

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
протокол № 1 от .2015г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6
_____ А.Б.Царюк.

Приказ № от 2015г.

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
протокол №1от 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
для учащихся 7а класса на 70 часов в год
(2 часа в неделю),
составлена в соответствии с

Программой общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов под редакцией
Г.И.Беленького, Ю.И.Лысого и др. М.: Мнемозина, 2012.

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Макарова Н.В.

Новокузнецк, 2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе составлена в соответствии с учетом требований Федерального компонента Государственного стандарта общего образования и на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе (5- 11 классы) под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого. М.: Мнемозина, 2012 ; рассчитана на 70 часов(2 часа в неделю); поддерживается УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений по литературе (5- 11 классы) под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого. М.: Мнемозина, 2012.
 2. Литература 7 класс. Учебник- хрестоматия в 2-х ч. Автор-составитель, Хренова О,М., Снежневская,м,а,,М,А.Беленький М.: Мнемозина, 2014-2015.
 3. Уроки литературы в 7 классе. Методические советы. М. .Мнемозина, 2014
 4. Над раскрытой книгой. Избранные произведения русской и зарубежной литературы. Книга для чтения. 7класс, 2012 г. *Составитель Хренова О.М.
- Вид реализуемой программы - основная общеобразовательная.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями программы общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы (под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого), рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю.)

Обоснование выбора УМК

Учебник по литературе под редакцией Г.И.Беленького рекомендован Министерством образования и науки РФ , в основу рубрикации материала в 7 классе положен проблемно-тематический принцип, сочетаемый с хронологическим.

Цель: Развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- приобретать знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладевать способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладевать видами устного пересказа (подробным, выборочным, сжатым, от другого лица, художественным) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- научиться отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

Таким образом, *компетентный подход* к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов Государственного образовательного стандарта: истории, музыки, языков, изобразительного искусства.

Главное место отведено материалам, стимулирующим и поддерживающим диалог учеников с писателем, критиком, учителем, друг с другом. Такой подход к изучению литературных произведений способствует активизации мышления учащихся, позволяет эффективно готовить школьников к написанию сочинений и сдаче экзаменов.

Серьезное внимание уделяется развитию читательской самостоятельности и творческих способностей учащихся, проведению устных и письменных работ.

Для оценки достижений учеников используются следующие виды контроля: стартовый, текущий, итоговый; формы: собеседование, зачет, творческие работы, контрольные работы, тестовые задания.

В результате обучения школьники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками** .

ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей- классиков 19-20 вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

УМЕТЬ:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- определять род и жанр произведения;
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- **Межпредметные** компетенции при изучении литературы формируются в нескольких главных направлениях: **а) русская литература и русский язык** (в плане развития речи, наблюдения над стилем писателя и языком художественного произведения, средствами выразительной передачи мысли художника и др.); **б) русская литература и история** (роль исторических знаний в изучении биографии писателя, характеристика эпохи создания произведения, взаимосвязь истории общества и истории развития литературы и искусства и др.); **в) русская литература и изобразительное искусство** (сходство и различие в приёмах создания художественного образа, художественная картина мира, воссоздаваемая в разных видах искусства, особенности портретирования, пейзаж в литературе и живописи и др.); **г) русская литература и музыка; д) русская литература и мировая литература, в том числе литература родного края и региона.**

. Наглядные средства обучения способствуют не только более глубокому постижению знаний и приобретению необходимых умений, но и содействуют решению задач дифференцированного образовани. Видеофильмы на мультимедийной основе и учебные CD-ROM по литературе позволяют познакомить учащихся с широкой, разнообразной, полной информацией по тому или иному вопросу и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Звуковые пособия являются наиболее органичными средствами обучения на уроках литературы, поскольку выразительное чтение, работа над интонационно-смысловой структурой текста – важнейшие приемы в методике изучения литературы.

Произведения для заучивания наизусть

А. С. Пушкин "Полтава" ("Полтавский бой"). отрывок

А. С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге"

М.Ю. Лермонтов "Когда волнуется желтеющая нива..."

Н. В. Гоголь "Тарас Бульба» отрывок

И.С. Тургенев. "Русский язык".

Н. А. Некрасов. "Размышления у парадного подъезда

Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов 19 века, посвященных родине и родной природе

Идет война народная..." (Стихотворения А. Т. Твардовского "Братья", К. Симонова "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Жди меня")

Человек и природа в стихотворениях С. Есенина, А. Прокофьева, М. Исаковского, Н.

Заболоцкого, Н. Рубцова

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основное содержание
1	Устное народное творчество	Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров)
2	Древнерусская литература	Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
3	Произведения русских писателей 18 века	Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
4	Произведения русских писателей 19 века	Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.
5	Произведения писателей 20 века	Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова, А. Вампилова. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри)

Календарно-тематическое планирование по литературе на 2015-2016 учебный год

7 класс

№ ур ока	Дата прове дения	Тема урока	Форма контроля	Практ ич.час ть	Приме чание
1		"Читайте не торопясь..." М. Горький			
2		"Поэтическая сила" былины. Былина "Вольга и Микула Селянинович"			
3		Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. Микула – носитель лучших человеческих качеств			
4		Былина "Илья Муромец и Соловей - разбойник". Илья Муромец - любимый герой русских былин			
5		В мире былин (урок-конкурс)		вч	
6		Подготовка к написанию былины		рр	
7		Народная мудрость пословиц и поговорок			
8		Волшебный мир пословиц и поговорок (урок-конкурс)		рр	
9		Жанр летописи. "Повесть временных лет". Знакомство с отрывками			
10		"Поучение" Владимира Мономаха. Нравственные заветы древней Руси			
11		"Повесть о Петре и Февронии Муровских". Нравственные заветы древней Руси			
12		М.В. Ломоносов - поэт, гениальный учёный и общественный деятель. Теория "трех штилей" "К статуе Петра Великого"			
13		М.В. Ломоносов. Отрывок из "Оды на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года". Особенности жанра оды.			
14		Державин - гражданин и Державин - поэт. Размышления о смысле жизни, о судьбе в стихотворениях "Река времён в своём стремленьи...", "На птичку", "Признание"			
15		Тест по теме "Произведения русских писателей 18 века"	тест		
16		А. С. Пушкин "Медный всадник". Вступление к поэме. Интерес поэта к истории			
17		А. С. Пушкин "Полтава". Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских воинов			
18		А. С. Пушкин "Полтава" ("Полтавский бой"). Выразительное чтение наизусть		рр	
19		А. С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге". Баллада и ее летописный источник			
20		А. С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге" Выразительное чтение наизусть	наизусть		

21		А. С. Пушкин - драматург. "Борис Годунов" (отрывок). Образ летописца			
22		Тест по теме "А.С. Пушкин"			
23		М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому.			
24		"Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Характеристика героев поэмы.			
25		Лирика М.Ю. Лермонтова "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива..."			
26		М.Ю. Лермонтов "Когда волнуется желтеющая нива..." Выразительное чтение наизусть		pp	
27		Тест по теме "М.Ю. Лермонтов"	тест		
28		Историческая основа повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба"			
29		Запорожская Сечь, её нравы и обычаи			
30		Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и его товарищей в борьбе за родную землю			
31		Характеристика главных героев повести "Тарас Бульба"		pp	
32		Сыновья Тараса. Сопоставление Остапа и Андрия. Смысл этого сопоставления			
33		Последняя встреча с Тарасом Бульбой. Отношение автора к героям повести. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства			
34		Тест по теме "Н.В. Гоголь"	тест		
35		И.С. Тургенев. Рассказ "Бирюк". Мастерство пейзажной живописи			
36		"Вера в торжество света, добра и нравственной красоты." (И. С. Тургенев. "Стихотворения в прозе")			
37		И.С. Тургенев. "Русский язык". Выразительное чтение наизусть	наизусть	pp	
38		Тест по теме "И.С. Тургенев"	тест		
39		Н. А. Некрасов. Историческая основа поэмы "Русские женщины". Знакомство с I частью "Княгиня Трубецкая"			
40		Н. А. Некрасов. "Размышления у парадного подъезда". Боль поэта за судьбу народа			
41		Сатирическое изображение людей господствующего класса. Антитеза как основной художественный приём, раскрывающий идейное содержание стихотворения			
42		Н. А. Некрасов. "Размышления у парадного подъезда". Выразительное чтение отрывка наизусть		pp	
43		Тест по теме "Н.А. Некрасов"	тест		
44		М. Е. Салтыков-Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". Сатира на социальные и нравственные пороки верхушки общества. Сатира и юмор в "Повести..."			
45		"Оживить полностью Щедрина..." Сказка "Дикий помещик". Сатира на социальные и нравственные пороки общества. Художественные особенности щедринских сказок.			
46		Тест по теме "М.Е. Салтыков-Щедрин"			
47		Л.Н.Толстой "Детство". Главы "Классы", "Наталья Савишна"			

	Взаимоотношения детей и взрослых.			
48	И.А. Бунин "Цифры", "Лапти". Взаимоотношения детей и взрослых.			
49	А.П. Чехов - писатель и человек. Рассказ "Хамелеон". Живая картина нравов.			
50	Юмор в рассказах А. П. Чехова "Госка", "Злоумышленник", "Пересолил".			
51	Обобщающий урок по теме "Произведения русских писателей 19 века"	С.Р.		
52	"Край ты мой, родимый край..." Русские поэты о родине			
53	Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов 19 века, посвященных родине и родной природе	наизусть	pp	
54	"Подвиг во имя людей". (По произведению М. Горького "Старуха Изергиль". Легенда о Данко)			
55	Письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении Леонида Андреева "Кусака"	С.Р	pp	
56	В.В. Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче..." Мысли автора о роли поэта и поэзии в жизни человека и общества			
57	А.П. Платонов. Рассказ "Юшка". Любовь и уважение к человеку. Осознание необходимости сострадания, сопереживания			
58	"Идет война народная..." (Стихотворения А. Т. Твардовского "Братя", К. Симонова "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Жди меня") Выразительное чтение наизусть	наизусть	pp	
59	Фёдор Александрович Абрамов "О чём плачут лошади". Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые писателем в рассказе			
60	Евгений Иванович Носов "Кукла". Безразличное отношение людей друг к другу, к вещам, жестокость по отношению к природе			
61	А.В. Вампилов "Свидание". Тема взаимоотношений между людьми			
62	Юрий Павлович Казаков. Рассказ "Тихое утро". Раскрытие характеров героев рассказа			
63	Человек и природа в стихотворениях С. Есенина, А. Прокофьева, М. Исаковского, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова Выразительное чтение наизусть	наизусть	pp	
64	Тест по теме "Произведения русских писателей 20 века"	тест		
65	Джеймс Олдридж "Отец и сын" (Из повести "Последний дюйм") Моральная стойкость человека.			
66	Зарубежная поэзия. Р. Бёрнс, Дж. Байрон, Мацуо Басё.			

67	Рассказ О`Генри "Дары волхвов". Поэтический гимн благородству и любви			
68	Рассказ О`Генри "Дары волхвов". Поэтический гимн благородству и любви			
69	Сочинение - миниатюра "Любимое произведение, изученное в 7 классе".		pp	
70	Рекомендации по чтению произведений на лето			

Итого : 70 часов

Список литературы, обязательной для учащихся

1. Литература. 7 класс. Учебник- хрестоматия./ Автор-составитель Г.И.Беленький.- М.: Мнемозина,2014.

Список дополнительной литературы для учащихся

1. Читаем вместе. Дополнительный материал по литературе 7 класс. Автор-составитель Г.И.Беленький, О.М.Хренова.- М.: Мнемозина,2012.

2. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., Просвещение.-2012
3. [www. edu. ege. ru.](http://www.edu.ege.ru)
- 4 [www. edu.ru.](http://www.edu.ru)

Список литературы, обязательной для учителя

1. Примерные программы
2. Сборник нормативных документов. Русский язык и литература. Федеральный компонент Государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. М.: Дрофа.- 2009. Составители Г.Д.Днепров, АГ.Аркадьев.
3. Программы общеобразовательных учреждений по литературе (5- 11 классы) под ред. Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого. М.: Мнемозина, 2012.
4. Литература. 7 класс. Учебник- хрестоматия./ Автор-составитель Г.И.Беленький.- М.:Мнемозина,2014.
5. Уроки литературы в 7классе. Методические советы. М.,- Мнемозина.- 2014.

Список дополнительной литературы для учителя

1. Методические советы к учебнику- хрестоматии для 7 класса. Пособие для учителя под ред. М.А.Снежневской. -М., Мнемозина.-2014
2. [www. edu. ege. ru.](http://www.edu.ege.ru)
3. [www. edu.ru.](http://www.edu.ru)
4. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе 5-11 кл. М.,- АСТ-2014.

Примерная тематика рефератов

№ п/п	Тема	Рефераты, письменные работы
1	Устное народное творчество	"Былины как героические песни эпического характера" "О собирателях былин..." "Собиратель пословиц - В. И. Даль"
2	Древнерусская литература	"Тема Родины в древнерусской литературе"
3	Произведения русских писателей 18 века	"Личность М. В. Ломоносова" "Личность Г.Р. Державина"
4	Произведения русских писателей 19 века	"Почему именно Петр I становится одним из любимых героев пушкинских произведений" «Мой любимый пушкинский герой» «Каким я представляю себе Пушкина» «Каким мне представляется Лермонтов — поэт и гражданин?» «Каким я представляю себе Калашникова?» «Что можно сказать об авторском отношении к героям «Песни...»?» «Мой отзыв на одно из стихотворений Лермонтова» «Портреты и памятники Гоголю» «Остап и Андрий» «Как я отношусь к поступку Андрия?» «Был ли прав Тарас Бульба, когда убил Андрия?» «Какие эпизоды повести могут иллюстрировать речь о товариществе?» «Какую роль играют описания природы в повести «Тарас Бульба»?» «Тарас Бульба — главный герой повести» «Мое представление о Н. В. Гоголе» «Мои любимые рассказы Тургенева» «Некрасов о подвиге жен декабристов» «Некрасов — поэт народной боли» "Нужен ли нам Салтыков-Щедрин?" "Какой герой Л.Н.Толстого заставил задуматься над важным для меня вопросом?" "Насколько важны рассказы Чехова сегодня?" «Герои произведений И. А. Бунина»
5	Произведения писателей 20 века	«Чем интересен вам образ Данко?» «Как характеры героев выражены в их речи?» «М. Горький и герои его произведений» "С каким чувством вы закончили чтение рассказа Л. Андреева "Кусака"?" "Творчество и личность В. В. Маяковского" «Какого человека я считаю красивым» «Какой из рассказов Е. И. Носова мне особенно понравился» «Над чем заставил меня задуматься герой рассказа Носова «Кукла»» «В чем смысл рассказа «Живое пламя»» Какие проблемы, важные для сегодняшнего времени, затронуты в произведениях русской литературы XIX и XX веков?

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

№ п/п	Форма контроля уровня достижений учащихся	Критерии оценки
1	Сочинение (примерный объем классных сочинений 1,5 - 2 страниц)	<p>Оценка «5» Содержание и речь работы полностью соответствует теме</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря - Достигнуто стилевое единство текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет. <p>«4» - Содержание работы в основном соответствует теме</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеются единичные фактические неточности - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен - Стиль работы отличается единством - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов. <p>«3» - В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь - Стиль работы не отличается единством - В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. <p>Грамотность (1 орфографич.) или (1 пунктуац.) или (1 грамматич.)</p> <p>(2 орфограф. и 2 пунктуац.) или (1 орфограф. и 3 пунктуац.) или (4 пунктуац.) или (2 грамматич.)</p> <p>(4 орфограф. и 4 пунктуац.) или (3 орфограф. и 5 пунктуац.) или (7 пунктуац.) или (4 грамматич.)</p> <p>При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.</p>
2	Диктант (основные литературные понятия и термины)	<p>В словарных диктантах: (25-30 слов)</p> <p>«5» - правильность 100-90%</p> <p>«4» - правильность 90-80%</p> <p>«3» - правильность 80-50%</p> <p>«2» - правильность менее 50%</p> <p>«1» - ошибочное написание 100% работы</p>
3	Реферат	<p>Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата.</p> <p>В оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники.</p> <p>Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы.</p> <p>Основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделено на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски.</p> <p>Заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели.</p> <p>Защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре</p>

		основной части, выводах.
4	Тест	<p>В тестовых заданиях предусматривается 25 вопросов.</p> <p>25-22 верных ответа – «5»</p> <p>21-18 верных ответов – «4»</p> <p>17-13 верных ответов – «3»</p> <p>12 и менее верных ответов - «2»</p>
5	Самостоятельная работа	<p>Оценивается</p> <p><i>Степень самостоятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - без помощи учителя (3 балла) - незначительная помощь учителя (2 балла) - существенная помощь учителя (1 балл) - не справился (0 баллов) <p><i>Правильность выполнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла) - работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла) - ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл) - ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов) <p><i>Оценка</i> выставляется по количеству набранных баллов:</p> <p>6-5 баллов – «5»</p> <p>4-3 балла – «4»</p> <p>2-1 балл – «3»</p> <p>0 баллов – «2»</p>

