

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений 5 – 9 классы под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.: «Просвещение», 2014).

Данная рабочая программа ориентирована на учебник русского языка под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского. Планирование уроков осуществлялось с опорой на методические разработки под редакцией И.В.Богдановой (М. «Просвещение», 2014 г.) Программа рассчитана на 210 часов в год, то есть на 6 уроков русского языка в неделю.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

**Цели обучения:** воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач:** развивать все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо; формировать общеучебные умения и навыки: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные; формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, овладение нормами русского литературного языка, обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся.

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен: **знать/понимать:**

определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;

орфографические, пунктуационные правила; **уметь:**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**АУДИРОВАНИЕ:** воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

**ЧТЕНИЕ:** осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на составные части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

**ГОВОРЕНИЕ:** пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения; подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения;

**ПИСЬМО:** подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменные высказывания на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

**ТЕКСТ:** определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи и средства связи предложений в тексте; устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:** проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа; давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду; объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:** пользоваться разными способами толкования лексического значения слова; употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова;

**МОРФОЛОГИЯ:** указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

**ОРФОГРАФИЯ:** обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:** составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

### **Формы контроля:**

1. Диктант (с заданием, словарный, цифровой, объяснительный, терминологический, графический);

2. Комплексный анализ текста;
3. Осложненное списывание;
4. Тест;
5. Составление сложного и простого плана к тексту;
6. Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
7. Составление диалога;
8. Составление текста определенного стиля и типа речи;
9. Сочинение (описание пейзажа, помещения);
10. Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
11. Редактирование

## Краткое содержание курса

Русский язык — один из развитых языков мира

*ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО в V КЛАССЕ*

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

*ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

*СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; основа- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- –гар-, –кос- –кас-.

Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные.

Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

*МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек-, -ик-; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок- (-ек-), -онк-, -онок-. Согласные ч и щ в суффиксе –чик- (-щик-).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -ля, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и со гласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, ми нут пять, километров десять).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.

Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва {ть), -ива (ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

*ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО  
В VI КЛАССЕ*

### Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.	1		
Повторение изученного в 5 классе.	12	1	2
Лексика и фразеология. Культура речи.	12	1	3
Словообразование. Орфография. Культура речи.	28	2	4
Морфология. Орфография. Культура речи:			
1.Имя существительное.	22	2	2
2.Имя прилагательное.	21	1	3
3.Имя числительное.	15	1	2
4.Местоимение.	22	1	3
5.Глагол.	26	1	6
6.Наречие.	30	1	4
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	21	2	3
<b>ИТОГО</b>	<b>210</b>	<b>14</b>	<b>32</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения урока		Тема урока	Форма контроля	Практическая часть	Примечания
	План	Факт				
1			Русский язык – один из развитых языков мира.		Работа с текстом	
2			Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	Самостоятельная работа		
3			Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Тест		

4		Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов.	Тест		
5		Словосочетание.			
6		Простое предложение			
7		Сложное предложение. Запятая в СП			
8		РР Типы речи. Стили речи	РР	Работа с текстом	
9		Р. Р. Текст	РР	Работа с текстом	
10		Прямая речь. Диалог	Составление диалога		
11		Контрольная работа №1. Контрольный диктант по теме «Повторение».	КР №1.	Написание диктанта	
12		Работа над ошибками			
13		Повторение изученного по теме «Лексика».			
14		РР Подробное изложение «Собиратель русских слов»	РР	Написание изложения	
15		Работа над ошибками.			
16		Общеупотребительные слова.			
17		Профессионализмы. Диалектизмы.	Самостоятельная работа		
18		Жаргонизмы			
19		Эмоционально окрашенные слова			
20		Устаревшие слова и неологизмы			
21		Исконно русские и заимствованные слова			
22		Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.			
23		РР Сочинение	РР	Написание сочинения	
24		Работа над ошибками. Повторение по теме «Лексика».			
25		КР №2 по теме «Лексика». Тест.	КР №2.	Тест	
26		Работа над ошибками. Повторение изученного в 5 классе по теме «Словообразование»			
27		Морфемы – значимые части слова			
28		Р.Р. Описание помещения. Сочинение-описание интерьера	РР	Написание сочинения	
29		Работа над ошибками. Основные способы образования слов в русском языке (морфемный)			
30		Способы образования слов			
31		Этимология слов	Самостоятельная работа		
32		Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.			
33		Буквы О и А в корне – кос---кас-	Самостоятельная работа		
34		Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор— зар-			
35		Правописание корней с чередованием.	Словарный диктант		
36		Повторение изученных видов орфограмм	Тест		
37		Буквы И иЫ после приставок	Буквы И иЫ после приставок на согласные		
38		Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-			
39		Значение приставки ПРЕ-			
40		Значение приставки ПРИ-			
41		Трудно определяемые значения приставки	Тест		

			ПРИ-		
42			КР № 3. Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»	КР № 3.	Написание диктанта
43			Работа над ошибками	.	
44			РР Выборочное изложение – описание помещения	РР	Написание изложения
45			Соединительные О и Е в сложных словах.		
46			Сложносокращенные слова		
47			Род сложносокращенного слова		
48			Р.Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	РР	Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»: замысел сочинения-описания, тема, основная мысль
49			Работа над ошибками. Морфемный разбор		
50			Словообразовательный разбор слова.		
51			Повторение изученного по теме «Словообразование»		
52			КР № 4. Тест по теме «Словообразование»	КР № 4	Тест
53			Работа над ошибками		
54			Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»	Самостоятельная работа	
55			Грамматические признаки и синтаксическая роль имен существительных		
56			РР Письмо другу	РР	Написание сочинения
57			Работа над ошибками. Разносклоняемые имена существительные.		
58			Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ		
59			Несклоняемые имена существительные.	Самостоятельная работа	
60			Род несклоняемых имен существительных		
61			Определение рода несклоняемых имен существительных		
62			Имена существительные общего рода.		
63			Общий род имен существительных		
64			Морфологический разбор имени существительного.	Самостоятельная работа	
65			КР № 5. Тест по теме «Род имен существительных»	КР №5.	Тест
66			Работа над ошибками		
67			РР Сочинение – описание по личным впечатлениям	РР	Написание сочинения
68			Не с существительными		
69			Употребление НЕ с существительными в речи	Тест	
70			Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик -)		
71			Гласные в суффиксах –ЕК и –ИК		
72			Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	Словарный диктант	
73			Повторение темы «Имя существительное»		

74		КР № 6. Диктант по теме «Имя существительное»	КР № 6.	Написание диктанта	
75		Работа над ошибками			
76		Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»			
77		Падежные окончания прилагательных			
78		РР Сочинение - описание природы	РР	Написание сочинения	
79		Работа над ошибками. Степени сравнения имен прилагательных			
80		Превосходная степень сравнения			
81		Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.			
82		Относительные прилагательные	Тест		
83		РР. Выборочное изложение	РР	Написание изложение	
84		Работа над ошибками. Притяжательные прилагательные			
85		Морфологический разбор имени прилагательного			
86		Не с именами прилагательными			
87		Употребление НЕ с прилагательными в речи			
88		Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	Словарный диктант		
89		РР Сочинение по картине (упр. 315)	РР	Написание сочинения	
90		Работа над ошибками. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных			
91		Одна и две буквы Н в кратких прилагательных			
92		Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	Самостоятельная работа		
93		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
94		Повторение по теме «Имя прилагательное»	Самостоятельная работа		
95		КР №7. Диктант по теме «Имя прилагательное»	КР №7.	Написание диктанта	
96		Работа над ошибками			
97		Имя числительное как часть речи.			
98		Простые и составные числительные			
99		Мягкий знак на конце и в середине числительных	Самостоятельная работа		
100		Разряды количественных числительных			
101		Склонение количественных числительных			
102		Числительные, обозначающие целые числа			
103		РР Выборочное изложение	РР	Написание изложение	
104		Работа над ошибками. Дробные числительные			
105		Собирательные числительные			
106		Порядковые числительные			
107		Морфологический разбор имени числительного	Самостоятельная работа		
108		Повторение темы «Имя числительное»			
109		РР Выступление на тему «Берегите природу!»	РР	Составление сложного и простого	



					плана к тексту	
110			КР №8. Тест по теме «Имя числительное»	КР №8	Тест	
111			Работа над ошибками			
112			Местоимение как часть речи			
113			Разряды местоимений. Личные местоимения			
114			Написание предлогов с личными местоимениями	Самостоятельная работа		
115			Возвратное местоимение СЕБЯ			
116			РР Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 405)	РР	Рассказ по сюжетным картинкам.	
117			Вопросительные местоимения			
118			Относительные местоимения			
119			Склонение относительных местоимений	Самостоятельная работа		
120			Неопределенные местоимения			
121			Неопределенные местоимения в речи	Осложненное списывание		
122			Отрицательные местоимения			
123			НЕ- и НИ-в отрицательных местоимениях	Тест		
124			Притяжательные местоимения			
125			Притяжательные местоимения в речи			
126			РР Сочинение - рассуждение	РР Рассказ по воображению	Написание сочинения	
127			Работа над ошибками. Указательные местоимения			
128			Определительные местоимения			
129			Морфологический разбор местоимения	Самостоятельная работа		
130			РР Сочинение – рассказ по воображению	РР Сочинение – рассказ	Написание сочинения	
131			Работа над ошибками. Повторение темы «Местоимение»			
132			КР №9. Диктант по теме «Местоимение»	КР №9	Написание диктанта	
133			Работа над ошибками			
134			Повторение изученного в 5 классе о глаголе.			
135			Неопределенная форма глагола			
136			РР Сочинение - рассказ	РР Рассказ на основе услышанного	Написание сочинения	
137			Работа над ошибками. Разноспрягаемые глаголы			
138			Глаголы переходные и непереходные			
139			Глаголы с суффиксом –СЬ (-СЯ)			
140			Наклонение глагола ЗСТ Составление распорядка дня шестиклассника.			
141			Изывательное наклонение			
142			РР Изложение	РР Изложение на основе текста учебника	Написание изложение	
143			РР Пересказ исходного текста	РР Изложение на основе текста учебника	Написание изложение	
144			Работа над ошибками. Условное			

			наклонение			
145			Глаголы в условном наклонении в речи			
146			Повелительное наклонение	Самостоятельная работа		
147			Образование глаголов в повелительном наклонении			
148			РР Рассказ по рисункам	РР	Рассказ по сюжетным рисункам, композиция, языковые особенности	
149			Употребление наклонений			
150			Инфинитив			
151			Безличные глаголы			
152			Безличные глаголы в речи			
153			Морфологический разбор глагола	Самостоятельная работа		
154			РР Рассказ на основе услышанного	РР	Рассказ на основе услышанного. Композиция рассказа	
155			РР Создание сочинения-повествования	РР	Написание сочинения	
156			Работа над ошибками. Правописание гласных в суффиксах глаголов	Самостоятельная работа		
157			Повторение темы «Глагол»	Тест		
158			КР №10. Тест по теме «Глагол»	КР №10	Тест	
159			Работа над ошибками			
160			Наречие как часть речи			
161			Смысловые группы наречий			
162			РР Рассказ	РР	Рассказ с включениями слов - наречий	
163			Употребление наречий для связи предложений в тексте			
164			РР Сочинение-описание действий	РР Сочинение-описание действий (на основе наблюдений)	Написание сочинения	
165			Работа над ошибками. Степени сравнения наречий	тест		
166			Морфологический разбор наречий			
167			Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е			
168			НЕ с наречиями на –О и –Е	Самостоятельная работа		
169			Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий			
170			НЕ- и НИ - в отрицательных наречиях			
171			Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е	Словарный диктант		
172			Н и НН в наречиях на –О и –Е			
173			РР Описание действий	РР	Работа с текстом	
174			КР №11. Диктант по теме «Орфограммы в наречиях»	КР №11	Написание диктанта	
175			Работа над ошибками			
176			Буквы О и Е после шипящих на конце	Тест		

			наречий			
177			Буквы О и А на конце наречий	Словарный диктант		
178			РР Подробное изложение	РР	Подготовка к написанию изложения: сбор рабочих материалов	
179			РР Написание изложения	РР	Написание изложение	
180			Работа над ошибками. Дефис между частями слова в наречиях			
181			Дефис в наречиях			
182			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ. и количественных числительных	Словарный диктант		
183			Написание приставок в наречиях	Тест		
184			Мягкий знак после шипящих на конце наречий			
185			Категория состояния как часть речи			
186			Морфологический разбор категории состояния			
187			Систематизация и обобщение знаний по теме «Наречие»			
188			КР №12. Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	КР №12	Написание диктанта, выполнение заданий	
189			Работа над ошибками			
190			Разделы науки о языке			
191			Орфография Орфографический разбор	Словарный диктант		
192			Пунктуация. Пунктуационный разбор			
193			РР Сочинение на выбранную тему	РР	Написание сочинения	
194			Работа над ошибками. Лексика и фразеология	Редактирование		
195			Словообразование. Морфемный разбор			
196			Морфология.			
197			Морфологический разбор	Самостоятельная работа		
198			Синтаксис. Синтаксический разбор			
199			РР Текст, его признаки	РР	Составление сложного и простого плана к тексту	
200			КР №12. Тест за курс 6 класса	КР №12	Тест	
201			Работа над ошибками			
202			РР Достижения в изучении родного языка	РР		
203			Повторение. Имя существительное.	Осложненное списывание		
204			Повторение. Имя прилагательное.			
205			Повторение. Имя числительное.	Самостоятельная работа		
206			Повторение. Местоимение.			
207			Повторение. Глагол.	Тест		

208			Повторение. Наречие.			
209			КР №13. Тест за курс 6 класса	КР №13	КР №	
210			Работа над ошибками			

Итого:210 часов

### **Обязательная литература для учителя**

1. Сборник нормативных документов. Русский язык и литература. Федеральный компонент Государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. М.: Дрофа. - 2009. Составители Г. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев.
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы – М.: Просвещение, 2014.

### **Обязательная литература для учащихся**

1. Русский язык: Учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений/Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2014.

### **Дополнительная литература для учителя**

1. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2014
2. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 6 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2014.
3. www. edu. ege. ru.
4. Словарь синонимов русского языка. В 2т./Под ред. А.Н. Евгеньевой.- М., 2012
5. Орфоэпический словарь русского языка. \И.Л.Резниченко.-М.; «Астрель» 2012.

### **Дополнительная литература для учащихся**

1. Соловьева Н. Н. Русский язык: Тетрадь для контрольных и самостоятельных работ: 5 класс / Н. Н. Соловьева. - М.: Просвещение, 2014.
2. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2014.
3. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 класс/Л. Г. Ларионова. -М.: Просвещение, 2014
4. Солодовникова Л. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку – М.: Экзамен, 2014

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с учетом требований Федерального компонента Государственного стандарта общего образования и на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе (5- 11 классы) под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого. М.: Мнемозина, 2014; рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю). Преподавание ведётся по учебнику: Литература. Начальный курс. Учебник-хрестоматия для 6 класса под ред. М.А.Снежневской. М.,- Мнемозина- 2014.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; составление планов и написание отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**Целью** данной программы является постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ основан на понимании образной природы искусства слова; последовательное формирование у учащихся читательских умений и навыков филологического анализа; приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой литературы; развитие их способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни; сформировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно- нравственную позицию школьников.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**: чтение и изучение произведений отечественной и мировой литературы; формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; развитие художественно- творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников; развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Серьезное внимание уделяется развитию читательской самостоятельности и творческих способностей учащихся, проведению устных и письменных работ. Для оценки достижений учеников используются следующие **виды контроля**: стартовый, текущий, итоговый; формы: собеседование, зачет, творческие работы, контрольные работы, тестовые задания.

В результате обучения школьники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками**: историко-литературными; о жизни и творчестве писателей (с разной степенью глубины); характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально; читать выразительно прозу и стихи; пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями; составлять планы, статей, а также своих выступлений на литературные темы.

**Межпредметные компетенции** при изучении литературы формируются в нескольких главных направлениях: **а) русская литература и русский язык** (в плане развития речи, наблюдения над стилем писателя и языком художественного произведения, средствами выразительной передачи мысли художника и др.); **б) русская литература и история** (роль исторических знаний в изучении биографии писателя, характеристика эпохи создания произведения, взаимосвязь истории общества и истории развития литературы и искусства и др.); **в) русская литература и изобразительное искусство** (сходство и различие в приёмах создания художественного образа, художественная картина мира, воссоздаваемая в разных видах искусства, особенности портретирования, пейзаж в литературе и живописи и др.); **г) русская литература и музыка**; **д) русская литература и мировая литература, в том числе литература родного края и региона.**

На сегодняшний момент формирование межпредметных компетенций становится важным условием осуществления комплексного подхода в обучении. Установление органических взаимосвязей литературы и музыки не только обогащает и углубляет знания по обоим предметам, но и расширяет общеэстетический кругозор школьников, повышает интерес к изучаемым предметам.

Взаимосвязанное изучение предметов гуманитарно-эстетического цикла (литературы и живописи, литературы и музыки) побуждает к поиску путей формирования утонченно-грамотных читателей, способных к глубокому, осознанному и самостоятельному восприятию, пониманию и интерпретации литературного произведения.

Современная учебная техника и наглядные средства обучения помогают формировать межпредметные компетенции в ходе взаимосвязанного изучения литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсии) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти общие точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию литературного произведения. Видеофильмы, рассказывающие о жизни и творчестве писателей, представляющие литературные экскурсии, передают атмосферу жизни того или иного художника слова, формируют у ученика представления об историческом контексте творчества писателя.

Наглядные средства обучения способствуют не только более глубокому постижению знаний и приобретению необходимых умений, но и содействуют решению задач дифференцированного образования. Видеофильмы на мультимедийной основе и учебные CD-ROM по литературе позволяют познакомить учащихся с широкой, разнообразной, полной информацией по тому или иному вопросу и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Звуковые пособия являются наиболее органичными средствами обучения на уроках литературы, поскольку выразительное чтение, работа над интонационно-смысловой структурой текста – важнейшие приемы в методике изучения литературы.

## **Краткое содержание курса**

### **ЧАСТЬ 1.**

О главном в литературе. О книге Художник книги о книге .

«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ  
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО .

О былине и её героях «Илья Муромец и Соловей-разбойник...»

О построении и языке былин

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

Письменная литература Древней Руси. О древнерусском

летописании «Повесть временных лет» (Фрагменты). Перевод Д. С. Лихачёва

Повести о монголо-татарском нашествии

«Слово о погибели Русской земли» (Фрагмент). Перевод Л. А. Дмитриева  
«Евпатий Коловрат.» (Из «Повести о разорении Рязани Батыем».)

#### БАЛЛАДЫ

В. А. ЖУКОВСКИЙ «Светлана

И. В. Гёте. «Лесной царь.»

О балладе «Лесной царь»

Ф. Шиллер. «Перчатка»

А. Н. МАЙКОВ «Емшан»

А. К. ТОЛСТОЙ «Канут»

О рифме и строфе

#### ЧЕЛОВЕК В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

А. С. ПУШКИН Из воспоминаний писателя Н. Д. Телешова «Памятник Пушкину» Пушкин на юге «Песнь о вещем Олеге»

Как учить стихи наизусть

Вторая ссылка поэта. Михайловское «Няне»

Зимние мотивы в творчестве А. С. Пушкина «Зимняя дорога» «Зимнее утро»

Избранные страницы пушкинской поэзии «Узник» «Цветок» «Туча»

О романе «Дубровский» «Дубровский» в искусстве

Н. М. ЯЗЫКОВ «Песня» «Пловец» ....

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «Парус» «Три пальмы» (Восточное сказание)

Избранные поэтические страницы «Казачья колыбельная песня», «На севере диком...», «Утёс»

Трёхсложные размеры стиха

Н. В. ГОГОЛЬ «Майская ночь, или Утопленница»

С. Т. АКСАКОВ «Очерк зимнего дня»

«О ДОМ ОТЕЧЕСКИЙ! О КРАЙ, ВСЕГДА ЛЮБИМЫЙ!

РОДНЫЕ НЕБЕСА!..» МОТИВЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИРИКЕ

В. А. ЖУКОВСКИЙ «Певец во стане русских воинов» (Фрагмент)

Н. П. ОГАРЁВ «Дорога»

А. К. ТОЛСТОЙ «Колокольчики мои...»

А. А. ФЕТ «Чудная картина...» «Летний вечер тих и ясен...»

И. З. СУРИКОВ «Степь»

#### СЛОВАРЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

##### ЧАСТЬ 2.

А. П. ЧЕХОВ «Толстый и тонкий»

О смешном в художественном произведении

«Смерть чиновника» «Пересолил»

#### ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИЯХ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА

В. Г. КОРОЛЕНКО Из воспоминаний В. Г. Короленко об отце в «Истории моего современника»

«В дурном обществе» (Фрагменты)

Н. Д. ТЕЛЕШОВ «Домой»

Обстоятельства и поступки

Альфонс ДОДЕ «Маленький шпион»

А. П. ПЛАТОНОВ «Песчаная учительница»

М. М. ПРИШВИН «Кладовая солнца». Сказка-быль (Фрагменты) О пейзаже

#### ДВИЖЕНИЕ ВЕСНЫ

И. А. Бунин «Бушует полая вода...» «Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет...» «Норный соловей»

Игорь Северянин «Весенний день»

А. Т. Твардовский «Весенний, утренний, тоненький...»

А. П. Межиров «Летит сосулька из зимы в весну...»

М. М. ЗОЩЕНКО «Не надо врать «Бедный Федя

Ю. М. НАГИБИН «Старая черепаха»

А. Я.Яшин «Кулик В.Г. РАСПУТИН

Из интервью Валентина Распутина «Уроки французского»

В. Распутин о рассказе «Уроки французского»

Н. М.РУБЦОВ «Детство»

Из писем Николая Рубцова друзьям-поэтам

«Далёкое «Звезда полей» «Старый конь «Сапоги мои — скрип да скрип...» «Воробей»

Джеймс ОЛДРИДЖ

«Последний дюйм» (Фрагменты)

Проекты по разделу «Человек в ситуациях нравственного выбора»

## Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество. Былины	5
3	Древнерусская литература.	6
4	Литература 19 века. Баллады	30
5	Литература 20 века	14
6	Человек и родная природа	14
	Итого	70

## Произведения для заучивания наизусть

1. А.С.Пушкин. «Узник»
2. А.С.Пушкин. «И.И.Пущину».
3. А.С.Пушкин. «Зимнее утро».
4. М.Ю.Лермонтов. «Тучи»
5. М.Ю.Лермонтов. «Листок».
6. М.Ю.Лермонтов. «На севере диком...»
7. М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». (отрывок)
8. Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...»
9. А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».

## Календарно-тематическое планирование



№ уро-ка	Дата урока	Дата факт. проведения урока	Тема урока	Форма контро-ля	Практи-ческая часть	Примечание
1			О главном в литературе			
2			Вн. чт. О книге и чтении.			Вн. чт.
3			Былина как один из видов устного народного творчества. Особенность построения и язык былин. «Илья Муромец и Соловей Разбойник».		Вырази-тельное чтение	
4			Былины об Илье Муромце. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.		Вырази-тельное чтение	
5			.«Вольга и Микула Селянинович». Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.		Состав-ление плана	
6			Вн. чт «Болезнь и исцеление Ильи», «Святогор и Илья Муромец», «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».		Пере-сказ	Вн. чт
7			Письменная литература Древней Руси. Древнерусское летописание. «Повесть временных лет».		Вырази-тельное чтение	
8			Сказания о походе Олега на Царь -град, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше-кожемяке, о белгородском киселе.		Вырази-тельное чтение	
9			«Слово о гибели Русской земли» Евпатий Коловрат». Картины разорения Русской земли. Прославление		Вырази-тельное	

			патриотического подвига русских войнов		чтение	
10			Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Лиризм повествования, сочувствие рязанцам и русскому воинству.			
11			В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Перчатка». Понятие о балладе.			
12			А.К.Толстой «Канут». А.Н.Майков «Емшан». Особенности балладного сюжета. Нравственный смысл баллады.		Выразительное чтение	
13			Рр О рифме и строфе			Рр
14			А.С.Пушкин. Широта интересов поэта: историческое прошлое и современность, отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта.			
15			«Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни...», её балладный характер.		Выразительное чтение наизусть	
16			Художественное восприятие быт и нравов Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника (мудрость и независимость волхва). Торжественность поэтической речи			
17			Рр «Зимнее утро». Радостное восприятие жизни. Контрастные картины природы, созвучные настроению человека	наизусть		Рр
18			Роль эпитетов и сравнений в стихотворении.			

19			Рр «Няне». Многогранность чувств, выраженных в стихотворении	наизуст		Рр
20			А.С.Пушкин. «Дубровский». Столкновение чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием власти			
21			«Благородный разбойник» Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе.			
22			Изображение крестьянского бунта в романе.			
23			Р р Мастерство А.С.Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта, нравов, в построении романа.			Рр
24			Вн. чт. А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка», «Выстрел»			Вн. ч т.
25			Избранные страницы русской поэзии А.С.Пушкин «Цветок», «Осень» (отрывок), «Узник».	наизуст		Вн. чт
26			М.Ю.Лермонтов. Жизненные условия, породившие чувства одиночества и грусти поэта. Парус в стихах и рисунках Лермонтова.			
27			«Парус». «Тучи». Обобщающий смысл стихотворений. Сложность переживаний поэта: мятежность, жажда деятельности, одиночество, грусть. Роль эпитетов в стихотворении.			

28			Выразительное чтение стихотворения «Парус».	наизусть		Рр
29			«Утес», «На севере диком стоит одиноко...», «Кинжал», «Казачья колыбельная песня». Теория литературы . Трёхсложные размеры стиха	наизусть		Вн.
30			Н.В.Гоголь. Сведения о жизни писателя. «Майская ночь, или Утопленница».			
31			Сказочность повести. Поэтизация чистой, светлой любви. Ироническое изображение «власти» (пана головы			
32			Яркие, проникнутые радостным чувством картины народной жизни и украинской природы.			
33			Вн. чт. «Ночь перед Рождеством» «Вечера на хуторе близ Диканьки».			Вн. чт.
34			С.Т.Аксаков. Сведения о жизни писателя. «Очерк зимнего дня». Особенности интонации.			
35			Наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни, тонкое чувство природы.			
36			Р р Страницы поэзии .А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», А.А.Фет «Чудная картина».	наизусть		Рр
37			В.Г.Короленко. Сведения о жизни писателя. События его жизни, отразившиеся в повести «В дурном обществе».			

38			Р р «В дурном обществе». Особенности повествования (рассказ от первого лица). Портрет литературного героя.			Рр
39			Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость			
40			Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взращление			
41			Утверждение в повести доброты и уважения к человеку.			
42			Р р Сочинение «Мой друг». Рассказ с элементами описания			Рр
43			Н.Д. Телешов. Сведения о жизни писателя. «Домой».			
44			Изображение трагической участи и нищеты народа. Роль пейзажа в рассказе.			
45			А.П.Чехов Сведения о жизни писателя. «Толстый и тонкий». Приемы создания комического эффекта в чеховских рассказах			
46			Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в обрисовке героя. «Маска». «Смерть чиновника». Острота комического сюжета.			
47			А.П.Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Хирургия», и др.			Вн. чт.
48			Ж.Верн «Пятнадцатилетний капитан», К.Дойл. «Рассказы о Шерлоке Холмсе».			Вн. чт.
49			Э.По. «Золотой жук»,			

			М.Твен«Приключения Гекльберри Финна			
50			А.П.Платонов. Сведения о жизни писателя. «Песчаная учительница». Труд как нравственная основа жизни героини, ее самоотверженность, доброта, отзывчивость.			
51			Вн. чт. А.П.Платонов «Корова». Доброта и отзывчивость платоновских героев.			Вн. чт
52			М.М.Пришвин. Сведения о жизни писателя . «Кладовая солнца». Жанр сказки- были. Смысл названия произведения.			
53			М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Вера писателя в человека, в его доброту, мудрость по отношению к природе.			
54			Значение истории Травки для понимания идеи повести. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	наизусть		
55			Р р. Пейзаж и его роль в сказке- были.Отзыв о книге.			Рр
56			Рр Страницы поэзии. И.БунинИ.Северянин, А.Твардовский, А. Межиров.			Рр
57			М.Зощенко.Сведения о писателе. «Не надо врать»			
58			М.Зощенко «Бедный Федя»			
59			Ю. Нагибин «Старая черепаха»			
60			А.Я. Яшин. «Пустырь», «Люблю все живое».			
61			А. В. Жигулин. «По земному перелогу...», «Знай, человек, что ты не царь природы...»			
62			В.Г.Распутин. Сведения о жизни писателя. «Уроки французского».			

63			Самовоспитание героя в условиях жизни.			
64			Изображение человека в эпическом произведении.			
65			Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны.			
66			Н.М.Рубцов. «Детство», «Далекое», «Звезда летит», «Старый конь»			
67			Д. Олдридж. Сведения о жизни писателя. «Последний дюйм». Смысл названия рассказа.			
68			Д. Олдридж. Отчуждение Бэна и Деви и путь его преодоления.			
69			Вн.чт.Чудо открытия книги. А.Р.Беляев «Мистер смех»			
70			Книга- друг. Какие книги читать летом.			

Итого: 70 часов.

#### **Список обязательной литературы для учителя**

1. Примерные программы
2. Сборник нормативных документов. Русский язык и литература. Федеральный компонент Государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. М.: Дрофа.- 2012. Составители Г.Д.Днепров, АГ.Аркадьев.
3. Программы общеобразовательных учреждений по литературе (5- 11 классы) под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого. М.: Мнемозина, 2010.
4. Литература. Начальный курс. Учебник- хрестоматия для 6 класса под ред. М.А.Снежневской. М.,- Мнемозина- 2014
5. Уроки литературы в 6 классе. Методические советы. М.,- Мнемозина.- 2014.

#### **Список обязательной литературы для учащихся**

- 1.Снежневская М. А., Хренова О. М.: Учебник-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авт.-сост.: Снежневская М. А., Хренова О. М. - М.: Мнемозина, 2014.

#### **Список дополнительной литературы для учителя**

1. Методические советы к учебнику- хрестоматии для 6 класса. Пособие для учителя под ред. М.А. Снежневской. -М., Мнемозина. -2014
2. www. edu. ege. ru.
3. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе 5-11 кл. М.,- АСТ-2014.

### **Список дополнительной литературы для учащихся**

1. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., Просвещение.-2012
2. [www. edu. ege. ru.](http://www.edu.ege.ru)
3. [www. edu.ru.](http://www.edu.ru)