

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО учреждения, программы формирования УУД.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального общего образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению на уровне начального общего образования является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начального общего образования, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз_ личными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные

художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-патриотические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения): на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана учреждения. Согласно учебному плану всего на изучение предмета в начальном общем образовании выделяется 552 ч, из них в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальном общем образовании имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начального общего уровня образования.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Примерной программе.

В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- *Ценность патриотизма, гражданственности* - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- *Ценность нравственных чувств* – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- *Ценность трудолюбия*, творческого отношения к учению, труду, жизни – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- *Ценность природы*, окружающей среды – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- *Ценность прекрасного* – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения литературного чтения являются:

1. Осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность, проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.
2. Адекватно определять задачи саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик».
3. Понимать цели учения и личную ответственность за результаты.
4. Ценить семейные отношения, традиции своего народа.
5. Регулировать свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.
6. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа.
7. Проявлять первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке учебных проектов.
8. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
9. Осуществлять учебную и внеурочную деятельность в различных формах (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) под руководством учителя.
10. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выразить свое отношение в конкретных поступках.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения являются:

Регулятивные:

1. С помощью учителя формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
3. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка на уровне адекватной ретроспективной оценки.
4. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.
5. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
3. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.
4. Самостоятельно делать выводы, формулировать их в устной и письменной формах.
5. Перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.
6. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.
7. Определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
8. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
9. Составлять сложный план текста.

Коммуникативные:

1. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
2. Критично относиться к своему мнению.
3. Владеть диалоговой формой речи.
4. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь; договариваться и приходить к общему решению.
5. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
6. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
7. Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
8. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции при работе в паре.

Предметными результатами изучения литературного чтения являются:

1. Формирование необходимого уровня читательской компетентности;
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
3. умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
4. умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
5. умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
6. умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**6. Содержание учебного предмета
УМК «Начальная школа XXI века»**

1 класс

№ темы	Название темы	Содержание
1	Добукварный период	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения.
2	Букварный период	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.
3	Послебукварный период. Литературные произведения.	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

4	Читаем сказки, загадки, скороговорки.	Русские народные сказки. Скороговорки. Сказка Пушкина
5	Учимся уму-разуму.	Произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, Е.Пермяка, А.Барто, В.Берестова
6	Читаем о родной природе.	Произведения Л.Толстого, В.Бианки, И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, С.Маршака.
7	Читаем сказки, пословицы, считалки.	Произведения М.Пляцковского, В.Орлова, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева.
8	О наших друзьях – животных.	Произведения А.Барто, Н.Сладкова, В.Орлова, Е.Чарушина, В.Берестова, Ю.Коваль, С.Михалкова, М.Пришвина, Э.Шима, Г.Скребицкого.
9	Читаем о Родине и родной природе	Произведения И.Соколова-Микитова, Е.Трутнева, И.Шевчука, К.Чуковского, Я.Тайц, М.Есеновского, Ю.Коринец, В.Лунина.

7. Тематическое планирование
УМК «Начальная школа XXI века»
1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Добукварный период	13 ч.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
2	Букварный период	45ч	

			<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38ч	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • оценивать правильность выполнения действия; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия.
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3ч	
5	Учимся уму-разуму	9ч	
6	Читаем о родной природе	4ч	
7	Читаем сказки, пословицы, считалки	5ч	
8	О наших друзьях – животных.	8ч	
9	Читаем о Родине и родной природе	7ч	
	Всего	132ч	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники и рабочие тетради:

- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. - М.: Вентана-Граф, 2011.
- М.И. Безруких., М.И. Кузнецова Прописи № 1, №2, №3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2011
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана-Граф, 2011.
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2011
- Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания». 1класс, М.: Вентана-Граф, 2011
- Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания». 1класс, рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2011

Дополнительно:

- Л.А.Ефросинина Литературное чтение. Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2011
- Электронный образовательный ресурс 1-4 класс Литературное чтение - М.: Вентана-Граф, 2011

Технические средства обучения:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- ноутбук, проектор, эл. носители;

Учебно-практическое оборудование

1. Лента букв
2. Схема характеристики букв.
3. Слоговые таблицы

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

Перечисленные виды деятельности учащихся осуществляются при чтении и изучении каждого раздела программы, поэтому они перечислены без привязки к конкретному разделу учебника

№	Тема урока.	Кол часов	Формирование универсальных учебных действий.	Дата проведения			Примечание
				1а	1б	1в	
1	Выделение предложения из речевого потока.	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; различение основных литературных жанров; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», употреблении вежливых слов</p> <p>в речи, о необходимости учебной деятельности, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>				
2	Введение понятия «предложение»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>				
3	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением С. Дрожжина «Привет», с «заместителями» жанра и темы (Δ – стихотворение, тема о Родине – красный цвет); формулирование ответов на вопросы по содержанию стихотворения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение</p>				

4	Введение понятия «слово». Различение слова и предложения	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длинной полоской; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия «слово»; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классифик объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
5	Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказа по сюжетной картинке; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (<i>за, перед, между и т. д.</i>). Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение				
6	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме				
7	Знакомство со схемой звукового состава слова	1ч	Родина. Малая родина. С. Романовский «Москва». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом С. Романовского «Москва»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
8	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ.	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемой звукового состава слова; <i>логические</i> – нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других				
9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «мак», «сыр», «нос»; <i>логические</i> – классификация предметов по определённому признаку; выделение заданного звука в словах, определение его				

			<p>места в слове. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, уважают мнение других</p>				
10	Сравнительный анализ слов типа <i>КОТ, КИТ</i> . Составление рассказа по картинкам	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>				
11	Сравнение слов типа <i>ЛУК, ЛЕС</i> по звуковой структуре	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «лук», «лес»; <i>логические</i> – выделение заданного звука в словах, определение его места в слове; сравнение слов по звуковому составу.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>				
12	Введение понятия «гласный звук»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с обозначением гласных звуков в модели слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия «гласный звук», подбор слов начинающихся на заданный звук.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение</p>				
13	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение</p>				
14	Знакомство с буквой А (а)	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Аа</i>; выполнение звукового анализа слов «Анюта» «луна»; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий <i>верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец</i> (рисунки в книге); разгадывание кроссворда.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>				

			Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
15	Знакомство с буквой Я (я)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Яя</i> , со стих-ми Ю. Раевского, М. Кремнёва Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
16	Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с обозначением буквы <i>я</i> в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащих); составление рассказа по серии сюжетных картинок; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
17	Звук [о], буквы Оо	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Оо</i> ; выполнение звукового анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); <i>логические</i> – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказ своё мнение				
18	Знакомство с буквой Ёё	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ёё</i> ; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок»; составление рассказа по сюжетным картинкам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
19	Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с обозначением буквы <i>ё</i> в начале слова; выполнение звукового анализа слов «ёжик», «ёлка», «ёлки»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
20	Знакомство с буквой Уу	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Уу</i> ; составление рассказа по серии сюжетных картинок; выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; <i>логические</i> – сравнение слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. Коммуникативные: формировать конструктивные способы взаимодействия окружающими				
21	Обозначение буквой «ю» гласного	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Юю</i> ; выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», определение положения звука [у] в слове;				

	звука [у] и мягкости предшествующего согласного		<i>логические</i> – разгадывание кроссворда. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками				
22	Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с обозначением буквы ю в начале слова; выполнение звукового анализа слов «юла», «юнга»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение				
23	Знакомство с буквой Ээ	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – знакомство с буквой Ээ, выполнение звукового анализа слов «экран», «эх»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда (сильные уч-ся). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами				
24	Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного	1ч					
25	Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова	1ч	Буква <i>Ее</i> . Буква <i>е</i> в начале слова. Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия картинок. Схемы с гласными буквами, со словами. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ее</i> ; выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», ежата упражнения в словоизменении; <i>логические</i> – соотн-е звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиции других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение				
26	Знакомство с буквой «ы»	1ч	Буква <i>ы</i> . Звуковые модели слов «рыба», «дым», «усы» Стихотворение С. Маршак. Кроссворд. Преобразование слов. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>ы</i> ; выполнен звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; преобразование слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
27	Буква «и»	1ч	Буква <i>Ии</i> . Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Положение звука [и] в слове. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ии</i> ; выполнен звукового анализа слов «флаги», «гиря»; определен положения звука [и] в слове; <i>логические</i> – разгадыв кроссворда. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж				

28	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
29	Сопоставление слов, различающихся одним звуком	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> –составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; <i>логические</i> – преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
30	Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Мм</i> , со способом чтения прямого слога, с частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Орлова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение				
31	Знакомство с буквой «Н»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Нн</i> ; чтение прямых слогов; составление словосочетаний с местоим-ми; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия стихотворения А. Шибаява. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Личностные: высказывают своё мнение				
32	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Рр</i> ; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение				
33	Знакомство с буквой «Л»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Лл</i> ; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
34	Мягкий согласный звук [й], буква «ий»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Йй</i> ; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				

			Личностные: высказывают своё мнение				
35	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – выделение слога как минимальной произносительной единицы; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; соотнесение слова со слогударной схемой слова; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
36	Знакомство с буквой «Г»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Гг; выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; классиф. объектов (растения, насекомые). Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение				
37	Звуки [к], [к'], буква «ка»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Кк; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
38	Г.Остер. «Так не честно»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысление прочитан произведения; придумывание окончания истории; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
39	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
40	Знакомство с буквой «З»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – выявление лексических значений слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других				
41	Звуки [с],[с'], буква «С»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Сс; характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных				

			позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение			
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – характеристика согласных звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звоночек»; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение			
43	В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.			
44	Знакомство с буквой «Д»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Дд</i> ; выполнение звукового анализа слов; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованного» слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение			
45	Я.Пинясов. «Хитрый огурчик»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысление прочитанного произведения; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение			
46	Знакомство с буквой «Т»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Тт</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибанова, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий <i>корт, атлас</i> . Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение			

47	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использован схем и моделей звукового состава слова для выполнение звукового анализа слов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				
48	Звуки [б], [б'], буква «Б»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Бб</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнение звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Голявкин «Всё будет хорошо!»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				
49	Знакомство с буквой «П»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Пп</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнение звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения В. Осеевой «Просто старушка»; <i>логические</i> – сравнение слов; сопоставление слова по выделенным звукам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				
50	Знакомство с буквой «В»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Вв</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: А. Шибаева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»; <i>логические</i> - расшифровка «зашифрованных» слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение				
51	Знакомство с буквой «Ф» (с.119-121).	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Фф</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; <i>логические</i> – рассуждения о смыслообразительной функции ударения; разгадывание ребусов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
52	Твердый согласный звук [ж], буква «Ж»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомлен с буквой <i>Жж</i> ; использование схем и моделей звуков состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж]. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
53	Г.Юдин. «Поэты»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Поэты»; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение				
54	Твердый согласный звук [ш], буква	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Шш</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина				

	«Ш»		«Что вы знаете о йотах?»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш]. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение			
55	Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч»	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Чч; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: В. Орлова «Часы», Г. Цыферова «Кот»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ч']. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
56	Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ»	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Щщ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ']. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение			
57	Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с правилами написания гласных после [ч'] и [щ']; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение С. Маршак «Тихая сказка». <i>Плавное слоговое чтение. Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой С. Маршака «Тихая сказка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка». <i>Плавное слоговое чтение. Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Ёлка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение			
58	Знакомство с буквой «Х»	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Хх; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания			

			прочитанного и прослушанного произведения Л. Толстого «Белка и волк»; называние слов с мягкой парой согласных [х]; <i>логические</i> – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение			
59	Твердый согласный звук [ц], буква «Ц»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Ц; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып»; <i>логические</i> – рассуждать об особенностях звука [ц]; разгадывание кроссворда; отгадывание загадок. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение			
60	Знакомство с буквой «Ь» (с.142-143).	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими			
61	Г.Юдин. «Отец и мать»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими			
62	Знакомство с буквой «Ъ»		Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой ъ, структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Как Мышь за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ъ; сравнение слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение			
63	Разделительный мягкий знак		Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения И. Бутмана «Трус»; <i>логические</i> – рассуждения о разделительной функции буквы ь; словоизменение (замена одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение			
64	Разделительный твердый знак		Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с разделительной функцией буквы Ъ; структурирование знаний; <i>логические</i> – рассуждения о разделительной функции буквы ъ. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы			

			взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение				
65 - 66	Алфавит.	2ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>				
67	Мир родной природы. Стихи о родной природе.	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Блока «Снег да снег»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>				
68	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шibaев «На зарядку – становись!»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильн. выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн. способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>				
69	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шibaев «Всегда вместе»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>				
70	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное</p>				

	«Сере- дина сосиски», Я. Аким «Жадина»		<p>построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>				
71	Мир родной природы. Рассказы о животных.	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>				
72	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>				
73	Г. Остер «Спускаться легче»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>				
74	В. Сутеев «Под грибом»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>				
75	Н. Носов «Фантазёры»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Фантазёры»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>				
76	А. Шibaев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Шibaева «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанном произведе; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные:</p>				

			осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное				
77	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на учился»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Большая новость», рассказами Б. Житкова «Как меня называли», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н а я: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
78	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Что я узнал!», рассказом Е. Чарушина «Яшка»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. К о м м у н и к а т и в н а я: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
79	Е. Ильина «Шум и Шумок»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.				
80	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осознанного восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. К о м м у н и к а т и в н а я: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими				
81	М. Карем «Растеряшка, В. Драгунский Заколдованная буква»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением М. Карема «Растеряшка», рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н а я: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
82	Н. Носов «Ступеньки»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Ступеньки»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. К о м м у н и к а т и в н а я: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими				

83	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение				
84	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением О. Дриза «Горячий привет», рассказом Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения				
85	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения				
86	Н. Носов «Затейники»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Затейники»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие				
87	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
88	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
89	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Толстого «Ёж» (отрывок), стихотворением В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				

			Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в системат. чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
90	Контрольный урок «Проверь себя»	1ч	Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр)				
91	В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планиров. свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
92	В. Драгунский «Он живой и светится» (<i>отрывок</i>)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» (<i>отрывок</i>); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими				
93	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн-е способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
94	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими				
95	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1ч	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творч задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				

96	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычѳв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приѳмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими				
97	«Пузырь, Соломинка и Лапотъ» (русская народная сказка)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приѳмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие				
98	В. Сутеев «Мешок яблок», «Терѳшечка» (русская народная сказка)	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками В. Сутеева «Мешок яблок» (авторская), Терѳшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.				
99	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печеньѳ»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приѳмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное				
100	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Еѳ питомцы», Е. Пермяк «Горопливый ножик»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приѳмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн. задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное				
101	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всѳ в порядке»	1ч	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приѳмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищѳй; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную				

			отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
102	В. Чаплина «Мушка»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Чаплиной «Мушка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : высказывают точку зрения</p>				
103	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок)	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебн. задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>				
104	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять, <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Л и ч н о с т н ы е : проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>				
105	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>				
106	Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <p><i>Самостоятельное чтение</i> Книги о родной природе: В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Круглый год», И. Соколов-Микитов «Как весна на север</p>				

			пришла»				
107	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (<i>отрывок</i>)	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>				
108	Э. Шим «Глухарь»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки к произведению Э. Шима «Глухарь»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения</p>				
109	В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>				
110	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Что любит Мишка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>				

111	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями Е. Пермяка «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востокова «Кто кого», И. Бутмана «Клоун», В. Берестова «Серёжа и гвозди»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>				
112	М. Плячковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Мальшу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка)	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями М. Плячковского «Урок дружбы» (сказка), В. Орлова «Как Мальшу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М. Яснова «В лесной библиотеке» (считалка); осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>				
113	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>				
114	Выявление уровня читательской компетентности	1ч	<p>Правила рассматривания иллюстрации. Художник-иллюстратор детских книг. Обложка книги. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произведения). Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые</p>				

			действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения				
115	Н. Сладков «На одном бревне»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> –осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие				
116	В. Берестов «Выводок»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> –осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанном произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения;				
117	И. Соколов-Микитов «Радуга»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Радуга»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитано и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей				
118	Ю. Коринец «Волшебное письмо»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> –осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения				
119	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями И. Шевчука «Ленивое эхо», К. Чуковского «Загадка», И. Соколова-Микитова «Май»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу				
120	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды»	1ч	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> –осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладен техникой чтения, приёмами понимания прочитан. и прослушанного				

			произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей				
121	К. Чуковский «Радость», М. Есенин «Моя небольшая родина»	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения для развития и обучения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника				
122	Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения для развития и обучения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника				
123	Г.Скребицкий «Мать» А.Барто«Весенняя гроза»	1ч	<i>Познавательные</i> – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением А.Барто; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <i>Коммуникативные</i> – уметь взаимодействовать с окружающими.				

124	Интегрированная контрольная работа (итоговая)	1ч	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Личностные</i> : осуществляют самоконтроль и самопроверку				
-----	---	----	---	--	--	--	--

125	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания</p>				
126	Карта знаний(<i>консультация/мастерская</i>)	1ч	<p>Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>				
127	В.Бианки. «Лесной колобок – колючий бок»	1ч	<p>Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные – уметь взаимодействовать с окружающими.</p>				
128	Рефлексивное сочинение	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования</p>				
129	Портфель достижений учащегося (<i>демонстрация личных достижений</i>)	1ч	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио</p>				
130	Проектная работа (<i>презентация</i>)	1ч	<p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p>Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>				
131	Книжная полка	1ч	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> –осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения;</p>				
132-133	Резервные уроки	2ч					

