

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

Программа рекомендована  
к работе педагогическим  
советом школы

Протокол № от 2014г.

А. Б. Захваткина.

Приказ № от 2014г.

Программа обсуждена на  
заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла

Протокол № от 2014г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная

школа № 6»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

для 6 класса на 70 часов в год

( 2 часа в неделю),

составлена в соответствии с

**Программой общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы.**

**Под редакцией И. И. Беленького, Ю. И. Лысого, 2009.**

**с учетом требований федерального компонента**

**государственного стандарта общего образования.**

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

Кудринская В. А.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе, Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина, 2009. УМК: учебник: Литература. 6 класс.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. /Под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина, 2010.

Программа составлена на 70 часов, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

### **Содержание и структура программы определяются специальными целями:**

- приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой литературы;
- развитие способностей воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни;
- формирование художественного вкуса, эстетические потребности, гражданскую, идейно-нравственную позицию обучающихся;
- осознание литературы как величайшей духовно-эстетической ценности;
- освоение идейно-эстетического богатства родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России;

### **Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:**

- воспитывать духовно развитую личность, формировать гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развивать эмоциональное восприятие художественного текста, образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции; формировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- осваивать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладевать умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков русского языка использую следующие здоровьесберегающие приемы: рациональная организация уроков, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование проектного метода и т. д. Кроме того здоровьесберегающий компонент реализуется через специально подобранные тексты здоровьесберегающего содержания при изучении тем: «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни...». Ее балладный характер», «Тучи». «Три пальмы». Тема красоты, «гармонии и дисгармонии человека с миром», «Роберт Стивенсон. «Остров сокровищ», «Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши».

## Программа предусматривает работу по развитию речи:

| № п/п | Содержание                                                           | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский».                      | 1            |
| 2     | Отзыв о стихотворении.                                               | 1            |
| 3     | Попробуй сочинить.                                                   | 1            |
| 4     | Сочинение по повести В. Г. Короленко «Дети подземелья».              | 1            |
| 5     | Домашнее сочинение по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского». | 1            |

### Требования к уровню подготовки обучающихся:

#### Основные учебные умения и навыки обучающихся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)
- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни
- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

#### В результате изучения литературы ученик должен *знать*:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

#### **Произведения для заучивания наизусть.**

В. А. Жуковский «Светлана» (отрывок).

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (отрывок); «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (на выбор).

М. Ю. Лермонтов «Три пальмы», «Утес», «На севере диком...» (на выбор).

Н. П. Огарев, И. С. Никитин, А. К. Толстой, А. А. Фет, И.З. Суриков (на выбор).

Н. М. Рубцов «Далекое», «Тихая моя родина» (на выбор).

А. Я. Яшин, А. В. Жигулин (на выбор).

### **Содержание программы учебного курса литературы для 6 класса**

#### **Введение**

Человек как главный предмет изображения в художественной литературе. О книге и чтении.

#### **«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»**

##### **Устное народное творчество. Былины**

Былина как один из видов УНТ. Особенность построения и язык былин. Былинный стих, гипербола. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.

Для чтения и изучения:

**Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».** Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

##### **Древнерусская литература**

Для чтения и бесед:

Письменная литература Древней Руси. Древнерусское летописание.

**«Повесть временных лет»** (сказание о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше-кожемяке, о белгородском киселе).

Для чтения и изучения:

**«Слово о погибели Русской земли», «Евпатий Коловрат»** (из «Повести о разорении Рязани Батыем»). Исторические события, отраженные в повести. Картины разорения Русской земли. Прославление патриотического подвига русских воинов. Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Лиризм повествования, сочувствие рязанцам и русскому воинству.

##### **Баллады**

**В.А.Жуковский** – оригинальный поэт-переводчик.

Для чтения и изучения:

**«Светлана».** Фольклорная основа баллады. Мысли поэта о торжестве добра и любви на земле. Баллада как литературный жанр.

Для чтения и бесед:

**В.А.Жуковский.** «Лесной царь», «Перчатка».

**Л.Н.Майков.** «Емшан», **А.К.Толстой.** «Канут».

Для самостоятельного чтения:

В.А.Жуковский. «Кубок» (из Шиллера).

#### **Человек в окружающем его мире.**

##### **Внутренний мир человека**

**А.С.Пушкин.** Широта интересов поэта: историческое прошлое и современность, отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта.

Для чтения и изучения:

**«Песнь о вещем Олеге».** Летописный источник «Песни...». Ее балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника (мудрость и независимость волхва). Торжественность поэтической речи.

**«Няне».** Волнующая задушевность стихотворения. Экспрессивность лексики, выразительность деталей.

**«Зимняя дорога», «Бесы».** Многогранность чувств, выраженных в стихотворениях.

**«Зимнее утро».** Радостное восприятие жизни. Контрастные картины природы, созвучные настроению человека. Роль эпитетов и сравнений в стихотворении.

**«Дубровский».** Столкновение чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство и власть. «Благородный разбойник» Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе. Бунт крестьян. Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.

Для самостоятельного чтения:

«Барышня-крестьянка», «Выстрел».

**Н.М.Языков.** Один из ярких поэтов пушкинской поры. «Песня», «Пловец».

**М. Ю. Лермонтов.** Жизненные условия, породившие чувства одиночества и грусти поэта.

Для чтения и изучения:

**«Парус».** Обобщенный смысл стихотворения. Сложность переживаний поэта: мятежность, жажда деятельности, одиночество, грусть. Парус в стихах и рисунках Лермонтова.

**«Три пальмы»** Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Аллегорический смысл стихотворения. Стихотворные размеры.

Для чтения и бесед:

**«На севере диком...», «Утес», «Казачья колыбельная песня».**

**Н.В.Гоголь.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

**«Майская ночь, или Утопленница».** Сказочная повесть. Поэтизация чистой, светлой любви. Ироническое изображение «власти» (пана головы). Яркие, проникнутые радостным чувством картины народной жизни и украинской природы.

Для самостоятельного чтения:

**«Вечера на хуторе близ Диканьки».**

**С.Т.Аксаков.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

**«Очерк зимнего дня».** Наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни, тонкое чувство природы. Особенности интонации.

**«О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса!...»**

(мотивы родной природы в русской лирике)

Для чтения и бесед:

**В.А.Жуковский.** «Певец во стане русских воинов». **Н.П.Огарев.** «Дорога»; **И.С.Никитин.** «Ярко звезд мерцанье...»; **А.К.Толстой.** «Колокольчики мои...»; **А.А.Фет.** «Чудная картина...»; **И.З.Суриков.** «Степь»; **А.Н.Плещеев.** «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...» и другие стихотворения по выбору учителя.

**К.Н.Станюкович.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

**«Человек за бортом».** Значение изображаемой ситуации для раскрытия характеров персонажей и их взаимоотношений. Роль Егора Шутикова в судьбе Прохора. Правдивое, яркое изображение быта на корабле. Смысл названия рассказа.

#### **Смешное в жизни и литературе**

**А.П.Чехов.** Сведения о жизни писателя. Детские и юношеские впечатления как источник ранних произведений.

Для чтения и изучения:

**«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Пересолил».**

Приемы создания комического эффекта в чеховских рассказах. Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в обрисовке героя. Острота комического сюжета.

Для самостоятельного чтения:

«Лошадиная фамилия», «хирургия» и другие ранние рассказы.

**Нравственная ответственность человека перед собой и обществом (пора взросления)**

**В.Г.Короленко.** Сведения о жизни писателя. События жизни писателя, отразившиеся в повести «В дурном обществе».

Для чтения и изучения:

«**В дурном обществе**» («**Дети подземелья**»). Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость. Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взросление. Утверждение в повести доброты и уважения к человеку. Особенности повествования (рассказ от первого лица).

Портрет литературного героя.

Для самостоятельного чтения:

**Н.Д.Телешов.** «**Домой**».

**А.П.Платонов.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«**Песчаная учительница**». Труд как нравственная основа жизни героини. Её самоотверженность, доброта, отзывчивость.

**М.М.Пришвин.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«**Кладовая солнца**». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. Значение истории Травки для понимания идеи повести. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Пейзаж и его роль. Смысл названия произведения. Жанр сказки-были.

**М.М.Зощенко.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Не надо врать», «Бедный Федя». Роль смеха в рассказах.

**Ю.М.Нагибин.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Старая черепаха». Нравственная победа героя над своими душевными слабостями.

**В.Г.Распутин.**

Для чтения и изучения:

«**Уроки французского**». Самовоспитание героя в нелёгких условиях жизни. Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны.

Изображение человека в эпическом произведении.

**Н.М.Рубцов.** Сведения о жизни поэта.

Для чтения и бесед:

«Детство», «Далёкое», «Звезда полей», «Левитан», «Воробей», «Ласточка», «Старый конь».

**Д.Олдридж.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«**Последний дюйм**». Исключительные обстоятельства, в которых испытываются мужество, воля, упорство, жизнестойкость героев. Отчуждение Бэна и Деви и путь его преодоления. Смысл названия рассказа.

**Повторение изученного.**

В соответствии со здоровьесберегающим направлением развития школы при проведении уроков литературы используются следующие здоровьесберегающие приемы:

- Рациональная организация урока;
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- Использование проектного метода;
- Исследовательская деятельность;
- Проблемно-исследовательская деятельность;
- Групповая работа и разноуровневые задания.

Кроме того, здоровьесберегающий компонент реализуется через специально подобранные тексты, словарная работа здоровьесберегающего содержания при изучении тем. Подобные элементы здоровьесбережения позволяют учащимся почерпнуть немало интересных дополнительных сведений о ЗОЖ, воспитывать у них культуру здоровья.

### **6 класс**

1. Влияние природы на физическое и духовно-нравственное здоровье в произведениях устного народного творчества (пословицы, поговорки, песни).
2. Роль физического труда в жизни Настёны и Митраши. К. Паустовский «Кладовая солнца». (Пересказ эпизодов).
3. Как сказалась окружающая обстановка, жилище на здоровье Маруси и Сони? В.Г. Короленко «Дети подземелья» (Устный рассказ).
4. Как война повлияла на физическое здоровье и нравственные ценности людей в рассказе В. Распутина «Уроки французского».

## Учебно-тематический план

| Содержание                                                                                                          | Кол-во часов<br>(всего) | В том числе<br>вн. чт. | В том числе<br>развитие<br>речи |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|
| <b>Введение</b>                                                                                                     | <b>2</b>                |                        |                                 |
| <b>«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»</b>                                                        | <b>10</b>               | <b>1</b>               |                                 |
| Устное народное творчество. Былины                                                                                  | 3                       |                        |                                 |
| Древнерусская литература                                                                                            | 3                       |                        |                                 |
| Баллады                                                                                                             | 4                       | 1                      |                                 |
| <b>Человек в окружающем его мире.<br/>Внутренний мир человека</b>                                                   | <b>23</b>               | <b>3</b>               | <b>3</b>                        |
| А.С.Пушкин                                                                                                          | 14                      | 1                      | 2                               |
| М.Ю.Лермонтов                                                                                                       | 3                       |                        |                                 |
| Н.В.Гоголь                                                                                                          | 4                       | 2                      |                                 |
| С.Т.Аксаков                                                                                                         | 2                       |                        | 1                               |
| <b>«О дом отеческий! О край, всегда любимый!<br/>Родные небеса!..»<br/>(мотивы родной природы в русской лирике)</b> | <b>5</b>                |                        | <b>2</b>                        |
| Страницы поэзии                                                                                                     | 5                       |                        | 2                               |
| <b>Смешное в жизни и литературе</b>                                                                                 | <b>3</b>                |                        |                                 |
| А.П.Чехов                                                                                                           | 3                       |                        |                                 |
| <b>Нравственная ответственность человека<br/>перед собой и обществом (пора взросления)</b>                          | <b>25</b>               | <b>2</b>               | <b>5</b>                        |
| В.Г.Короленко                                                                                                       | 8                       | 1                      | 2                               |
| А.П.Платонов                                                                                                        | 1                       |                        |                                 |
| М.М.Пришвин                                                                                                         | 7                       |                        | 2                               |
| Страницы поэзии                                                                                                     | 1                       |                        |                                 |
| М.М.Зощенко                                                                                                         | 1                       |                        |                                 |
| Ю.М.Нагибин                                                                                                         | 1                       |                        |                                 |
| В.Распутин                                                                                                          | 3                       |                        | 1                               |
| Н.Рубцов                                                                                                            | 2                       | 1                      |                                 |
| Джеймс Олдридж                                                                                                      | 1                       |                        |                                 |
| <b>Повторение изученного</b>                                                                                        | <b>2</b>                |                        |                                 |
| <b>Итого</b>                                                                                                        | <b>70</b>               | <b>6</b>               | <b>10</b>                       |



**Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе на 2013 – 2014у.г.**

| № п/п                                                             | Дата | Наименование раздела, темы                                                                                                        | Форма контроля | Примечание |
|-------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| <b>Введение</b>                                                   |      |                                                                                                                                   |                |            |
| 1                                                                 |      | О главном в литературе. Размышляя над прочитанным.                                                                                |                |            |
| 2                                                                 |      | О книге и чтении.                                                                                                                 |                |            |
| <b>«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»</b>      |      |                                                                                                                                   |                |            |
| <b>Устное народное творчество. Былины</b>                         |      |                                                                                                                                   |                |            |
| 3                                                                 |      | УНТ. О былине и ее героях.                                                                                                        |                |            |
| 4                                                                 |      | <b>Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».</b><br>Былина как один из видов УНТ.                                                |                |            |
| 5                                                                 |      | Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.                                                                |                |            |
| <b>Древнерусская литература</b>                                   |      |                                                                                                                                   |                |            |
| 6                                                                 |      | Письменная литература Древней Руси. «Повесть временных лет».                                                                      |                |            |
| 7                                                                 |      | Письменная литература Древней Руси. «Слово о погибели Русской земли».                                                             |                |            |
| 8                                                                 |      | «Евпатий Коловрат». Исторические события, отраженные в повести. Изображение былинного героя.                                      |                |            |
| <b>Баллады</b>                                                    |      |                                                                                                                                   |                |            |
| 9                                                                 |      | Баллады. В.А.Жуковский. «Светлана». Фольклорная основа баллады.                                                                   | Выуч. наиз.    |            |
| 10                                                                |      | В.А.Жуковский. «Лесной царь». Связь баллады с УНТ.                                                                                |                |            |
| 11                                                                |      | <b>Вн. чт.</b> В.А.Жуковский. «Кубок» (из Шиллера).                                                                               |                |            |
| 12                                                                |      | Тест по разделу «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»                                                             | Тест           |            |
| <b>Человек в окружающем его мире.<br/>Внутренний мир человека</b> |      |                                                                                                                                   |                |            |
| <b>А.С.Пушкин</b>                                                 |      |                                                                                                                                   |                |            |
| 13                                                                |      | А.С.Пушкин. Широта интересов поэта: историческое прошлое и современность, отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта. |                |            |
| 14                                                                |      | «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни...». Ее балладный характер.                                                     |                |            |
| 15                                                                |      | Как учить стихи наизусть. Звучащая поэтическая антология.                                                                         | Выуч. наиз.    |            |
| 16                                                                |      | «Зимнее утро». Контрастные картины природы.                                                                                       |                |            |
| 17                                                                |      | «Няне». Волнующая задушевность стихотворения.                                                                                     |                |            |
| 18                                                                |      | «Зимняя дорога», «Бесы». Многогранность чувств, выраженных в стихотворениях.                                                      | Выуч. наиз.    |            |
| 19                                                                |      | А.С.Пушкин. «Дубровский». Столкновение чести, достоинства с произволом, деспотизмом.                                              |                |            |
| 20                                                                |      | Роль Маши в судьбе благородного разбойника.                                                                                       |                |            |
| 21                                                                |      | Изображение крестьянского бунта в романе.                                                                                         |                |            |
| 22                                                                |      | Мастерство автора в создании характеров героев и пейзажа.                                                                         |                |            |
| 23                                                                |      | Мастерство Пушкина в построении романа. Тест по творчеству А. С. Пушкина.                                                         | Тест           |            |

|                                                                                                                 |  |                                                                                                                  |             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 24                                                                                                              |  | <i>Р.р. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский».</i>                                           |             |  |
| 25                                                                                                              |  | <i>Р.р. Написание сочинения по роману А.С.Пушкина «Дубровский».</i>                                              | Сочин.      |  |
| 26                                                                                                              |  | <b>Вн. чт.</b> А.С.Пушкин «Выстрел»                                                                              |             |  |
| <b><i>М.Ю.Лермонтов</i></b>                                                                                     |  |                                                                                                                  |             |  |
| 27                                                                                                              |  | М.Ю.Лермонтов. О поэте. «Парус». Парус в стихах и рисунках Лермонтова.                                           |             |  |
| 28                                                                                                              |  | «Тучи». «Три пальмы». Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром. Аллегорический смысл стихотворений. | Выуч. наиз. |  |
| 29                                                                                                              |  | О стихотворных размерах.                                                                                         |             |  |
| <b><i>Н.В.Гоголь</i></b>                                                                                        |  |                                                                                                                  |             |  |
| 30                                                                                                              |  | Н.В.Гоголь. Об авторе и его книге. «Майская ночь, или Утопленница».                                              |             |  |
| 31                                                                                                              |  | Сказочность повести. Поэтизация чистой любви, ироническое изображение «власти».                                  |             |  |
| 32                                                                                                              |  | <b>Вн. чт.</b> «Вечера на хуторе близ Диканьки».                                                                 |             |  |
| 33                                                                                                              |  | <b>Вн. чт.</b> Роберт Стивенсон. «Остров сокровищ».                                                              |             |  |
| <b><i>С.Т.Аксаков</i></b>                                                                                       |  |                                                                                                                  |             |  |
| 34                                                                                                              |  | С.Т.Аксаков. «Очерк зимнего дня». Об описаниях.                                                                  |             |  |
| 35                                                                                                              |  | Тест по разделу «Человек в окружающем его мире. Внутренний мир человека».                                        | Тест        |  |
| <b>«О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса!..»<br/>(мотивы родной природы в русской лирике)</b> |  |                                                                                                                  |             |  |
| 36                                                                                                              |  | Родное. Страницы поэзии. Н.Огарев. А.К.Толстой. А.А.Фет.                                                         | Выучн аиз.  |  |
| 37                                                                                                              |  | Родное. Страницы поэзии. И.С.Никитин. А.Н.Плещеев. И.Суриков.                                                    |             |  |
| 38                                                                                                              |  | Р.р. Отзыв о стихотворении.                                                                                      | Отзыв       |  |
| 39                                                                                                              |  | К.М.Станюкович. «Человек за бортом!». Смысл названия рассказа.                                                   |             |  |
| 40                                                                                                              |  | Р.р. Попробуй сочинить.                                                                                          | Твор.р.     |  |
| <b>Смешное в жизни и литературе</b>                                                                             |  |                                                                                                                  |             |  |
| <b><i>А.П.Чехов</i></b>                                                                                         |  |                                                                                                                  |             |  |
| 41                                                                                                              |  | А.П.Чехов. О писателе.                                                                                           |             |  |
| 42                                                                                                              |  | «Толстый и тонкий». Приёмы создания комического эффекта.                                                         |             |  |
| 43                                                                                                              |  | «Смерть чиновника». «Пересолил». Острота комического сюжета.                                                     |             |  |
| <b>Нравственная ответственность человека перед собой и обществом<br/>(пора взросления)</b>                      |  |                                                                                                                  |             |  |
| <b><i>В.Г.Короленко</i></b>                                                                                     |  |                                                                                                                  |             |  |
| 44                                                                                                              |  | В.Г.Короленко. О писателе.                                                                                       |             |  |
| 45                                                                                                              |  | «В дурном обществе». Автор и рассказчик в повести.                                                               |             |  |
| 46                                                                                                              |  | Особенности повествования ( рассказ от первого лица).                                                            |             |  |
| 47                                                                                                              |  | Портрет литературного героя.                                                                                     |             |  |
| 48                                                                                                              |  | Значение дружбы в жизни героев, их нравственное взросление. Тест по рассказу В. Г. Короленко «Дети               | Тест        |  |

|                              |  |                                                                                            |             |  |
|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|                              |  | подземелья».                                                                               |             |  |
| 49                           |  | <b>Р.р. Подготовка к сочинению по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья».</b>             |             |  |
| 50                           |  | <b>Р.р. Написание сочинения по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья».</b>                | Сочин.      |  |
| 51                           |  | <b>Вн. чт.</b> Н.Д.Телешов. «Домой». Обстоятельства и поступки.                            |             |  |
| <b>А.П.Платонов</b>          |  |                                                                                            |             |  |
| 52                           |  | А.П.Платонов. «Песчаная учительница». Труд как нравственная основа жизни героини.          |             |  |
| <b>М.М.Пришвин</b>           |  |                                                                                            |             |  |
| 53                           |  | М.М.Пришвин. Сведения о жизни писателя.                                                    |             |  |
| 54                           |  | «Кладовая солнца». Жанр сказки-были. О пейзаже.                                            |             |  |
| 55                           |  | Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Роль Антипыча и Травки.                 |             |  |
| 56                           |  | Роль Антипыча и Травки.                                                                    |             |  |
| 57                           |  | Смысл названия произведения «Кладовая солнца». Тест.                                       | Тест.       |  |
| 58                           |  | <b>Р.р. Подготовка к сочинению по повести «Кладовая солнца».</b>                           |             |  |
| 59                           |  | <b>Р.р. Написание сочинения по повести «Кладовая солнца».</b>                              | Сочин.      |  |
| <b>Страницы поэзии</b>       |  |                                                                                            |             |  |
| 60                           |  | Страницы поэзии. Движение весны.                                                           |             |  |
| <b>М.М.Зощенко</b>           |  |                                                                                            |             |  |
| 61                           |  | М.М.Зощенко. «Не надо врать», Бедный Федя». Роль смеха в рассказах.                        |             |  |
| <b>Ю.М.Нагибин</b>           |  |                                                                                            |             |  |
| 62                           |  | Ю.М.Нагибин. «Старая черепаха».                                                            |             |  |
| <b>В.Распутин</b>            |  |                                                                                            |             |  |
| 63                           |  | В.Распутин. О писателе. «Уроки французского».                                              |             |  |
| 64                           |  | Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны.                                               |             |  |
| 65                           |  | <b>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В.Распутина «Уроки французского».</b> | Дом.со ч.   |  |
| <b>Н.М.Рубцов</b>            |  |                                                                                            |             |  |
| 66                           |  | Н.М.Рубцов. Патриотический характер лирики.                                                | Выуч. наиз. |  |
| 67                           |  | <b>Вн. чт.</b> А. Я. Яшин «Кулик», А. В. Жигулин «Бурундук».                               | Выуч. наиз. |  |
| <b>Джеймс Олдридж</b>        |  |                                                                                            |             |  |
| 68                           |  | Джеймс Олдридж. О писателе. «Последний дюйм».                                              |             |  |
| <b>Повторение изученного</b> |  |                                                                                            |             |  |
| 69                           |  | Повторение изученного в 6 классе. Контрольный тест.                                        | Тест.       |  |
| 70                           |  | Резервный урок.                                                                            |             |  |

### **Список литературы, обязательной для учащихся.**

1. Литература 6 класс: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /под ред. Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2010.

### **Список дополнительной литературы для учащихся.**

1. Чернец Л. В. Школьный словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2010
2. Миронова Н. А. Литература в таблицах: 5-11 классы: справ.материалы. - М.: АСТ: Астрель, 2010.

### **Список литературы, обязательной для учителя.**

1. Программы общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы/под ред. Г. И. Беленького, Ю. И. Лысого – М.: Мнемозина, 2009
2. Литература 6 класс: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./под ред. Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2010
3. Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература. Начальный курс. Пособие для учителя под ред. М. А. Снежневской.- М.: Мнемозина, 2010

### **Список дополнительной литературы для учителя.**

1. Сборник нормативных документов. Русский язык и литература. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Составители: Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. М.: Дрофа, 2011
2. Контрольно – измерительный материал. Литература: 6 класс/сост. Е. С. Ершова. – М.: ВАКО, 2011.
3. Миронова Н. А. Литература в таблицах: 5-11 классы: справ.материалы. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. [www. edu .ege. ru](http://www.edu.ege.ru).