

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы

протокол №1 от .2015г.

Программа обсуждена на
заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
протокол №1 от .2015г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №6

_____ А.Б.Царюк.

Приказ № от .2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
для учащихся 5 а класса на 175 часов в год
(5 часов в неделю)
составлена в соответствии с ФГОС ОО

Составитель программы:
учитель русского языка и
литературы
Макарова Нелля Васильевна

Новокузнецк ,2015 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в связи с уменьшением количества часов по русскому языку (5 час. вместо 6 час.) в учебном плане школы.

Она составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с использованием *авторской программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского .Сост. Л.И. Рыбченкова. – М.:Просвещение 2012, допущенной МО РФ, и учебника по по русскому языку: Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.*

Настоящая программа составлена на 175 часов в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 2015-2016 год обучения; является программой основного общего уровня обучения.

Целью настоящего курса является

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

В ходе ее достижения решаются следующие **задачи**:

- **развивать** все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- **формировать** общеучебные умения и навыки: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные;
- **формировать** прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, овладение нормами русского литературного языка , обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся.

Контроль достижения обучающимися уровня федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в следующих *видах*:

-стартовый, текущий и итоговый контроль;

формах:

- собеседование; зачет; зачетный лист; вопросник по программе; реферат; защита работы; выполнение нормативов; контрольное упражнение, диктант (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктант с грамматическими заданиями, тест, контрольное изложение, словарный диктант, сочинение по началу, по заданному плану, по картине.и др.

Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования.

Русский язык

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразова-тельное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание тем учебного курса

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. *Части слова.* Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II *Текст.* Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. *Основные синтаксические понятия (единицы):* словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. *Умение интонационно* правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. *Речь* устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. *Фонетика* как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие

согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. *Умение* соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. *Типы текстов.* Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. *Лексика* как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. *Умение* пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. *Создание текста* на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. *Морфемика* как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- — -лаг-, -рос- — -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы **ы** - **и** после **ц**.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. *Рассуждение* в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. *Имя существительное* как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия, -ий, -ие**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. *Доказательства и объяснения* в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. *Глагол* как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- — -бир-, -дер- — -дир-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-, -стел- — -стил-. Правописание не с глаголами.

II. *Соблюдение правильного ударения* в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. *Понятие о рассказе*, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит на фоне снижения общей культуры населения, расшатывания норм литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5 класса.

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

ЧТЕНИЕ:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

ГОВОРЕНИЕ:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

ПИСЬМО:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в

выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

-

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем.

ГРАФИКА:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

МОРФЕМИКА:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ:

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

МОРФОЛОГИЯ:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

ОРФОГРАФИЯ:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- выделять словосочетания в предложении;
 - определять главное и зависимое слово;
 - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
 - выделять основы предложений с двумя главными членами;
 - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
 - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
 - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
 - соблюдать верную интонацию конца предложений;
 - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
 - находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
 - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
 - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;
 - самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.
-
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 175 часов в V классе (5 часов в неделю).
-

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|---|
| Программы | |
| 1. Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского .Сост. Л.И. Рыбченкова. – М.:Просвещение 2012, допущенной МО РФ, | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения (личностные, метапредметные и предметные); представлены содержание основного общего образования по русскому языку, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса |
| Учебники | |
| 1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 | В учебнике реализована главная цель, которую ставили перед собой авторы, - развитие личности школьника средствами русского языка, подготовка его к продолжению обучения и к самореализации в современном обществе. В учебнике представлен материал, соответствующий программе и позволяющий учащимся 5 классов выстраивать индивидуальные траектории изучения предмета за счёт дифференцированного учебного материала, маркированной разноуровневой системы упражнений, дополнительного материала: различных практикумов, практических работ, исторического и справочного материала и др. |
| Рабочие тетради | |
| 1. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь. 5-й класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений /. - Москва : просвещение, 2012-2012. - 104 с. : ил.; 24 см. - (ФГОС). ISBN 978-5-346-02265-7 | Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлена система разнообразных заданий для закрепления знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях располагаются в соответствии с содержанием учебников. Тетради также содержат контрольные задания ко всем главам учебника |
| Дидактические материалы | |
| 1. Соловьева Н. Н. Русский язык: Тетрадь для контрольных и самостоятельных работ: 5 класс / Н. Н. Соловьева. - М.: Просвещение, 2015. | Дидактические материалы обеспечивают диагностику и контроль качества обучения в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся, закреплёнными в стандарте. Пособия содержат проверочные работы: тесты, самостоятельные и контрольные работы. |
| Дополнительная литература для учащихся | |
| 1. Башмаков М. И. Математика в кармане «Кенгуру». Международные олимпиады школьников. 2. Федоскина, Н. С.. Подробный разбор заданий из задачника по алгебре (7 класс) | Список дополнительной литературы необходим учащимся для расширения спектра изучаемых вопросов, углубления интереса к предмету, а также для подготовки докладов, сообщений, рефератов, творческих работ, проектов и др. В |

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|---|
| авторов: А. Г. Мордкович, Т. Н. Мишустина, Е. Е. Тульчинская (М. : Мнемозина, 2002-2005) + решения контрольных работ из сборника Ю. П. Дудницына / Н. С. Федоскина. - М. : ВАКО, 2004. - 318 с.; 17 см. - (Сам себе репетитор). ISBN 5-94665-214-1 | список вошли справочники, учебные пособия, сборники олимпиадных заданий, книги для чтения и др. |
| Методические пособия для учителя | |
| 1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012. | В методических пособиях описана авторская технология обучения русскому языку. Пособие включает примерное тематическое планирование, самостоятельные и контрольные работы, математические диктанты, тесты, задания для устной работы и дополнительные задания к уроку, инструкции по проведению к\р |
| Печатные пособия | |
| 1. <u>Малюшкин Александр Борисович</u> "Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5класс""Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку" для 5-11-х классов, подготовленных издательством "ГЦ Сфера". 2-е изд., исправленное. | Тестовые задания, составленные на основе стабильного учебника русского языка для 5-го класса (авторы Т.А. Ладыженская и др.), предназначены для итогового контроля знаний учащихся по всем темам <u>программы</u> . В пособии учитывается разный уровень знаний, умений и навыков учащихся: I и II варианты тестовых заданий соответствуют базовому уровню, III вариант - повышение |
| Компьютерные и информационно коммуникационные средства обучения | |
| 1. Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единой Коллекции размещены учебно-методические материалы, которые ориентируют учителя на внедрение современных методов обучения, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий. В ее состав вошли наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, используемых в школах России, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы. | Диски разработаны для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс оснащён компьютерами) или в домашних условиях. Материал по основным вопросам русского языка основной школы представлен на дисках в трёх аспектах: демонстрации по содержанию предмета, практикумы, работы для самоконтроля уровня усвоения знаний(тесты) |
| Технические средства | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Моноблок • Интерактивная доска | |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | |

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Аудиторная доска с магнитной поверхностью и• набором приспособлений для крепления таблиц. | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Русский язык

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях*

на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Общие механизмы формирования и развития смыслового чтения и работы с текстом.

Навык чтения – фундамент всего последующего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др.

В рамках стоящих перед школой задач обучающиеся должны овладеть различными типами коммуникативного чтения:

- вслух,
- про себя,
- учебное,
- самостоятельное,

а также необходимо обеспечить освоение ими различных видов чтения:

- ознакомительное,
- изучающее,
- поисковое/просмотровое,
- выразительное.

Основные приёмы изучающего чтения:

- *Приём составления плана*

позволяет глубоко осмыслить и понять текст.

- *Приём составления граф-схемы*

наглядно видны связи между элементами; граф-схема – это способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.

- *Приём тезирования*

формулирование основных тезисов, положений, выводов.

- *Приём составления сводной таблицы*

позволяет обобщить и систематизировать информацию.

- *Приём комментирования*

основа осмысления и понимания текста, представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

- *Приём логического запоминания учебной информации*

включает следующие компоненты: самопроверку по вопросам; пересказ в парах с опорой на конспект, план, график-схему и пр.; составление устной или письменной аннотации учебного текста с опорой на конспект; составление сводных таблиц, граф-схем и пр.; подготовку докладов и критического или констатирующего рефератов с опорой на конспект, план текста по одному или нескольким источникам, в том числе с опорой на Интернет.

- *Усваивающее чтение*

включает следующие приёмы: умение отвечать на контрольные вопросы; реферативный пересказ, комментирование учебных текстов; составление сводных таблиц, рефератов и докладов по нескольким источникам.

Особое внимание необходимо уделить обучению наиболее развитому виду чтения – рефлексивному чтению, которое заключается в овладении следующими умениями:

а) предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, опираясь на предыдущий опыт;

б) понимать основную мысль текста;

в) формировать систему аргументов;

г) прогнозировать последовательность изложения идей текста;

д) сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;

е) выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

ж) понимать назначение разных видов текстов;

з) понимать имплицитную (подразумеваемую, невыраженную) информацию текстов;

и) сопоставлять иллюстрированный материал с информацией текста;

к) выражать информацию текста в виде кратких записей;

л) различать темы и подтемы специального текста;

м) ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

н) выделять не только главную, но и избыточную информацию;

о) пользоваться разными техниками понимания прочитанного;

п) анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки информации, её осмысления;

р) понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.

Сформированный навык чтения – это

1) техника чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными – с другой);

2) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения. Добиться от учащегося глубокого понимания текста можно благодаря целенаправленному обучению приёмам переработки информации: составлению плана, тезисов, кодированию информации в графических схемах и т.д.

Выделяются пять основных приёмов осмысления текста:

• *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них* являются основным приёмом в процессе уяснения содержания и включают вопросы к логическим связям частей текста,

связи текста с другими текстами на эту же тему, к отдельным непонятным предложениям и словам;

- *постановка вопроса-предположения* – разновидность предыдущего приёма, сочетает в себе вопрос и предположительный ответ на него (например: «А не потому ли ..., что ...?», «Может быть, это объясняется тем, что...?»);

- *антиципация плана изложения*, т.е. предвосхищение того, о чём будет говориться дальше, и *антиципация содержания* (предвосхищение того, что будет сказано дальше);

- *реципация* – мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли;

- *критический анализ* – самый высокий уровень осмысления текста, который находит выражение в дополнениях к прочитанному, в сомнении или несогласии, в высказывании собственной позиции (мнения) и отстаивании её.

Основным приёмом эффективного понимания текста считается самостоятельная постановка вопросов и поиски ответов.

Один из главных критериев уровня развития навыка чтения – полнота понимания текста. Параметрами оценивания сформированности полноты понимания текста можно считать следующие умения:

- *общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла* - определение главной темы, общей цели и назначения текста; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка; обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, и т.д.;

- *нахождение информации*- умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой информации, порой в самом тексте выраженной в иной (синонимической) форме, чем в вопросе;

- *интерпретация текста* -умение сравнивать и противопоставить заключенную в нем информацию разного характера, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать выводы из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста;

- *рефлексия содержания текста* -умение связать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценить утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, найти доводы в защиту своей точки зрения, что подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей, нравственного и эстетического развития учащихся;

- *рефлексия на форму текста* -умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения, что подразумевает достаточно развитие критичности мышления и самостоятельности эстетических суждений.

Развитие умений смыслового чтения и работы с текстом на ступени основного общего образования.

| Клас сы | Умения смыслового чтения |
|------------|---|
| 5-6 | 1. Осмысление прочитанного и поиск информации: <ul style="list-style-type: none">• находить необходимую информацию в тексте;• ориентироваться в содержании текста;• понимать смысл текста, определять главную тему, цель текста;• находить различные виды взаимосвязи между частями текста;• объяснять порядок частей в тексте;• объяснять предназначение рисунков, схем, графиков, таблиц;• уметь озаглавливать текст |

| | |
|-----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • построение ответов на вопросы к тексту единицами текста; • формулировать вопросы к тексту; • объяснение смысла текста и его единиц. <p>2. Преобразование и интерпретация полученной информации по прочтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст (деление на части, составление плана текста); • выделять тезисы к плану текста; • обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; • составление простейших схем по тексту; • осуществлять прогноз развития дальнейших событий. |
| 7-9 | <p>1. Осмысление прочитанного и поиск информации, понимание прочитанного:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; • ориентироваться в содержании текста: прогнозирование плана текста по заголовку; • находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • различать темы и подтемы специального текста; • выделять не только главную, но и избыточную информацию; • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; • выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; • понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; • <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации, её осмысления.</i> <p>2. Преобразование и интерпретация полученной информации по прочтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст: составить оглавление; • использовать таблицы изображения в тексте; • интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов. <p>3. Работа с текстом – оценка информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, • откликаться на форму текста: оценивать мастерство его |

| | |
|--|--|
| | <p>исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; • откликаться на содержание текста: находить доводы в защиту своей точки зрения; • высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о прочитанном в тексте. • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации; • обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. |
|--|--|

Цели, задачи, принципы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования.

Создание условий для индивидуального развития всех категорий обучающихся - сложная социально-педагогическая проблема. Ее решение лежит в основе подготовки данной категории детей к активной общественно полезной деятельности (в соответствии с их возможностями), к равноценному участию со своими сверстниками в различных видах деятельности, к наиболее полному освоению социальных ролей, к результативной интеграции в социальную среду.

Цель:

повышение уровня общего развития учащихся; восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Задачи:

- выявлять и удовлетворять особые образовательные потребности одарённых детей, детей с ослабленным здоровьем, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с трудностями в обучении, детей-инвалидов при освоении ими основной образовательной программы;
- реализовывать комплексное индивидуально ориентированное психолого-медико педагогическое сопровождение в условиях образовательной деятельности всех детей с особыми образовательными потребностями с учётом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создавать специальные условия воспитания, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности; использование специальных образовательных программ, разрабатываемых образовательным

учреждением совместно с другими участниками образовательной деятельности, специальных учебных и дидактических пособий; соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого с привлечением медицинских работников; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья.

ИКТ-компетентность – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут сформированы необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней школе. Например,

При освоении *личностных действий* формируются:

- критическое отношение к информации и избирательности её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении *регулятивных универсальных учебных действий* обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении *познавательных универсальных учебных действий* ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых медиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования *коммуникативных универсальных учебных действий*. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Фиксация изображений и звуков.

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Естествознание», а также во внеурочной деятельности.

Создание письменных сообщений.

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*
- *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.

Основными формами оценки сформированности ИКТ-компетентности обучающихся являются:

текущая аттестация на освоение технических навыков, выполняя специально сформированные учебные задания, в том числе – в имитационных средах

- **тесты. Сертификационные КИМы (например компании Майкрософт):**
 - DigitalLiteracy: Безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами
 - DigitalLiteracy: Век цифровых технологий
 - DigitalLiteracy: Интернет и Всемирная паутина
 - DigitalLiteracy: Основные сведения о компьютерах
 - Digital Literacy: Офисные программы Microsoft Office
 - <http://intuit.ru>

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

знать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;

основные признаки стилей языка;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На переходном этапе (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – проектная задача.

Педагогические эффекты от проектных задач:

- 1) задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
- 2) учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;
- 3) дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- 1) рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- 2) целеполагать (ставить и удерживать цели);
- 3) планировать (составлять план своей деятельности);
- 4) моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- 5) проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- 6) вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются **экспертные карты** (экспертная карта содержит: постановка проблемы, постановка цели и определение стратегии деятельности, планирование, прогнозирование результатов деятельности, оценка полученного продукта, поиск информации, получение информации, обработка информации, письменная и устная презентация, монологическая речь, ответы на вопросы) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

На этапе самоопределения (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

Проект – это целесообразное действие, локализованное во времени, который имеет следующую структуру:

Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:

- 1) анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);
- 2) конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);
- 3) выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

Выполнение (реализация) проекта:

- 1) планирование этапов выполнения проекта;
- 2) обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- 3) собственно реализация проекта.

Подготовка итогового продукта:

- 1) обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- 2) сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- 3) подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- 4) выводы, выдвижение новых проблем исследования.

К этим основным этапам проекта существуют дополнительные характеристики, которые необходимы при организации проектной деятельности школьников. Проект характеризуется:

- 1) ориентацией на получение конкретного результата;
- 2) относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;
- 3) планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- 4) выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией;
- 5) получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации.

Основные требования к использованию проектной формы обучения:

- 1) наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- 2) практическая, теоретическая, социальная значимость предполагаемых результатов;
- 3) возможность самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) работы учащихся;
- 4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- 5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий;
- 6) определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
- 7) выдвижение гипотезы их решения;
- 8) обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.);
- 9) обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- 10) сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- 11) подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- 12) выводы, выдвижение новых проблем исследования;

13) представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (видеофильм, альбом, компьютерная программа, альманах, доклад, стендовый доклад и т.п.)

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя могут определять тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету (монопроекты) с учетом интересов и способностей учащихся. В других - тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и прикладные.

Требования к содержанию обучения в условиях организации проектной и учебно-исследовательской деятельности

Отправной точкой при проектировании содержания образования в школе, является ФГОС основного общего образования, ориентированный на результаты образования, где гораздо в меньшей степени регламентирована номенклатура дидактических единиц, подлежащих усвоению, и в большей – те образовательные результаты, которые должны быть получены на выходе из организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В рамках ООП ООО предлагается работа с содержанием образования в четырех направлениях.

Первое – поиск таких мест, точек в сложившихся учебных программах, которые позволяют школьникам совершать хотя бы отдельные свободные действия с изучаемым содержанием (например, разработка маршрута путешествия по карте или плану местности). Такого рода задания (с дополнительными требованиями к маршруту, которые могут формироваться на уроках истории или литературы) вполне вписываются в уже существующие традиционные учебные программы.

Второе – отказ от полной формы проектирования (составление запусковых ситуаций, которые позволяют анализировать предложенную информацию глубже и разностороннее, чем обычно, т.е. расширять пространство работы школьников, не претендуя на полномасштабную проектную деятельность). Фактически речь может идти об отдельных заданиях со свободным пространством действия. Важно, чтобы выполнение этого задания позволяло превратить знания в средства выполнения задания, причем желательно очевидно изначально. Проект может быть небольшим, может не заканчиваться реальным продуктом (а только его эскизом), но он никак не может превратиться в упражнение. Вот здесь (на границе упражнения и свободного действия) и проходит граница между развивающим проектом и просто еще одной формой традиционной учебной работы.

Третье – встраивание в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов. В этих образовательных местах (точках) учебный процесс на определенное время (от одной до трех недель) превращается в реальное проектирование определенного фрагмента учебного содержания предмета (группы предметов).

Четвертое – организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (социальное проектирование). Фактически на сегодняшний день полноценное проектирование возможно только вне учебного содержания. Тогда содержанием проектирования становится некоторый социальный контекст.

Исходя из указанных четырех направлений действий, **возможны следующие типы и виды проектов, проектных форм учебной деятельности.**

Необходимо отметить, что без типологизации проектов можно, в принципе, обойтись, тем более что какой-то устойчивой типологии пока не существует. Но можно использовать типологию при планировании и организации проектной деятельности. Так, к моменту завершения основного общего образования школьники должны быть способны самостоятельно выполнить проект. Поэтому при планировании важно проследить, чтобы

ученик последовательно участвовал во все меньших по составу проектных групп. Общая динамика должна заключаться в уменьшении численного состава группы или выделении внутри большого проекта отдельных подпроектов, выполняемых меньшим числом участников и индивидуально. То же справедливо и относительно динамики изменения управления проектом: от внешнего, открытого управления к скрытому, консультативному.

1. Учебные монопроекты.

Такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе учебного блока. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле конкретного знания. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее совместно планируется логика работы на каждом уроке и форма представления результата. Часто работа над такими проектами продолжается во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

Таким образом, проекты в рамках учебного предмета представляют собой проектные формы учебной деятельности учащихся. Проектные формы учебной деятельности являются необходимыми элементами образовательной деятельности и замене не подлежат.

2. Межпредметные проекты

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это либо небольшие проекты, затрагивающие два-три учебных предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы нескольких творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций. Как правило, подобные проекты реализуются в рамках часов, отведенных на занятия-лаборатории во второй половине дня.

3. Социальные (практико-ориентированные) проекты.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна координационная работа в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в подготовке презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта. Данный вид проектов может реализовываться в рамках внеучебной деятельности школьников во второй половине дня.

1. Индивидуальный проект.

На последнем году обучения в основной школе каждый учащийся выполняет персональный проект в течение года, который выносится на защиту в рамках государственной итоговой аттестации. Индивидуальный проект (в большинстве случаев) принимает форму отдельных, зафиксированных на бумаге исследований. Помимо такой формы презентации проекта, учащиеся могут выполнять его и другими способами (учебное пособие-макет, организация выставки или концерта, творческая работа по искусству).

Индивидуальный проект должен удовлетворять следующим условиям:

- наличие социально или личностно значимой проблемы;
- наличие конкретного социального адресата проекта «заказчика»;

- самостоятельный и индивидуальный характер работы учащегося;
- проект межпредметный, надпредметный, т.е. не ограничивающийся рамками одной учебной дисциплины.

Выполнение индивидуального проекта предполагает использование методов, характерных для научных исследований: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Проектом руководит учитель-наставник, который не отвечает непосредственно ни за процесс выполнения проекта, ни за продукт, а лишь создает систему условий для качественного выполнения проекта учащимся.

Оценивание проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения при подготовке к итоговой аттестации.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

Планируемые результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности

В качестве главных результатов проектной и исследовательской деятельности школьников мы рассматриваем сформированность универсальных учебных действий:

- 1) познавательных:
 - освоение методов научного познания (наблюдение, сравнение, измерение, абстрагирование, анализ, синтез);
 - умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации;
- 2) регулятивных:
 - оставление и реализация планов работ над проектами и проведение исследований;
 - оценивание полученных результатов проектов и выводов исследования;
 - преодоление проблем, возникающих при работе над проектами и проведением исследований;
 - сотрудничество при работе над групповыми проектами;
- 3) коммуникативных:
 - создание средств опосредованной коммуникации: печатных и электронных публикаций, мультимедийной продукции;
 - умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи.

Результаты и оценивание учебно-исследовательской и проектной деятельности

Оценивание этих видов работ школьников – сложная и совершенно новая для педагогов задача. Такое оценивание может производиться не одной оценкой, а несколькими по разным основаниям.

Прежде всего, оценивается сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

- 1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*
 - характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий»);
 - постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.
- 2) *Качество защиты работы:*

- четкость и ясность изложения задачи;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

3) *Качество наглядного представления работы:*

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;
- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

4) *Коммуникативные умения:*

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;
- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддерживание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Оценивание проектов по следующим критериям:

- 1) степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- 2) степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- 3) практическое использование предметных и универсальных учебных действий;
- 4) количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- 5) степень осмысления использованной информации;
- 6) оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- 7) осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- 8) уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;
- 9) владение рефлексией;
- 10) творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- 11) социальное и прикладное значение полученных результатов.

При организации проектной и исследовательской деятельности ключевым результатом образования является ***способность ученика к моменту завершения образования действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении учебных и практических задач.***

Оценивание в подростковой школе превращается в самостоятельную деятельность учащихся и педагогов, что является важнейшей характеристикой введения проектных форм работы в учебный процесс.

На **этапе 5-6-х классов** дети впервые по-настоящему сталкиваются с ситуацией свободного выбора, постепенно учатся планировать свои действия и двигаться к осуществлению замысла. Это этап пробы себя в ситуации свободного действия. Оценка проектной деятельности (проектной задачи на этом этапе) носит, скорее, иллюстративный характер. О формировании ответственного проектного действия говорить еще рано. Главный образовательный результат – умение различать виды работ и виды ответственности за них (именно различать, но еще не реализовывать ответственность).

На **этапе 7-9-х классов** ученики приобретают необходимые навыки – планирования, целесообразного действия, оформления проектов, их презентации и т.п. Поскольку к концу 9 класса необходимо спланировать собственный образовательный проект – профиль продолжения образования, мера ответственности за собственную работу возрастает. На этом этапе различается: жесткое (критериальное) оценивание и сферы, где оценка условна и субъективна.

Итак, проектная и учебно-исследовательская деятельности не просто дополняют традиционные формы обучения. Эти деятельности оказывают свое влияние на все аспекты образовательного процесса.

Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности на урочных и внеурочных занятиях

Формами организации учебно-исследовательской и проектной деятельности на урочных занятиях являются:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок — рассказ об учёных, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика учащихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них универсальных учебных действий. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательной деятельности в основной школе. Ещё одной особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью учащихся.

Условия выполнения проекта:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного

исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Оценка сформированности ключевых компетентностей в рамках оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности

В процессе проектной деятельности учащегося возможна с помощью специальных оценочных процедур исключительная возможность оценки уровня сформированности ключевых компетентностей, в частности, решения проблем, поскольку обязательным условием реализации метода проектов в школе является решение учащимся *собственных проблем* средствами проекта. Также по целому ряду оснований – способов деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся, - можно выявить также уровень сформированности таких компетентностей, как работа с информацией и коммуникация.

С этой целью разработаны специальные уровневые критерии и экспертные карты. В специальных таблицах приводятся для каждого уровня показатели освоения той или иной компетентности на входе (качественное изменение по сравнению с предыдущим уровнем) и на выходе (увеличение доли самостоятельности учащегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать). Предполагается, что первый уровень осваивается учащимся в начальной школе, второй – в 5-6 классах, третий – в 7-9 классах, четвертый – на старшей ступени.

Экспертные карты позволяют фиксировать уровень учащегося по каждому критерию. При этом предполагается, что по некоторым составляющим той или иной компетентности ученик может оказаться на более высоком или низком уровне, чем тот, который он демонстрирует в целом. Таким образом, оценочные бланки позволяют отмечать продвижение ученика, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности, включая показатели предыдущего и последующего уровней по отношению к тому, на котором, предполагается, находится учащийся той или иной ступени обучения.

Разъяснение учащимся критерии оценки их проектной деятельности и давать качественную оценку продвижения учащегося. При необходимости выставлять отметку рекомендуется ориентироваться на общий балл и принимать за основу отсчета средний балл по уровню, на котором проводится оценка. При этом учащийся может набрать минимальное количество баллов по одним позициям и количество баллов, превышающее требование к данному уровню, – по другим.

Поскольку переход учащегося на новый уровень освоения компетентности (или его продвижение внутри уровня) нередко связаны с увеличением его самостоятельности в рамках проектной деятельности, рекомендуется фиксировать ту помощь, которую оказывает учитель при работе над проектом, на оборотной стороне бланка.

Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции

учащегося в целом (т.е. соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы).

Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

- 1) *участие в проектировании (исследовании)*: активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;
- 2) *выполнение проекта (исследования)*: объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;
- 3) *также могут оцениваться*: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Объектом оценки являются следующие компоненты проектной и учебно-исследовательской деятельности, которые представлены ниже.

Постановка проблемы:

- **1 балл**: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.
- **2 балла**: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся;
- **3 балла**: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.
- **4 балла**: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.
- **5 баллов**: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).
- **6 баллов**: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.
- **7 баллов**: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.
- **8 баллов**: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

Целеполагание и планирование

Предлагаются три линии оценки: постановка цели и определение стратегии деятельности, планирование и прогнозирование результатов деятельности.

Постановка цели и определение стратегии деятельности:

- **1 балл**: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.
- **2 балла**: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не

следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

- **3 балла:** учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.
- **4 балла:** цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).
- **5 баллов:** учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления оконных рам).
- **6 баллов:** для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.
- **7 баллов:** многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.
- **8 баллов:** способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.

Планирование:

- **1-2 балла:** действия по проекту учащийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий.
- **3-4 балла:** список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности учащийся должен выполнить самостоятельно.
- **5 баллов:** на предыдущих этапах учащийся работал с хронологической последовательностью шагов, здесь он выходит на логическое разделение задачи на шаги; стимулируемый учителем, учащийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.
- **6-7 баллов:** это означает, что учащийся без дополнительных просьб руководителя проекта сообщает о достижении и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п., при этом точки текущего контроля (промежуточные результаты) намечаются совместно с учителем.
- **8 баллов:** учащийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.

Прогнозирование результатов деятельности:

- **1-2 балла:** в самых общих чертах учащийся описывает продукт до того, как он получен.
- **3-4 балла:** делая описание предполагаемого продукта, учащийся детализирует несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению.

- **5 баллов:** продукт может быть оценен как самим учеником, так и другими субъектами; если это происходит, особенно важно согласовать с учащимся критерии оценки его будущего продукта; на этом этапе учащийся останавливается на тех характеристиках продукта, которые могут повлиять на оценку его качества.
- **6 баллов:** учащийся соотносит свои потребности (4 балла) с потребностями других людей в продукте, который он планирует получить (в том случае, если продукт может удовлетворить только его потребности и учащийся это обосновал, он также получает 6 баллов).
- **7-8 баллов:** учащийся предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта и планирует в самом общем виде свои действия по продвижению продукта в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.); вместе с тем, учащийся может заявить об эксклюзивности или очень узкой группе потребителей продукта - это не снижает его оценки в том случае, если границы применения продукта обоснованы (в случае с планированием продвижения продукта границы его использования тоже могут быть указаны).

Оценка результата.

Предлагаются две линии оценки: оценка полученного продукта и оценка собственного продвижения в проекте.

Оценка полученного продукта:

- **1-2 балла:** 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.
- **3 балла:** учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.
- **4 балла:** проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).
- **5 баллов:** критерии для оценки предлагает учитель.
- **7 баллов:** учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).
- **8 баллов:** см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык - на основании экспертной оценки, а оформление - на основании опроса читателей.

Оценка продвижения в проекте:

- **1-7 баллов:** учащийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности.
- **8 баллов:** учащийся демонстрирует способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы.

Работа с информацией

Поиск информации:

Предлагаются две линии оценки: определение недостатка информации для совершения действия / принятия решения (определение пробелов в информации) и получение информации из различных источников, представленных на различных носителях.

Определение недостатка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта.

- **1-2 балла:** признаком понимания учащимся недостаточности информации является заданный им вопрос; продвижение учащегося с 1 балла на 2 связано с проявлением первых признаков предварительного анализа информации.
- **3-4 балла:** продвижение учащегося выражается в том, что сначала он определяет, имеет ли он информацию по конкретно очерченному вопросу, а затем самостоятельно очерчивает тот круг вопросов, связанных с реализацией проекта, по которым он не имеет информации.

На этих уровнях учащийся может фиксировать основные вопросы и действия, предпринятые по поиску информации в дневнике (отчете), поэтому объектом оценки может являться как дневник (отчет), так и, по-прежнему, наблюдение за консультацией, если учащийся и руководитель проекта договорились о минимальном содержании дневника (отчета)¹.

- **5 баллов:** учащийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).
- **6 баллов:** подразумевается, что учащийся спланировал информационный поиск (в том числе, разделение ответственности при групповом проекте, выделение тех вопросов, по которым может работать кто-то один, и тех, которые должны изучить все члены группы, и т.п.) и реализовал свой план.
- **7 баллов:** учащийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что информация по тому или иному вопросу будет однозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов.
- **8 баллов:** самостоятельное завершение поиска информации означает, что учащийся может определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения.

Получение информации:

- **1-3 балл:** объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта; продемонстрировать владение полученной информацией учащийся может, отвечая на вопросы, предпринимая действия (если возможная ошибка в понимании источника не влечет за собой нарушение техники безопасности) или излагая полученную информацию.

Поиск информации тесно связан с ее первичной обработкой, которая приводит к созданию вторичного информационного источника учащимся (пометки, конспект, цитатник, коллаж и т.п.), поэтому уже в начальной школе дневник проектной деятельности может стать тем документом, в котором фиксируется полученная учеником информация, и, соответственно, объектом оценки. Вместе с тем, возможно, учитель рекомендует фиксировать информацию с помощью закладок, ксерокопирования, заполнения готовых форм, карточек и т.п. В таком случае эти объекты подвергаются оценке в ходе консультации.

- **4-8 балла:** свидетельством того, что ученик получил сведения из каких-либо конкретных источников, может являться библиография, тематический каталог с разнообразными пометками учащегося, "закладки", выполненные в Internet Explorer, и т.п.

Обработка информации.

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся. Первая линия критериев оценки связана с критическим осмыслением информации.

- **1 балл:** ученик в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

- **2 балла:** ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.
- **3 балла:** ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.
- **4 баллов:** ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.
- **5 баллов:** ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.
- **6 баллов:** ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.
- **7-8 баллов:** ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

Вторая линия критериев оценки связана с умением **делать выводы на основе полученной информации:**

- **1 балл:** сначала принципиально важным является умение учащегося воспроизвести готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации.
- **2 балла:** о том, что вывод, заимствованный из источника информации, понят учеником, свидетельствует то, что он смог привести пример, подтверждающий вывод.
- **3 балла:** ученик предлагает свою идею, основываясь на полученной информации. Под идеей подразумеваются любые предложения ученика, связанные с работой над проектом, а не научная идея.
- **4-5 баллов:** ученик делает вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один новый аргумент в его поддержку. В данном случае речь идет о субъективной новизне, то есть вполне вероятно, что приведенный учеником аргумент (для оценки в 5 баллов - несколько аргументов) известен в науке (культуре), но в изученном источнике информации не приведен.
- **6 баллов:** ученик выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного.
- **7 баллов:** ученик сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации.
- **8 баллов:** ученик подтвердил свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникация Письменная презентация:

- **1-2 балл:** при работе учащихся над проектом задачей учителя является экспертное удержание культурных норм, в частности, учитель должен предложить образец представления информации ученику, который должен соблюдать нормы оформления текста и вспомогательной графики, заданные образцом.
- **3-4 балла:** нарастание баллов связано с усложнением темы изложения, которая может включать несколько вопросов.
- **5 баллов:** оценивается грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).

- **6 баллов:** ученик понимает цель письменной коммуникации и в соответствии с ней определяет жанр текста. Например, если цель - вовлечь в дискуссию, то соответствующий жанр - проблемная статья или чат на сайте.
- **7 баллов:** ученик самостоятельно предлагает структуру текста, соответствующую избранному жанру. Например, он предваряет презентацию своего проекта раздаткой зрителям специально разработанной рекламной продукции (листовки).
- **8 баллов:** носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации. Например, если цель - привлечь внимание властных структур, то это официальное письмо, выполненное на стандартном бланке. Если же целью является обращение с предложением о сотрудничестве к зарубежным ровесникам, то это может быть электронное письмо, отправленное по e-mail, а если цель - продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте.

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

- **1 балл:** учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.
- **2 балла:** ученик предварительно с помощью учителя составляет план выступления, которым пользуется в момент презентации.
- **3 балла:** ученик самостоятельно готовит выступление.
- **4 балла:** в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.
- **5 баллов:** ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.
- **6 баллов:** ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.
- **7 баллов:** ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.
- **8 баллов:** ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

- **1 балл:** ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.
- **2 балла:** при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.
- **3 балла:** ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.
- **4 балла:** при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

- **5-6 баллов:** вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.
- **7 баллов:** допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).
- **8 баллов:** свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

Продуктивная коммуникация (работа в группе)

Объектом оценки является продуктивная коммуникация в группе, основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

В проекте, в котором участвуют несколько учеников, групповая работа является основной формой работы. В случае, когда реализуются индивидуальные проекты учащихся, учителю необходимо специально организовать ситуацию группового взаимодействия авторов индивидуальных проектов. Это может быть, например, обсуждение презентаций проектов, которые будут происходить в одном месте и в одно и то же отведенное время. Тогда предметом обсуждения может быть порядок выступлений, распределение пространства для размещения наглядных материалов, способы организации обратной связи со зрителями и т.п.

Первая линия критериев оценки связана с умением соблюдать / выстраивать процедуру группового обсуждения.

- **1-2 балла:** для I и II уровней сформированности коммуникативных компетентностей необходимо, чтобы процедуру обсуждения устанавливал учитель. При этом на I уровне учитель выступает в роли организатора и координатора дискуссии, а на II ученики самостоятельно следуют установленной процедуре обсуждения.
- **3-4 балла:** ученики самостоятельно договариваются об основных вопросах и правилах обсуждения. Однако для III уровня допустимо обращение к помощи учителя перед началом обсуждения.
- **5 баллов:** ученики могут обобщить не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения.
- **6 баллов:** ученики могут зафиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно. По завершении обсуждения предлагаются дальнейшие шаги, план действий.
- **7-8 баллов:** группы учащихся, работающих над проектом, или специально сформированные учителем группы могут быть зрелыми и достаточно самостоятельными. Однако во время работы любая группа испытывает затруднения и ход дискуссии приостанавливается или заходит в тупик. При этом возможны два варианта развития групповой работы. 7 баллов присуждаются вне зависимости от того, по какому из них пошла группа. Во-первых, для выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, могут использоваться разные способы, например, ученики изменяют организацию рабочего пространства в комнате - переставляют стулья, пересаживаются сами; жестко регламентируют оставшееся время работы; изменяют процедуру обсуждения и т.п. Во-вторых, групповое обсуждение может завершиться тем, что ученики резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов.

Если выбор варианта развития работы в группе сделан самостоятельно - 8 баллов.

Вторая линия критериев оценки связана с ***содержанием коммуникации***. Ситуация групповой коммуникации предполагает, что ученики будут обмениваться идеями.

- **1 балл:** коммуникация предполагает, что ученики будут высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель.
- **2 балла:** помним, что ученики на II уровне самостоятельно работают в группе, учитель при этом не руководит дискуссией, все усилия и внимание учеников сосредоточены на соблюдении процедуры обсуждения. Поэтому допустимо, чтобы они заранее готовили идеи, которые будут вынесены на общее обсуждение.
- **3 балла:** возможны 2 варианта самоопределения учащихся по отношению к содержанию коммуникации. Либо ученики предлагают свои собственные идеи и при этом разъясняют ее другим членам группы, либо высказывают свое отношение к идеям других членов группы и аргументируют его.
- **4 баллов:** чтобы сформировать свою позицию по отношению к идеям других членов группы, ученики задают вопросы на уточнение или понимание идей друг друга.
- **5-6 баллов:** ученики высказывают собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга.
- **7-8 баллов:** понимание высказанных в группе идей всеми участниками, преодоление тупиковых ситуаций в обсуждении обеспечивается процессами рефлексии, при этом ученики могут определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений.

Тематическое планирование.

| Тема | Кол-во час. | Развитие речи |
|---|-------------|---------------|
| . Язык и человек. Общение устное и письменное. | 3 | 1 |
| Повторение изученного в начальных классах | 17 | 3 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 23 | 7 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 12 | 3 |
| Лексика. Культура речи. | 6 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 18 | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 56 | 13 |
| Повторение и систематизация изученного. | 5 | 2 |
| ИТОГО | 140 | 35 |

Всего: 175 ч.

Календарно-тематическое планирование

| № п \ п | Тема | Ко л- во час ов | Результаты обучения. | | |
|------------------|---|-----------------------------|--|--|--|
| | | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; | Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах. | Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. | | |
| 3 | Стили речи. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; | Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристики; устанавливать принадлежность текста к определенному |

строить
рассуждение;
соблюдать нормы
речевого этикета в
ситуации
приветствия.

стилю речи по
цели
высказывания,
преобразовать
текст
художественно
о стиля в
научный.

Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17 ч.+3 ч.)

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка. | Знать о соотношении произношения, правописания; пользоваться транскрипцией целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук слова при несовпадении произношения, правописания; определять тему, основную мысль текста. |
| 5 | Орфограмма а. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться любой морфеме; находить |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опрой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием. |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться | Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | | | орфографическим словарем. | корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные л, м, н, р); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми и гласными и согласными в корне. |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных |
| 9 | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему |
| 10 | Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; находить слова разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; разграничивать <i>ь</i> разделительный и <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; графически обозначать |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | условия их выбора. |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Усвоить понятия орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за</i> , <i>из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлог отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги <i>из-за</i> , <i>из-под</i> ; употреблять предлоги в реч |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | | | | составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст. |
| 12 | Диктант. по теме «Повторение изученного в 1-4 кл.» | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами |
| 13 | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | 1 | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план. |
| 14 | Части речи. Глагол. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; | Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|
| | | | | <p>адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> | <p>после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять тексты сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста.</p> |
| 15 | -Тся и – ться в глаголах. | 1 | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений). | <p>Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> | <p>Знать способ определения написания –тся и –ться в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о разделном написании не с глаголами; находить орфограмму в</p> |
| 16 | Личные окончания глаголов. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|--|---|--|
| | | | | | <p>тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся или –ться ; выделять личные окончания глаголов; писать отдельно не с глаголами; составлять предложения указанными глаголами.</p> |
| 17 | Тема текста. | 1 | <p>Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.</p> | <p>Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> | <p>Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.</p> |
| 18 | Имя существительное. | 1 | <p>Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.</p> | <p>Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические</p> | <p>Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении неупотреблен</p> |

19

Имя
прилагательное.

1

Интерес к созданию
собственных текстов;
стремление к
речевому
совершенствованию.

Соблюдать в
практике
письменного
общения изученные
орфографические
правила; создавать
письменный текст с
учетом замысла.

Знать, на какие
вопросы
отвечает имя
прилагательное
знать об
изменении
прилагательных
по родам,
падежам и
числам, о
согласовании
прилагательных
с

правила.

на письме ь
после шипящих
на конце слова
существительных;
х; об
употреблении
и и в
безударных
падежных
окончаниях
существительных
х в ед.ч.; ставить
вопросы к
существительным
м; определять
число, род,
падеж, тип
склонения
существительных
о; правильно
употреблять ь
после шипящих
на конце слова
существительных
х; выбирать
написание е и
в безударных
падежных
окончаниях
существительных
х в ед.ч.;
графически
обозначать
условия выбора
правильных
написаний.

существительны
ми; знать спосо
определения
правильного
написания
безударного
окончания
прилагательно
(по вопросу);
изменять
прилагательны
по родам,
падежам и
числам;
согласовывать
прилагательны
с
существительны
ми;
пользоваться
способом
определения
безударного
окончания
прилагательно
? Графически
обозначать
условия выбор
правильных
написаний;
озаглавливать
текст;
определять его
стиль;
составлять тек
в письменной
форме с
использовани
имен
прилагательны

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 20 | Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на | Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|--|
| | | | свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме. |
| 21 | Местоимение. | 1 | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст. | Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; раздельном написании личных местоимений с предлогами; о употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки. |
| 22 | Основная мысль текста. | 1 | Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к | Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою | Знать о теме и основной мысли текста; о способах |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли: соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания. |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч.+7 ч.)

| | | | | | |
|----|------------|---|-----------|-----------|---------------|
| 24 | Синтаксис. | 1 | Осознание | Извлекать | Знать предмет |
|----|------------|---|-----------|-----------|---------------|

| | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|---|
| | Пунктуация | | ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста. |
| 25 | Словосочетание. | 1 | Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; | Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать строение словосочетания |

создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка.

знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний.

26

Разбор словосочетания.

1

Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.

Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать

Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор

| | | | | | |
|----|--------------|---|--|---|--|
| | | | | достигнутые результаты. | словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста. |
| 27 | Предложение. | 1 | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста). | Знать основные признаки предложения; знать опознавательные признаки для определения границ предложения постановки знаков завершения (интонация конца предложения); находить знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста. |
| 28 | Сжатое изложение (В.Катаев). | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста. |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной | Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных |

30

Восклицательные предложения.

1

Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.

Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи

Знать виды предложений интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационной оформлени повествовательных и побудительных восклицательных предложений соотносить

интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.

предложений; распознавать виды предложений цели высказывания правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | | восклицательной интонации в высказываниях. | эмоциональную окраску предложений цель высказывания, распознавать виды предложений интонации; правильно пунктуационно их оформлять: интонационно верно произносить. |
| 31 | Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку. |
| 32 | Члены предложения. Главные члены | 1 | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих | Знать, что составляет грамматическую основу |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | предложен ия. Подлежащ ее. | | выразительность речи. | теоретические сведения. | предложения; знать второстепенны члены предложения; способы выражения подлежащего (существительн ым, местоимением сочетанием слов); о смысловой и грамматическо связи подлежащего сказуемого; разграничиват грамматическу основу предложения второстепенны члены; находи в грамматическо основе подлежащее, выраженное существительн м, местоимением сочетанием слов. |
| 33 | Сказуемое. | 1 | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительн м, прилагательны); находить в грамматическо основе сказуемое, выраженное глаголом, существительн м, |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | прилагательных; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинения (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем. | Знать условия употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение в данной конструкции; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции с |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | опорой на схему; находит основную мысль текста. |
| 35 | Нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»). | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать определение нераспространенных и распространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие второстепенные члены предложения; распространяют предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану. |

| | | | | | |
|----|--------------|---|--|--|---|
| 36 | Дополнение. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение понятия «дополнение» способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога. |
| 37 | Определение. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | Знать формулировку понятия «определение» способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена |

предложения;
роль
определения в
усилении
выразительности
и
художественности
описания;
находить
определение в
предложениях
верно
обозначать
определение
как член
предложения;
распространять
предложения
определениями
использовать
определения
для более
выразительной
передачи
содержания
высказывания;
относить текст
определенному
стилю речи;
озаглавливать
текст.

| | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|--|
| 38 | Обстоятельство. | 1 | Уважительное отношение к родному языку. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельств; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о |
|----|-----------------|---|---|---|--|

39

Предложения с однородными членами.

1

Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.

Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию,

роли
обстоятельств
более точной
передаче
содержания
высказывания,
находить
обстоятельства
предложениях
верно
обозначать
обстоятельства
как член
предложения;
распространять
предложения
обстоятельства
и; использовать
обстоятельства
для более
точной
передачи
содержания
высказывания,
различать
второстепенные
члены
предложения;
уметь
составлять
предложения с
включением
всех
второстепенных
членов по
указанным
схемам;
рассказывать о
главных и
второстепенных
членах по плану

Знать
определение
однородных
членов
предложения;
знать об
интонации
перечисления

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием. | предложениях однородными членами; знать что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения однородными сказуемыми. |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а</i> , <i>но</i>) и непостановки запятой (перечислительная интонация, одиночный союз <i>и</i>); знать условия постановки двоеточия в предложениях однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | <p>правильную интонацию при чтении предложений однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях однородными членами; уметь составлять предложения однородными членами; составлять схемы предложений однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).</p> |
| 41 | Предложения с обращениями. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать | Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; |

| | | | | | |
|----|---------|---|---|---|--|
| | | | | различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | правило постановки знаков препинания в предложении; обращением; схемы предложений; обращением; знать о возможности смешения подлежащего обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях; обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего. |
| 42 | Письмо. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; | Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | описывать изображенное на рисунке. |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор |
| 44 | Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила | Усвоить понятия основной мысли, высказывания, знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | правописания. | жанровой картины; раскрывать основную мысль текста. |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения. |
| 46 | Простые и сложные предложения. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую. | Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функциях запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений простых |

предложений
однородными
членами с
союзами *а, и*;
определять
количество
грамматически
основ в
предложении;
определять
средства связи
сложных
предложениях
определять
место
постановки
запятой между
простыми
предложениям
в составе
сложного:
составлять
предложения по
указанным
схемам;
отличать
сложные
предложения от
простых
предложений
однородными
членами с
союзами *а, и*;
составлять
сложные
предложения по
союзам *и, а,*
но, что, когда,
чтобы и т.д.;
писать рассказ
по
изображенному
на рисунках.

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------|--|---|
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | Интерес к чтению. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять |
|----|---|---|-------------------|--|---|

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|--|
| | | | | результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | синтаксически разбор (устный и письменный сложного предложения; определять основную мысл. текста; выявляя языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного. |
| 48 | Контрольн ый диктант. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами определять слово как часть речи; выполня синтаксически разбор предложения. |
| 49 | Прямая речь. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное и написанное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Знать, что такое прямая речь и слово автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях прямой речью стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений прямой речью разграничиват прямую речь и |

слова автора;
 правильно
 произносить
 предложения
 прямой речью
 стоящей после
 слов автора и
 перед ними;
 правильно
 ставить знаки
 препинания в
 предложениях
 прямой речью
 составлять
 схемы
 предложений
 прямой речью
 структурно
 изменять
 предложения
 прямой речью
 (менять
 позицию
 прямой речи по
 отношению к
 словам автора
 употреблять
 слово
пожалуйста в
 предложениях
 прямой речью
 выделяя его
 запятыми на
 письме.

| | | | | | |
|----|---------|---|---|---|--|
| 50 | Диалог. | 1 | Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста- диалога, к ведению диалога. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в | Знать, что такое диалог, реплики; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отлича- диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; |
|----|---------|---|---|---|--|

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации. | правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. |
| 51 | Повторение. | | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам. |
| 52 | Сжатое изложение (по Е.Мурашов ой) | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста. |
| 53 | Диктант с | 1 | Способность к | Способность | Правильно |

грамматическим заданием.

самооценке.

осуществлять самоконтроль.

писать слова с изученными орфограммами, определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.+3 ч.)

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловых различиях роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции. |
| 55 | Согласные звуки. | 1 | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические | Знать об образовании согласных звуков, перечень |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|---|
| | | | текста в письменной форме. | сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. | согласных звуков; о смысловых различиях роли согласных звуков. |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i> ; анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | | | некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух. |
| 57 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова. |
| 58 | Повествование. Обучающее изложение с | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность | Знать о повествовании как функциональном смысловом типе |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | элементам и описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | | текста. | сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование; способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить повествователей в тексте; фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме. |
| 59 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловых различиях в зависимости от роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные. |
| 60 | Графика. Алфавит. | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем. | Знать предмет изучения графики; знать различия между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв, воспроизводит алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв. |
| 61 | Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, | Знать об описании как о функциональном смысловом типе речи; знать |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | <p>достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.</p> | <p>свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.</p> | <p>структуру текста типа описание об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета.</p> |
| 62 | <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.</p> | 1 | <p>Стремление к совершенствованию собственной речи.</p> | <p>Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.</p> | <p>Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления неупотребленного для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ь неопределенной форме</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | глагола, с разделительным м в. |
| 63 | Двойная роль букв е, ё, ю,я. | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать о звуковом значении букв ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке гласных звуков 10 букв, их обозначающих правильно оформлять диалог на письме. |
| 64 | Орфоэпия. | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм. | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 65 | Фонетический разбор слова. | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок фонетического разбора слова, выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный). |
| 66 | Повторение. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению |
| 67 | Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника. |
| 68 | Диктант и | 1 | Способность к | Способность | Правильно |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---|---|
| | проверочная работа. | | самооценке. | осуществлять самоконтроль. | писать слова с изученными орфограммами определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |
| Лексика. Культура речи. (6 ч.+2 ч.) | | | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. |
| 70 | Однозначные и | 1 | Осознание лексического богатства | Извлекать фактуальную | Знать содержание |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|--|
| многозначные слова | русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. | понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способ отражения в словарной статье толкования словаря разными значениями многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему | | |
| 71 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические | Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении толковом |

| | | | | | |
|----|---------|---|---|--|--|
| | | | речевому самосовершенствован ию. | сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | словаре переносного значения слова о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением. |
| 72 | Омонимы | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствован ию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных |

| | | | | | |
|----|----------|---|---|--|---|
| | | | | | слов в толковом словаре. |
| 73 | Синонимы | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. | Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функциях синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений речи, средство преодоления неоправданно повторения слов), о словарях синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цели использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданно |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | повторение одного и того же слова с помощью синонимов. |
| 74 | Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. |
| 75 | Антонимы | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словарных антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке. |
| 76 | Повторение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов. | Уметь вести самостоятельный | Правильно отвечать на |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты. | контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи: правильно писать слова с непроверяемыми и написаниями изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану. |
| 77 | Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного. |

Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4 ч.)

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в | Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфематики; знать об |
|----|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|----|-----------|---|--|--|--|
| | | | | устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст |
| 79 | Окончание | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; х; соотносить окончание с его грамматическим значением. |
| 80 | Основа слова | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи. |
| 81 | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма. | Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила | Знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | правописания. | |
| 82 | Корень слова | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинения по плану. |
| 83 | Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; | Знать о рассуждении как о функциональном смысловом типе речи, знать структуру |

| | | | | | |
|----|-----------|---|---|--|--|
| | | | грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | рассуждения, возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание повествование находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения рассуждения на одну из тем по выбору. |
| 84 | Суффикс | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов. |
| 85 | Приставка | 1 | Осознание лексического богатства | Извлекать фактуальную | Знать определение |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | русского языка, гордость за язык. | информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова. |
| 86 | Выборочное изложение с изменением лица | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимать одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать характеристики выборочного изложения;(во роизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в части исходного текста подтему; излагать одну подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении |

| | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|--|
| | | | | коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | некоторых чередований н письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных о и е нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными о и е разных морфемах; подбирать слова с чередующими согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме. |
| 88 | Варианты морфем | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфемного разбора слова, выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный). |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> , <i>при-</i> и приставки на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способы проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные беглым гласным в приставках. |
| 91 | Буквы <i>з,с</i> на конце приставок. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | Знать правило написания букв <i>з,с</i> на конце приставок; знать о единообразии написании приставки <i>с-</i> ; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями |
| 92 | Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i> | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать | Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i> ; знать, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | устный текст, соблюдая нормы его построения. | обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме. |
| 93 | Буквы <i>а-о</i> в корне - <i>раст-рос-</i> | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли. | Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне – <i>раст-рос-</i> ; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям |
| 94 | Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим | Знать правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми и безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать сло |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | словарем. | с изученными видами орфограмм для диктанта. |
| 95 | Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Знать правило написания букв и-ы после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> в корне проверяемой ударением, и букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; озаглавливать текст. |
| 96 | Повторение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | стиль речи. |
| 97 | Контрольный диктант по разделу «Морфемика». | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль | Правильно писать слова с изученными орфограммами |
| 98 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте. | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками |
| 99 | Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(у пр.470) | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст описание. |

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное. (17 ч+4 ч)

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|
| 100 | Имя существительное как часть речи | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|

способность строить рассуждение.

признак и действие могут выражаться через значения предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливая их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения к картине с использованием существительных.

101 Доказательства в рассуждениях и

1

Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому

Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной

Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | | совершенствованию. | мысли и т.д.) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения. | доказательства в рассуждении |
| 102 | Сочинение-рассуждение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать структуру рассуждения, иметь представление роли доказательств в рассуждении анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору |
| 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке. | Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | | | | | использование одушевленных неодушевленн х существительн х. |
| 104 | Имена существите льные и нарицатель ные. Большая буква в именах собственны х. | 1 | Понимание русского языка как одной из национально- культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации. | Знать основан деления существительн х на собственные и нарицательны правило употребления большой буквы в именах собственных , правильно писать собственные имена, заглави книг, газет и т. графически обозначать условия выбор верных написаний; разграничиват омонимичные формы имен собственных и нарицательны озаглавливать текст. |
| 105 | Род имен существите льных | 1 | Понимание русского языка как одной из национально- культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. | Знать о грамматическо категории род существительн х, о возможност нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительн х; согласовыва глаголы в прошедшем |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | | | времени с существительн ми; находить и исправлять нарушения нор литературного языка, связанные с родом существительн х. |
| 106 | Имена существите льные, которые имеют форму только множестве нного числа | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. | Знать о грамматическо категории числ и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительн х, имеющих форму только множественно числа; распознавать существительн е, имеющие форму только множественно числа, соотносить их определенной лексической группой; правильно произносить имена существительн е, имеющие форму только множественно числа; озаглавливать текст; пересказывать текст. |
| 107 | Сжатое изложение | 1 | Осознание ответственности за | Воспроизводить прочитанный | Знать структур рассуждения, |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | | написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | повествования находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста. |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа. |
| 109 | Три склонения имен существительных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|---|--|
| | | | | перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | х на три типа склонения; знать о начальной форме существительных; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные. |
| 110 | Падеж имен существительных | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительных; знать смысловые вопросы; знать соотношении предлогов <i>в, и, на, с</i> ; правильно определять падеж существительных; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | | | указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить с синтаксической ролью существительных в предложении. |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме. | Знать правило правописания гласных <i>e, u</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>e, u</i> безударных падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | | | существительные с изучаемой орфограммой речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. |
| 112 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |
| 113 | Изложение с изменением лица | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о возможности использования существительных синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица. |
| 114 | Изложение с изменением лица | 1 | | | |
| 115 | Множественное число имен существительных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном предложном падежах, об |

образовании и употреблении речи формы именительного падежа множественно числа некоторых существительных мужского рода на *-и, -ы, -а, -я* об образовании форм родительного падежа множественно числа от существительных *чулки, валенки, сапоги* и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественно числа; правильно склонять существительные во множественно числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественно числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний.

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | ние <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. | | отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | правописания <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами |
| 117 | Повторение и проверочная работа. | 1 | Способность к самооценке. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст. |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 119 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль. Подмосковье») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. |
| 120 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль. Подмосковье») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. |
| 121 | Диктант. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слов. |

Имя прилагательное (10 ч.+ 4 ч.)

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|
| 122 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). | Знать характеристик имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологический |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | | | | | е признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части. |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правила написания бук о-е в окончаниях прилагательных. |
| 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | | | |

после шипящих
находить в
тексте
словосочетаниях
в состав которых
входит
прилагательное
с безударным
окончанием;
применять
порядок
рассуждения
для верного
написания
безударного
окончания
(кроме слов на
-ий, -ий, -ой в
форме мужского
рода);
правильно
писать гласные
падающих
окончаниях
прилагательных
(в том числе
после
шипящих);
графически
обозначать
условия выбора
правильных
написаний.

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 125 | Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного | Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном |
|-----|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | | | | <p>текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> | <p>описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера элементами описания.</p> |
| 126 | <p>Прилагательные полные и краткие</p> | 1 | <p>Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.</p> | <p>Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.</p> | <p>Знать о полной и краткой формах прилагательных о грамматических особенностях кратких форм прилагательных об их синтаксической роли, правиле правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных правильно писать краткие прилагательные</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | | | | с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. |
| 127 | Описание животного на основе изображенного. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст описания животного на основе изображенного на картине. |
| 128 | Сочинение по картине (А.Комаров «Наводнение») | 1 | достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | | |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного. |
| 130 | Сочинение «Как я испугался» | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные | Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовател |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | нормы русского литературного языка и правила правописания. | ый текст элементы описания животного. |
| 131 | Повторение | 1 | Способность к самооценке | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями изученными в разделе. |
| 132 | Диктант и проверочная работа по теме «Имя прилагательное». | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слов. |
| 133 | Резервный урок. | 1 | | | |
| 134 | Сочинение «Мое любимое животное» | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными и синонимами для более точного выражения мысли. |

Глагол (29 ч. +6 ч.)

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 135 | Глагол как часть речи | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать характеристики глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксическим роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу, форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола. |
| 136 | <i>Не</i> с глаголами. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. | Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать с глаголе в форме научного описания. |
| 137 | <i>Не</i> с глаголами. 2 | 1 | | | |
| 138 | Рассказ | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение | Знать о рассказе как об одном из видов повествования о композиции рассказа, о главном в рассказе; |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. | художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | составлять устный рассказ по сюжетным картинкам. |
| 139 | Неопределенная форма глагола. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | Знать, что неопределенная форма глагола это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления после ч в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме ь после ч ; графически обозначать условия выбора написания; |
| 140 | Употребление неопределенной формы. | 1 | достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме. | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | | | пересказывать исходный текст в устной форме |
| 141 | Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; знать произношение <i>-ца</i> в глаголах на месте <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно произносить глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно ставить вопрос указанным глаголам; правильно писать <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания. |
| 142 | Виды глагола | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем. | Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать |
| 143 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | | | глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи |
| 144 | Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать перечень корней с чередованием <i>е-и</i> , условия выбора букв <i>е-и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корнях и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. |
| 145 | Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием | 1 | | | |
| 146 | Невыдуманный рассказ (о | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к | Создавать устный текст, соблюдая нормы его | Знать, что главное в рассказе – |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | себе) | | речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. | построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении | развертывающ... еся в определенной последователь ости действие; знать о роли жестов, выражения ли рассказчика в устном рассказ составлять устный рассказ от 1-ого лица н основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его. |
| 147 | Контрольн ый диктант <i>Глагол.</i> | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами |
| 148 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками |
| 149 | Время глагола | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов. |
| 150 | Прошедшее время | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, |

правило написания безударной гласной перед суффиксом –л- прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (*понимал, понял, поняла* др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом –л- прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени.

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|--|--|---|
| 151 | Настоящее время | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголь несовершенного вида, о правильном ударении в |
|-----|-----------------|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|--|---|
| | | | | соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.) распознавать глаголы в формах настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять тексты на тему по выбору. |
| 152 | Будущее время | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в формах будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глаголами в речи. |
| 153 | Спряжение глаголов | 1 | Стремление к речевому самосовершенствованию | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих | Знать определение спряжения глагола, личные |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | ию. | теоретические сведения. | окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам правильно произносить указанные глаголы. |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в | Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к той же спряжению что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные безударных |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | | | |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи. |
| 156 | Морфологический разбор глагола | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный). |
| 157 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в | Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. |
| 158 | Сжатое изложение с изменением формы лица | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | (А.Савчук. «Шоколадный торт»)2 | | | процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения. | |
| 159 | Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственн ого числа | 1 | Стремление к речевому самосовершенствован ию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило употребления после шипящих в глаголах во 2- м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. |
| 160 | Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственн ого числа | 1 | | | |
| 161 | Употреблен ие времен | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глаго в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глаго при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 162 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования. |
| 163 | Повторение | 1 | Способность к самооценке | Адекватно понимать письменные высказывания. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать с орфограммами, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми и написаниями изученными в разделе. |
| 164 | Повторение2 | 1 | | | |
| 165 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к | Способность преобразовывать визуальную информацию в | Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 166 | . «Не взяли на рыбалку») Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович . «Не взяли на рыбалку»)2 | 1 | речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста. | текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | воображению) о композиции текста- повествования составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) устной или письменной форме. |
| 167 | Диктант и проверочная работа. <i>по теме «Глагол».</i> | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Правильно писать слова с изученными орфограммами определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слов |
| 168 | Работа над ошибками | 1 | Повторение и систематизация изученного (5 ч. +2 ч.) | | |
| 168 | Разделы науки о языке | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей | Знать разделы науки о языке изучаемые в нашей единицы языка систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | работы. | русского языка форме научной описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов наук о языке друг с другом; классифициро ть звуки русского языка по известным характеристика м; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельн х частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифициро ть члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях |
| 169 | Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о функциональн смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование их структурных речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по |
| 170 | Сочинение на одну из тем по выбору.2 | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | | | текста сочинения в письменной форме. | | выбору. |
| 171 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. | Знать об условиях об- условиях выбора орфограмм и и графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в притавке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. |
| 172 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы. | Знать, что выб- гласных в окончаниях сл- связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать. |
| 173 | Употребление букв ъ и ь | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести | Знать о различных функциях букв ъ, о функции букв ъ и ь разделительные |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | | | | самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы. | , о разделительном написании предлогов со словами, частицы не с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой в разных функциях; верно писать слова с разделительными ь и ы, с орфограммами – разделительным написанием, графически обозначать условия выбора верных написаний. |
| 174 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. | Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении однородными членами, с обращением), сложном предложении, предложении с прямой речью |
| 175 | Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год | | | | |

Итого :175часов

Выполнение практической части. Развитие речи.

| № урока | Тема урока | Кол-во час. |
|---------|---|-------------|
| 13 | Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | 1 |
| 20 | Развитие речи. Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | 1 |
| 28 | Развитие речи. Сжатое изложение (В.Катаев). | 1 |
| 31 | Развитие речи. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | 1 |
| 44 | Развитие речи Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | 1 |
| 52 | Развитие речи Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | 1 |
| 58 | Развитие речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | 1 |
| 61 | Развитие речи. Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 |
| 74 | Развитие речи.Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 |
| 77 | Развитие речи. Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | 1 |
| 81 | Развитие речи. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 |
| 83 | Развитие речи. Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 |
| 86 | Развитие речи. . Выборочное изложение с изменением лица | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 99 | Развитие речи. Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470) | 1 |
| 102 | Развитие речи. Сочинение – рассуждение. | 1 |
| 107 | Развитие речи. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 |
| 108 | Развитие речи Изложение с изменением лица | 1 |
| 119 | Развитие речи Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»). . | 1 |
| 120 | Развитие речи. Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»). . | 1 |
| 125 | Развитие речи. Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | 1 |
| 127 | Развитие речи. Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение») | 1 |
| 130 | Развитие речи. Сочинение «Как я испугался» | 1 |
| 134 | Развитие речи. Сочинение «Мое любимое животное | 1 |
| 157 | Развитие речи. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 1 |
| 158 | Развитие речи. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 1 |
| 165 | Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») | 1 |
| 166 | Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку | 1 |
| 169 | Развитие речи. Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 |
| 170 | Развитие речи. Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 |

Итого:29 часов

Перечень обязательных контрольных работ

| № | Вид контроля | Кол-во час. | Срок и провед. |
|----|--|-------------|----------------|
| 1. | Диктант.а по теме «Повторение изученного в 1- 4 кл.» | 1 | 5 недель |
| 2. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | 11 недель |
| 3. | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | 14 недель |
| 4. | Диктант и проверочная работа | 1 | 16 недель |

| | | | |
|-----|--|---|------------------|
| 5. | Контрольный диктант по разделу «Морфемика». | 1 | 21 недел я |
| 6. | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 2 | 25 недел я |
| 7. | Диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 | 28 недел я |
| 8. | Контрольный диктант. Глагол. | 1 | 29 недел я |
| 9. | Диктант и проверочная работа. по теме «Глагол». | 1 | 32 недел я |
| 10. | Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год | 2 | 34 |

Итого: 10 час.

Обязательная литература для учителя

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – СПб., 2012.
2. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2014.
- 3 Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2014.
3. [www. edu. ege. ru.](http://www.edu.ege.ru)
- 4.Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений/Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др. - 33-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 2014.
- 5 «Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В.Ладыженская. Москва, Просвещение, 2014

Дополнительная литература для учителя

1. Словарь синонимов русского языка. В 2 т./Под ред. А.Н.Евгеньевой.- М., 2012
- 1) 2. Орфоэпический словарь русского языка. \И.Л.Резниченко.-М.; «Астрель» 2012. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.edu.ru
- 2) Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ito.edu.ru/>
- 3) Портал Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>
- 4) Бурмакина, В.Ф., Фалина, И.Н. ИКТ-компетентность учащихся [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sitos.mesi.ru/Default.aspx?id=6>.
- 5) <http://kpolyakov.narod.ru/> Сайт Полякова Юрия Константиновича, доктора технических наук, учителя высшей категории.
- 6) Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/> Единой Коллекции размещены учебно-методические материалы, которые ориентируют учителя на внедрение современных методов обучения, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий. В ее состав вошли наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, используемых в школах России, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.
- 7) Сеть творческих учителей www.it-n.ru Присоединяйтесь к Сети творческих учителей и станьте частью мирового сообщества педагогов, готовых учить и учиться, готовых применять лучшие методики преподавания с использованием ИКТ, делиться своим опытом, творить и экспериментировать.
- 8) www.rusedu.info/ - сайт для учителей информатики
- 9) www.shkola.edu.ru/ Сайт «Первая ПОмощь»
- 10) www.your-hosting.ru/terms/rb/ толковый словарь Интернет-терминов
- 11) <http://www.microsoft.com/rus/FreshStart/> -Новая жизнь компьютера

Обязательная литература для обучающихся

1. «Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях».Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская. Москва, Просвещение, 2014
- 2 . Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 5 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2014.
- 3 Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс / А. Б. Малюшкин. - М., 2014.
4. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 5 класс / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2014.

Дополнительная литература для обучающихся

- 1) <http://kpolyakov.narod.ru/> Сайт Полякова Юрия Константиновича, доктора технических наук, учителя высшей категории.
- 2) <http://videouroki.net/> Способы и методы преподавания Информатики, Уроки Информатики, Видеоуроки По Информатике это то, что Вы найдете на сайте "Видеоуроки в сети интернет".
- 3) Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/> Единой Коллекции размещены учебно-методические материалы, которые ориентируют учителя на внедрение современных методов обучения, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий. В ее состав вошли наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, используемых в школах России, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.
- 4) ООО "Ретратэк" (<http://certifications.ru>)
- 5) Учебный центр "Сетевая Академия ЛАНИТ" (<http://tests.academy.ru>).
- 6) Центр компьютерного обучения "Специалист" при МГТУ им. Н.Э.Баумана (<http://tests.specialist.ru>).
- 7) Центр тестирования и сертификации UpMark.ru (<http://test.upmark.ru>).
- 8) Центр тестирования профессионального образования (<http://www.ast-centre.ru>).
- 9) <http://videouroki.net/>
- 11).Соловьева Н. Н. Русский язык: Тетрадь для контрольных и самостоятельных работ: 5 класс / Н. Н. Соловьева. - М.: Просвещение, 2015.
- 1 2). Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2041.
- 13).Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 класс/Л. Г.Ларионова. - М.: Просвещение, 2015.