

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения ООПНОО учреждения, программы формирования УУД.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального общего образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению на уровне начального общего образования является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начального общего образования, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз\_ личными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова

с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-патриотические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения):** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственновысказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности

текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана учреждения. Согласно учебному плану всего на изучение предмета в начальном общем образовании выделяется 552 ч, из них в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3 и 4 классах по 140 часов (4 часа в неделю, 35 учебных недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальном общем образовании имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начального общего уровня образования.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценностные ориентиры содержания образования** сформулированы в Стандарте и Примерной программе.

В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- *Ценность патриотизма, гражданственности* - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- *Ценность нравственных чувств* – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- *Ценность трудолюбия*, творческого отношения к учению, труду, жизни – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- *Ценность природы*, окружающей среды – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

• *Ценность прекрасного* – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения являются:

1. Осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность, проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.
2. Адекватно определять задачи саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик».
3. Понимать цели учения и личную ответственность за результаты.
4. Ценить семейные отношения, традиции своего народа.
5. Регулировать свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.
6. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа.
7. Проявлять первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке учебных проектов.
8. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
9. Осуществлять учебную и внеурочную деятельность в различных формах (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) под руководством учителя.
10. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.

**Метапредметными результатами** изучения литературного чтения являются:

*Регулятивные:*

1. С помощью учителя формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
3. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка на уровне адекватной ретроспективной оценки.
4. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.
5. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные:*

1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
3. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.
4. Самостоятельно делать выводы, формулировать их в устной и письменной формах.
5. Перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.
6. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.
7. Определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.

8. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
9. Составлять сложный план текста.

*Коммуникативные:*

6. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
7. Критично относиться к своему мнению.
8. Владеть диалоговой формой речи.
9. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь; договариваться и приходить к общему решению.
10. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
11. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
12. Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
13. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции при работе в паре.

*Предметными результатами изучения литературного чтения являются:*

1. Формирование необходимого уровня читательской компетентности;
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
3. умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
4. умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
5. умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
6. умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Учебно-методический комплект «Школа 2100»**

#### **2 класс**

| <b>№ темы</b> | <b>Название темы</b>         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                       |
|---------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | Там на неведомых дорожках... | Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, |
| 2.            | Сказочные человечки.         |                                                                                                                                                                                         |
| 3.            | Сказочные богатыри           |                                                                                                                                                                                         |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Сказка мудростью богата        | <p>выбору наиболее подходящего заглавия.</p> <p>Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстраций ключевых слов.</p> <p>Развитие умения находить ключевые слова в тексте.</p> <p>Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль.</p> <p>Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.</p> <p>Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.</p> <p>Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.</p> <p>Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста</p> |
| 5. | Сказка ложь, да в ней намёк... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. | Самое обыкновенное чудо        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Для контроля знаний используется:** проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

**Виды контроля:** текущий, входной, промежуточный, итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

**Для заучивания наизусть** рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (3–7 предложений) отрывки прозы по выбору учителя.

### 3 класс

| № темы | Название темы                     | Содержание                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Прощание с летом                  | Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.                                                                                                                                |
| 2.     | Летние путешествия и приключения. | Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений |

|     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.  | Природа летом.                            | Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.                                                                 |
| 4.  | Уроки и переменки.                        | Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.                                                                    |
| 5.  | «Глухая пора листопада...»                | Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.                                                                          |
| 6.  | «И кот ученый свои мне сказки говорил...» | Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.                                                                                                 |
| 7.  | «Поет зима, аукает...»                    | Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.                     |
| 8.  | Животные в нашем доме.                    | Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.                                                               |
| 9.  | Мы с мамой и папой.                       | Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.                               |
| 10. | «Наполним музыкой сердца...»              | Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека. |
| 11. | День смеха.                               | Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.                                                    |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | «О весна, без конца и без краю...» | Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.                         |
| 13. | День Победы.                       | Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. |
| 14. | Родная земля.                      | Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.                                                                                             |

**Для контроля знаний используется:** проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

**Виды контроля:** текущий, входной, промежуточный, итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

#### 4 класс

| № п/п | Тема                                                                      | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Произведения современной детской литературы разных жанров (любимые книги) | Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2     | У истоков русской детской литературы                                      | Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей. |
| 3     | Детская литература XIX в.                                                 | Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену                                              |



|                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |  | <p>прямойназидательности.Появлениетемы природы в детском чтении.</p> <p>ОтрывкиизповестиС.Аксакова«ДетскиегодыБагрова-внука».Стихи</p> <p>А.К.Толстого,А.Майкова,Ф.Тютчева,А.Плещеевавкругедетского чтения.СтихиН.Некрасоваоприроде,посвящённыерусскимдетям.</p> <p>Учебные книгидля чтенияК. УшинскогоиЛ. Толстого.Разнообразие жанров,познавательныйхарактерпроизведений Ушинскогои Толстого.Тема детства в рассказахписателейконца XIX в.Рассказ «Слон»А.Куприна.Сюжет,герои,идеярассказа, мастерствописателявсозданиихарактеров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Детская литература XX в. |  | <p>Отрывкииз повестиЛидииЧарской«Запискималенькойгимназистки».Детскаялитература1920-хгг.: «Морскиерассказы»Б.Житкова,отрывкиизкниги К.Чуковского«Серебряныйгерб».Детскиежурналы1920–1930-хгг. Детскиестихиобэриутов:Д.Хармса,А.Введенского,Ю.Владимирова. Поискиновых интересных форм итемдля детскихстихов.Весёлый тонийюмор стиховобэриутов.Богатствоимногообразияжанровдетской литературы:сказки Е.Шварца иА.Н.Толстого,рассказы М.Пришвина,переводыС.Маршака,стихиВ.МаяковскогоиА.Барто, романаЮ.Олеши«ТриТолстяка»(отрывки).</p> <p>Детскаялитература1930–1950-хгг. Герои А.Гайдара(«Тимури его команда»). Юмор и сатиравдетскойлитературе: рассказыН.Носова,сатирическиестихотворныепортретыА.Барто.</p> <p>Детскаялитература1960–1990-хгг.«Панорама»поэзиидля детей: стихиЕ.Благиной,Б.Заходера,В.Берестова, И.Токмаковой, Н.Матвеевойидр.,пьеса-сказкаС.Козлова,сказочныеминиатюры Г.Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской,Т.Собакинаидр.Современныедетскиежурналы.</p> |
| <b>Итого</b>             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Для контроля знаний используется:** проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

**Виды контроля:** текущий, входной, промежуточный, итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

1 класс

| № темы | Название темы                                   | Кол-во часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Подготовительный период                         | 19 ч.        | Познакомить с правилами поведения в школе. Научить учащихся ориентироваться в букваре. Формировать умение различать и обозначать гласные и согласные звуки, делить слова на слоги. Формировать умение составлять предложения по серии картинок, строить схемы. Обучать разборчивому аккуратному письму; формировать умение различать различные способы штриховки, ориентироваться на странице прописи. Формировать умение различать буквы и звуки, выделять их в словах, обозначать на письме. Учить различать слова и предложения, сокращать или изменять текст, определять и объяснять значение слова, отвечать на вопросы авторы текста, задавать вопросы с помощью учителя, высказывать свое мнение. Учить писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм; писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. |
| 2.     | Букварный период                                | 55 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.     | Послебукварный период<br><b>Жили-были буквы</b> | 57 ч.        | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                       |  | Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | <b>Сказки, загадки, небылицы</b>      |  | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные.</p> <p>«Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».</p> <p>«Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.</p> <p>Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Инсценирование. Главная мысль сказки.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки.</p> <p>Английские народные песенки. Герои песенок.</p> <p>Сравнение песенок.</p> <p>Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.</p> <p>Небылицы. Сочинение небылиц.</p> |
| 5 | <b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> |  | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.</p> <p>Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6 | <b>И в шутку и всерьёз</b>            |  | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                | <p>Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p>                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Я и мои друзья</b>          | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивовой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p> |
|  | <b>О братьях наших меньших</b> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>                                                                          |

Для контроля знаний используется: проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

**Виды контроля:** итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

**2 класс**

| <b>Название раздела</b>             | <b>Кол-во часов</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Самое великое чудо на свете</b>  | 1 ч                 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Напутствие читателю Р.Сефа.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Устное народное творчество</b>   | 12 ч                | Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)                                                                                       |
| <b>Люблю природу русскую. Осень</b> | 7 ч                 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| <b>Русские писатели</b>             | 15 ч                | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |      | торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».<br>И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».<br>Л. Толстой. «Старый дед и внучек».                                                                                                                                                                          |
| <b>О братьях наших меньших</b>     | 10 ч | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок»<br>Прогнозировать содержание раздела.                                                                          |
| <b>Из детских журналов</b>         | 9ч   | Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».                                                                                                          |
| <b>Люблю природу русскую. Зима</b> | 10 ч | И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светлопушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».                                                                                                                                           |
| <b>Писатели – детям</b>            | 21ч  | Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| <b>Я и мои друзья</b>              | 13 ч | В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два                                                                                                                                       |

|                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |      | пирожных», В. Осеева. «Хорошее».                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Люблю природу русскую. Весна</b> | 8 ч  | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».                                             |
| <b>И в шутку и всерьез</b>          | 12 ч | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».                 |
| <b>Литература зарубежных стран</b>  | 14 ч | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| <b>Резервные уроки</b>              | 8 ч  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Для контроля знаний используется:** проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

**Виды контроля:** текущий, входной, промежуточный, итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

### 3 класс

| Название раздела              | Кол-во часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самое великое чудо на свете   | 4 ч          | Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Устное народное творчество    | 13 ч         | Русские народные песни. Докучные сказки. Народный промысел. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Великие русские писатели      | 26 ч         | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане ...». Басни Ивана Андреевича Крылова, Михаил Юрьевич Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».                                                                                                                  |
| Поэтическая тетрадь (1,2,3,4) | 28 ч         | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». Н. А. Некрасов «Славная осень!» Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон», А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», |



|                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |               | «Ворона», С. А. Есенин «Черёмуха», С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...», А. Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если», Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»                                                                                            |
| Литературные сказки                  | 8 ч           | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»,                                                                               |
| Были и небылицы                      | 13 ч          | М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А. Куприн «Слон»,                                                                                                                                                                                               |
| Люби живое                           | 17 ч          | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний), И. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. Житков «Про обезьянку», В. Л. Дуров «Наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится», |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 13 ч          | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства»                                                         |
| По страницам детских журналов        | 6 ч           | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. С. Сеф «Весёлые стихи»                                                                                                                                                             |
| Зарубежная литература.               | 12 ч          | Мифы Древней Греции. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Итого</b>                         | <b>140 ч.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Для контроля знаний используется:** проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.

**Виды контроля:** текущий, входной, промежуточный, итоговый.

**Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

#### 4 класс

| Название раздела                   | Кол-во часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Летописи. Былины. Жития.           | 10 ч         | О былинах.<br>«Ильины три поездочки».<br>Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».                                                                                                               |
| Из русской классической литературы | 21 ч         | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.<br><br>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| Сказки русских писателей           | 16 ч         | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».                            |
| Поэтические тетради                | 18 ч         | Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;                                                                                                                                                                                                                         |

|                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |      | <p>Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;<br/> Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;<br/> С. А. Есенин. «Лебедушка»<br/> Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;<br/> А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;<br/> Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;<br/> А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;<br/> И. А. Бунин. «Листопад».<br/> В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;<br/> М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».</p> |
| Делу - время, потехе - час | 11 ч | <p>Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;<br/> В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;<br/> В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Страна далекого детства    | 10 ч | <p>Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;<br/> К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;<br/> М. М. Зощенко. «Елка».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Природа и мы               | 18 ч | <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;<br/> ЗМ. Пришвин. «Выскочка»;<br/> К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Родина                     | 5 ч  | <p>И. С. Никитин. «Русь»;<br/> С. Д. Дрожжин. «Родине»;<br/> А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                       |               |                                                                                                                                                |
|-----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |               | «Лошади в океане».                                                                                                                             |
| Страна Фантазия       | 7 ч           | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».                                                                   |
| Зарубежная литература | 24 ч          | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |
| <b>Итого</b>          | <b>140 ч.</b> |                                                                                                                                                |

1. **Для контроля знаний используется:** проверка техники чтения, проверочная работа, задания творческого характера.
2. **Виды контроля:** текущий, входной, промежуточный, итоговый.
3. **Межпредметные связи:** с окружающим миром, русским языком, изобразительным искусством.

### Стихотворения для заучивания наизусть

1. А.С.Пушкин «Унылая пора...»
2. И. А. Бунин. «Листопад»
3. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»
4. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»
5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»
6. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»
7. С. А. Есенин. «Лебедушка»
8. И. С. Никитин. «Русь»
9. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...»

## 7. Тематическое планирование

### Учебно-методический комплект «Школа 2100»

#### 2 класс

| № п/п | Название темы                  | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся                                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | «Там на неведомых дорожках...» | 23           | <b>Аудирование (слушание)</b> <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся.<br><i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, |

|    |                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |    | стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | Сказочные человечки | 27 | <p><b>Чтение</b><br/>небольшие отрывки прозы.<br/><i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы.<br/><i>Характеризовать текст</i>: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.<br/><i>Участвовать</i> в введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.<br/><i>Составлять план</i>: делить текст на части, озаглавливать части.<br/><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.<br/><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.<br/><i>Выбирать</i> книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p><b>Культура речевого общения</b><br/><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.<br/><i>Формулировать</i> вопросительные предложения.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>Конструировать</i> монологическое высказывание:<br/>составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><b>Творческая деятельность</b> <i>Инсценировка</i> художественного произведения (его фрагменты):<br/>читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p><i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс

| № п/п | Название темы                    | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Прощание с летом                 | 6 ч          | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p><i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p> <p><b>Чтение.</b> <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать)</p> |
| 2.    | Летние путешествия и приключения | 19 ч         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.    | Природа летом                    | 9 ч          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.    | Уроки и переменки                | 13 ч         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.    | «Глухая пора листопада...»       | 8 ч          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       | «И кот ученый свои мне сказки    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                    |      |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.  | говорил...»                        | 18 ч | содержание по заглавию фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;                                                                                                                                             |
| 7.  | «Поет зима, аужает...»             | 12 ч | определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главнуюмысль).<br><i>Объяснять</i> выбор авторомзаглавия, его смысл; выбирать                                           |
| 8.  | Животные в нашем доме              | 9 ч  | заголовок произведения из предложенных.<br><i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторскиевопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.                            |
| 9.  | Мы с мамой и папой                 | 12 ч | <i>Составлять</i> план текста.<br><i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).<br><i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).                                  |
| 10. | «Наполним музыкой сердца...»       | 9 ч  | <i>Находить</i> в тексте материалдля характеристики героя.<br><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.<br><i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации,оглавление. |
| 11. | День смеха                         | 4 ч  | <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.<br><b>Культура речевого общения</b>                                                                                                 |
| 12. | «О весна, без конца и без краю...» | 8 ч  | <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.<br><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.<br><i>Конструировать</i> устное моно-                              |
| 13. | День победы                        | 5 ч  | логическое высказывание: формулировать главнуюмысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.                                                               |
| 14. | Родная земля                       | 6 ч  | <i>Создавать</i> (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.<br><b>Культура письменной речи.</b> <i>Определять</i> тему будущегописьменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение),          |

|  |        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |        |     | соответствующие языковые средства.<br><i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв).<br><i>Писать</i> сочинение о личные впечатлениях после предварительной подготовки.<br><b>Творческая деятельность</b><br><i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация).<br><i>Иллюстрирование</i> текста. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения |
|  | ИТОГО: | 140 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### 4 класс

Количество часов на преподавание литературного чтения по сравнению с примерной программой (136 часов) увеличено до 140 часов в связи с расчасовкой в учебном плане МБОУ «СОШ №6». Эти 4 часа и 5 часов резерва были добавлены в разделы: «Детская литература XIX в.», «Детская литература XX в.».

| №п/п | Тема                                                                      | Кол-во ч. | Вид контроля                                        | Основные виды учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Произведения современной детской литературы разных жанров (любимые книги) | 9         | Проверочные работы и задания творческого характера. | <b><i>Аудирование (слушание)</i></b><br>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.<br>Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.<br>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучения, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.<br>Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания.<br><b><i>Чтение</i></b><br>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое |
| 2    | У истоков русской детской литературы                                      | 20        | Итоговая проверочная работа                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3    | <b>Детская литература XIX в.</b>                                          | 48        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4    | <b>Детская литература XX в</b>                                            | 63        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|  |              |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |              |       | <p>ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.</p> <p>Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Находить ключевые слова текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Культура речевого общения</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.</p> <p>Высказывать аргументированно свое отношение к прочитанному, к героям.</p> <p><b>Культура письменной речи</b></p> <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>Иллюстрировать текст.</p> <p>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</p> |
|  | <b>Итого</b> | 140 ч |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Стихотворения для заучивания наизусть в 4 классе на уроках литературного чтения.**  
**«Попрыгать, поиграть...»** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова и др. об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова и др. о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва и др. о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы

**Маленькие открытия** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова и др.

### Учебно-методический комплект «Школа России»

#### 1 класс

| № п/п | Название темы         | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Подготовительный этап | 19           | <p><i>Познакомиться и обсудить</i> правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.</p> <p><i>Моделировать и оценивать</i> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p><i>Различать</i> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p>Практическая работа: <i>составить</i> режим дня.</p> <p><i>Моделировать и оценивать</i> различные ситуации использования слов, показывающих направление.</p> <p><i>Работать</i> в группах и самостоятельно с источниками информации.</p> <p><i>Познакомиться</i> с прописями «Волшебные пальчики»</p> <p>Учиться <i>находить</i> нужную страницу, иллюстрацию.</p> <p><i>Ориентироваться</i> на развороте прописи.</p> <p><i>Осознавать</i> цель и ситуацию устного общения.</p> <p><i>Адекватно воспринимать</i> звучащую речь. <i>Понимать</i> на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.</p> <p><i>Различать</i> времена года по признакам, объяснять и рассказывать.</p> <p><i>Различать, перечислять</i> календарные праздники.</p> <p><i>Классифицировать</i> животных и растения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> признаки предметов, с помощью которых они узнаются.</p> <p><i>Обозначать</i> слово схемой.</p> <p><i>Сопоставлять</i> схемы и слова, сравнивать и различать.</p> |

|   |                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    |    | <p><i>Составлять</i> схемы предложений.</p> <p><i>Выбирать</i> нужный знак конца предложения.</p> <p><i>Определять</i> признаки текста, смысловое единство предложений в тексте.</p> <p><i>Выбирать</i> заглавие текста.</p> <p><i>Устанавливать</i> последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. <i>Читать</i> схему текста.</p> <p><i>Составлять</i> схему текста. <i>Определять</i> основную мысль текста, <i>передавать</i> его содержание по вопросам.</p> <p><i>Различать</i> речевые и неречевые звуки.</p> <p><i>Характеризовать</i> гласные звуки русского языка (ударные, безударные).</p> <p><i>Делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог.</p> <p><i>Классифицировать</i> предложения по цели высказывания.</p> <p><i>Слышать, выделять</i> гласные звуки, <i>обозначать</i> их схемой.</p> <p><i>Определять</i> количество слогов в слове.</p> <p><i>Определять</i>, на какой слог падает ударение, <i>обозначать</i> ударный слог в схеме слова. <i>Различать</i> ударные и безударные слоги.</p> <p><i>Наблюдать</i> за многозначными словами.</p> <p><i>Определять</i> направление движения при письме различных письменных элементов.</p> <p><i>Овладевать</i> разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p> <p><i>Различать</i> и <i>использовать</i> разные виды штриховки.</p> <p><i>Ориентироваться</i> на странице прописи и на строке прописи.</p> |
| 2 | <b>Букварный (основной) период</b> | 56 | <p><i>Выделять</i> звук (звуки) в слове.</p> <p><i>Находить</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Различать</i> звуки и буквы: буква как знак звука.</p> <p><i>Различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков.</p> <p><i>Обозначать</i> букву соответствующей схемой.</p> <p><i>Определять</i> парные и непарные по звонкости–глухости согласные звуки.</p> <p><i>Делить</i> слова на слоги.</p> <p><i>Соотносить</i> слова со слогуударными схемами.</p> <p><i>Овладевать</i> начертанием письменных букв.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>Писать</i> буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><i>Писать</i> под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением.</p> <p><i>Усваивать</i> приёмы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><i>Понимать</i> функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).</p> <p><i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><i>Соотносить</i> прочитанные слова и картинки.</p> <p><i>Находить</i> слово в группе слов по его лексическому значению.</p> <p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><i>Наблюдать</i> над значением слова.</p> <p><i>Различать</i> слова и предложения.</p> <p><i>Работать</i> с предложением: <i>выделять</i> слова, <i>изменять</i> их порядок, <i>распространять</i> и <i>сокращать</i> предложения.</p> <p><i>Запоминать</i> правила правописания и <i>применять</i> их при письме: <i>обозначение</i> букв гласных после шипящих в позиции под ударением (<i>ча–ща, чу–щу, жи–ши</i>); заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; отдельное написание слов; перенос слов без стечения согласных по слогам; знаки препинания в конце предложения.</p> <p><i>Использовать</i> на письме разделительный <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный текст.</p> <p><i>Сокращать, изменять</i> текст повествовательного характера из прописи или «Букваря».</p> <p><i>Определять</i> и <i>объяснять</i> значение слова в тексте.</p> <p><i>Различать</i> однозначные и многозначные слова.</p> <p><i>Различать</i> прямое и переносное значение слов.</p> <p><i>Сопоставлять</i> синонимы и антонимы: <i>наблюдать</i> в эталонных текстах, <i>использовать</i> в речи.</p> <p><i>Различать</i> однокоренные слова.</p> <p><i>Выделять</i> в слове корень, приставку, суффикс.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значения суффиксов и приставок.</p> <p><i>Образовывать</i> новые слова (однокоренные) с помощью суффиксов и приставок.</p> <p><i>Разбирать</i> доступные слова по составу.</p> <p><i>Классифицировать</i> слова по вопросам (<i>кто? что? какой?... что делать?...</i>)</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                       |    | <p><i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p><i>Распознавать</i> имена собственные.</p> <p><i>Различать</i> слова мужского, женского и среднего рода.</p> <p><i>Изменять</i> слова по числам (один – много).</p> <p><i>Отличать</i> слова–местоимения от других слов.</p> <p><i>Распознавать</i> предлоги.</p> <p><i>Запомнить</i> наиболее употребительные предлоги.</p> <p><i>Отличать</i> предлоги от приставок.</p> <p><i>Различать</i> предложения, словосочетания, слова (<i>понимать</i> их сходства и различия).</p> <p>Самостоятельно <i>составлять</i> предложения.</p> <p><i>Устанавливать</i> последовательность предложений в тексте; последовательность частей текста (абзацев).</p> <p><i>Работать</i> над структурой текста: озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев).</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Запоминать</i> названия и последовательность букв русского алфавита.</p>                                                                                                                |
| 3 | Послебукварный период | 57 | <p><i>Знакомиться</i> с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание.</p> <p><i>Читать</i> и <i>понимать</i> смысл заданий к упражнениям.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в нужной последовательности.</p> <p><i>Проверять</i> себя по учебнику.</p> <p><i>Выделять</i> звуки в слове.</p> <p><i>Находить</i> слова с заданными звуками.</p> <p><i>Характеризовать</i> звуки (гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие).</p> <p><i>Ставить</i> ударение, <i>делить</i> слова на слоги.</p> <p><i>Соотносить</i> слова со слогударной схемой.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие схеме.</p> <p><i>Характеризовать</i> функцию букв гласных, букв <b>ъ</b> и <b>ь</b>.</p> <p><i>Находить</i> однокоренные слова в группе слов.</p> <p><i>Выделять</i> корень слова.</p> <p><i>Подбирать</i> проверочные слова.</p> <p><i>Анализировать</i> поэлементный состав букв.</p> <p><i>Писать</i> прописные и строчные буквы, <i>сравнивать</i> написанное с образцом.</p> <p><i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова,</p> |

|  |                                                         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                         |        | предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Фонетика и графика.<br>Слово. Синтаксис и<br>пунктуация |        | <i>Списывать</i> слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, <i>контролировать</i> этапы своей работы.<br><i>Составлять и читать</i> схему предложения, конструировать предложение по схеме.<br><i>Списывать</i> текст по заданному алгоритму, <i>контролировать</i> этап своей работы.<br><i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>включаться</i> в групповую работу. |
|  | <b>ИТОГО</b>                                            | 132 ч. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 2 класс

| №<br>п/п | Название раздела                   | Кол-во<br>часов | Основные виды учебной деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Самое великое чудо на свете</b> | 1 ч.            | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид |

|    |                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     |      | героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | <b>Устное народное творчество</b>   | 12 ч | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.                                                                                                                                                        |
| 3. | <b>Люблю природу русскую. Осень</b> | 7 ч  | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; характеризовать героев сказки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить |

|    |                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |      | <p>средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | <b>Русские писатели</b> | 15 ч | <p>читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения; прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в</p> |



|     |                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                     |      | <p>лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.  | <b>О братьях наших меньших</b>      | 10 ч | <p>прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотекой для</p> |
| 6.  | <b>Из детских журналов</b>          | 9ч   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.  | <b>Люблю природу русскую. Зима</b>  | 10 ч |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8.  | <b>Писатели – детям</b>             | 21ч  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9.  | <b>Я и мои друзья</b>               | 13 ч |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10. | <b>Люблю природу русскую. Весна</b> | 8 ч  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11. | <b>И в шутку и всерьез</b>          | 12 ч |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12. | <b>Литература зарубежных стран</b>  | 14 ч |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     | <b>Резервные уроки</b>              | 8 ч  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |              |        |                                                                                                                                                    |
|--|--------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |              |        | ориентировки в доступном кругу чтения; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
|  | <b>Итого</b> | 140 ч. |                                                                                                                                                    |

### 3 класс

| <b>№ п\п</b> | <b>Название раздела</b>     | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | Самое великое чудо на свете | 4 ч                 | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.           | Устное народное творчество  | 13 ч                | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и |

|    |                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |      | познавательных задач;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Великие русские писатели      | 26 ч | <p>умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> |
| 4. | Поэтическая тетрадь (1,2,3,4) | 28 ч | <p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |      | достижения результата; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | Литературные сказки | 8 ч  | готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;            |
| 6. | Были и небылицы     | 13 ч | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; использование знаково-символических |

|    |                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |      | средств представления информации о книгах;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7. | Люби живое                           | 17 ч | использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; |
| 8. | Собирай по яголке – наберешь кузовок | 13 ч | использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |     | <p>познавательными задачами; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>                                                                                                                      |
| 9. | По страницам детских журналов | 6 ч | <p>использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с</p> |

|     |                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        |               | коммуникативными и познавательными задачами;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10. | Зарубежная литература. | 12 ч          | умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |
|     | <b>Итого</b>           | <b>140 ч.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### 4 класс

| № | Наименование раздела, темы                                                                                                                                                                                                                                                         | Часы | Основные виды учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Летописи. Былины. Жития.</b><br>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»<br>«И вспомнил Олег коня своего...»<br>«Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»                                                                                                      | 10   | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации                                                                                                                                                                |
| 2 | <b>Чудесный мир классики</b><br>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики» | 21   | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 3 | <b>Поэтическая тетрадь</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 15   | Определение различных средств вырази-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»</p> <p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p> |    | <p>тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>                                                                                                                             |
| 4 | <p><b>Литературные сказки</b></p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 16 | <p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p> |
| 5 | <p><b>Делу время - потехе час</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11 | <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>           |
| 6 | <p><b>Страна детства</b></p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 | <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произ-</p>                                                                                                                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                    |    | вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  | <b>Природа и мы</b><br>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».<br>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».<br>М. М. Пришвин «Высочка».<br>Е. И. Чарушин «Кабан».<br>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 18 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного |
| 8  | <b>Родина</b><br>И. С. Никитин «Русь».<br>С. Д. Дрожжин «Родине».<br>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».<br>Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»                               | 5  | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9  | <b>Страна Фантазия</b><br>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».<br>К. Булычёв «Путешествие Алисы»                                                                             | 7  | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | <b>Зарубежная литература</b><br>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».<br>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».<br>С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»     | 27 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла                                                                                                                                                                                              |
|    | <b>всего 140</b>                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

### УМК «Школа 2100»

Обучение литературному чтению обеспечивается учебниками и пособиями:

**Обязательный для ученика**

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение**. Учебник, 2-й класс. («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. (ч. 1 – 208 с., ил.; ч. 2 – 160 с., ил.). – Изд. 4-е, перераб. ISBN 978-5-85939-592-7 (ч. 1) ISBN 978-5-85939-594-1 (ч. 2)
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Тетрадь по литературному чтению**. 2-й класс. – Изд. 2-е, перераб. – 64 с. ISBN 978-5-85939-609-2
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение**. Учебник, 3-й класс. («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. (ч. 1 – 208 с., ил.; ч. 2 – 160 с., ил.). – Изд. 4-е, перераб. ISBN 978-5-85939-592-7 (ч. 1) ISBN 978-5-85939-594-1 (ч. 2)
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Тетрадь по литературному чтению**. 3-й класс. – Изд. 2-е, перераб. – 64 с. ISBN 978-5-85939-609-2
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Тетрадь по литературному чтению**. 3-й класс. – Изд. 2-е, перераб. – 64 с. ISBN 978-5-85939-609-2
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Литературное чтение**. Учебник 4-й класс. («В океане света»). – Изд. 3-е, перераб. – 208 с., ил. ISBN 978-5-85939-262-9
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. **Тетрадь по литературному чтению** 4-й класс. – 64 с. ISBN 978-5-85939-648-1

### **Обязательная для учителя**

1. **Методические рекомендации** для учителя. (Авторский коллектив: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова). - Изд. 3-е, перераб. - М. : Баласс, 2012. - 192 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»). ISBN 978-5-85939-279-7
2. **Образовательный комплекс** «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск, упакованный в DVD-бокс. ISBN 978-5-9677-1070-4
3. Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. **Толковый словарь** к учебнику «Литературное чтение». 1-й класс. («Капельки солнца») – 96 с. ISBN 978-5-85939-749-5
4. Соболева О.В. **Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст**. Методическое пособие для учителя начальных классов. — М.: Баллас, 2009. — 144 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов») ISBN 978-5-85939-786-0
5. **Образовательный комплекс** «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск, упакованный в DVD-бокс. ISBN 978-5-9677-1070-4

### **УМК «Школа России»**

#### **Обязательная для учащихся:**

1. В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. 1, 2, 3, 4 класс. М.: Просвещение, 2011г.
2. В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова. Азбука Учебник в 2-х частях для 1 класса. М.: Просвещение, 2011г.
3. Родничок. Книга для внеклассного чтения. Астрель, 2011г.

#### **Обязательная для учителя:**

1. Концепции и программы для начальных классов «Школа России»- М: Просвещение , 2009г.
2. В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях.
3. Родничок. Книга для внеклассного чтения. Астрель, 2011г.
4. Е.С. Гостимская, М.И.Байкова. Поурочные разработки по чтению. М.:ВАКО, 2005г.
5. «Начальная школа». Газета, журнал.
6. ТСО: ноутбук, проектор, эл. носители;

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- ноутбук, проектор, эл. носители;

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Лента букв
2. Схема характеристики букв.
- 3.Слоговые таблицы