в одно время с нами, и более широкое – искусство, независимо от эпохи, в какую было создано, но отвечающее современным идеалам. Музыка, появившаяся в разных странах и в разные эпохи, по своей направленности, по заложенным в ней мыслям и чувствам, по своим идеалам может быть очень близкой людям 21 века.

Тема: **«Музыка серьёзная и лёгкая»**.

Данная тема раскрывает значение слов «серьёзная музыка» и «лёгкая музыка». Между этими двумя сферами музыки нет чёткой границы. Учащиеся должны понять различия между двумя значениями термина «лёгкая музыка»: музыка, лёгкая для восприятия, и музыка, лёгкая по содержанию.

Тема: **«Музыкальная культура Кузбасса»**.

Данная тема по изучению регионального компонента предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания образования школьников. Цель данного курса – дать целостную систему знаний о музыкальном искусстве региона, его особенностях и истории развития, познакомить с творчеством лучших музыкальных коллективов, самодеятельных и профессиональных композиторов, повысить уровень музыкальной культуры учащихся 8 класса. Содержание курса «Музыкальная культура Кузбасса» знакомит учащихся с фольклором этнических групп, проживающих в регионе. Весь материал данной темы построен на издании «Музыкальная культура Кузбасса: Курс лекций по специальности «Музыкальное образование», авт. Сокольников Н.П.

Данная программа, составленная на основе программы «Музыка» авт. Д.Кабалевского выбрана мной по той причине, что она продолжает в 8 классе программу, по которой учащиеся занимались на уроках весь предыдущий период обучения.

В соответствии со *здоровьесберегающим направлением* развития школы при проведении уроков музыки используются следующие *здоровьесберегающие приёмы*: рациональная организация урока, соблюдение санитарно-гигиенических норм. *Здоровьесберегающий компонент* реализуется через использование следующих *видов деятельности*: дыхательные упражнения, речевые упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнение песен и т.д., т.к. каждый урок музыки несёт в себе оздоровительный эффект. В календарно-тематическое планирование включены 4 темы по здоровьесбережению (1 раз в четверть).

Учебно – тематический план  
по предмету музыка в 8 классе на 35 часов в год

№	Тема	Кол-во часов
1	Что значит современность в музыке.	9
2	Музыка серьезная и лёгкая.	9
3	Музыкальная культура Кузбасса	17
Итого:		35

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата проведения урока		Тема урока	Форма контроля	Примечания
	План	Факт			
1			Введение в тему: «Что значит современность в музыке?»	Устный опрос.	
2			Почему современна музыка Л.Бетховена?	Устный опрос.	
3			Почему современна музыка Л.Бетховена?	Практ. раб.	
4			Лёгкая музыка 19 века.	Устный опрос.	
5			Тема любви в музыке разных времён.	Устный опрос.	
6			Жизненная современность искусства прошлого.	Устный опрос.	
7			Авангардизм в музыке.	Устный опрос.	
8			Гуманистическая направленность русской современной классики. «Здоровая» музыка.	Устный опрос.	
9			Обобщение темы: «Что значит современность в музыке?» Музыкальная викторина.	Муз. викторина.	
10			Введение в тему: «Музыка серьёзная и лёгкая».	Устный опрос.	
11			Французская песенная эстрада.	Устный опрос.	
12			Поп-музыка. Песни лёгкого и серьёзного содержания.	Представление рефератов.	
13			Рок-музыка – лёгкая и серьёзная.	Устный опрос.	
14			Джаз.	Устный опрос.	
15			Фольклор в песнях 20 века.	Устный опрос.	
16			Вальс – музыка лёгкая и серьёзная.	Устный опрос.	
17			Обобщение темы: «Музыка лёгкая и серьёзная». Тест.	Письм. тест.	
18			Контрольный урок по темам 1 полугодия. Музыкальная релаксация.	Музыкальная викторина	
19			Введение в тему: «Музыкальная культура Кузбасса».	Устный опрос	
20			Становление музыкальной культуры Кузбасса».	Устный опрос	
21			Становление музыкальной культуры Кузбасса».	Устный опрос	
22			Творческие коллективы Кемеровской области.	Устный опрос	
23			Профессиональные музыкальные коллективы.	Устный опрос	
24			Любительские музыкальные коллективы.	Представление творч. работ.	
25			Музыка и память человека.	Устный опрос	
26			Хоровые коллективы.	Устный опрос	
27			Детские творческие коллективы.	Устный опрос	
28			Фольклор Кузбасса.	Устный опрос	
29			Профессиональные фольклорные коллективы.	Устный опрос	
30			Любительские фольклорные коллективы.	Устный опрос	
31			Шорский фольклор. Шорский центр «Аба-Тура».	Устный опрос	
32			Композиторы Кузбасса.	Устный опрос	
33			Профессиональные композиторы.	Устный опрос.	
34			Самодельные композиторы.	Устный опрос.	
35			Обобщение темы: «Музыкальная культура Кузбасса». Тест.	Письм. тест.	
			Обобщение тем года. Что такое музыкальная терапия.	Устный опрос.	

## **Список литературы.**

### ***Обязательная для учителя:***

1. Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-8 классы. Под руководством Д.Б.Кабалевского. М., «Просвещение», 2010г.
2. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Авторы-составители: Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264 с. – (Современное образование).

### ***Дополнительная для учителя:***

1. Музыка в 4-7 классах. Методическое пособие для учителя. / Бейдер Т.Е. М., «Просвещение», 2010.
2. Елисеева А.В. Путешествие в мир музыки. Саратов, «Издательство Лицей», 2010 г.
3. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
4. Энциклопедия «Музыка». М., «Ольга-пресс», 2010 г.
5. Шаталова Л.В. Музыкальное воспитание в школе. Методическое пособие. Кемеровский областной институт усовершенствования учителей. 2009 г.
6. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. М., Просвещение», 2010 г.
7. Компьютерная программа «Шедевры музыки». Издатель компания «Кирилл и Мефодий». 2011г.

### ***Дополнительная для учащихся:***

1. Кашинская Л.В. История мировой культуры. Справочник школьника. М., «Слово», 2010 г.
2. Энциклопедия «Музыка» М. « Олма-пресс», 2010г.
3. Компьютерная программа «Учимся понимать музыку». Школа развития личности Кирилла и Мефодия.